



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ "СГОК"

Алексеева Т.В.

«25» августа 2020 г.

### Вопросы для дифференцированного зачета

1. Методы и средства контроля технологических процессов фотопроизводства.
2. Как заправить пленку в фотоаппарат.
3. Какие проблемы могут быть если пленка заправилась не правильно.
4. Какие пленки бывают. Что такое тип 35, 120?
5. Что такое сенсбилизация.
6. Какие фотоматериалы можно обрабатывать в красном свете.
7. Какие увеличители бывают.
8. Из чего состоит увеличитель.
9. Что такое конденсорная линза.
10. Чем отличается объектив увеличителя и фотоаппарата.
11. Что такое света и тени в негативах.
12. Какие фотоаппараты произведены в СССР.
13. Что такое матовое стекло, его функция.
14. Заправка пленки в бочек для проявки.
15. Черный рукав, или мешок. Какой он, его функция.
16. Как протестировать проявитель на истощенность, температуру и кислотность.
17. Что такое проявитель.
18. Что такое фиксаж, что он делает.
19. Как хранить химию и растворы.
20. Как хранить фотоматериалы.
21. Что происходит с фотоматериалами через 2 года, через 10 лет. При правильном хранении.
22. Какие типы пленочных фотоаппаратов бывают.
23. Количество слоев в черно-белой пленке и цветной.
24. Технология обработки чёрно-белых и цветных фотоматериалов и фотопечати.
25. Технология сбора серебросодержащих отходов и регенерации серебра;
26. Негативно - позитивный процесс в чёрно-белой и цветной фотографии.
27. Организация фотолаборатории.
28. Стадии технологического процесса химико-фотографической обработки (ХФО) фотоматериалов.
29. Растворы для обработки чёрно-белых фотоматериалов.
30. Обработка чёрно-белых негативных фотоматериалов.
31. Обработка позитивных фотоматериалов и фотопечать.
32. . Контроль фотопроцессов.
33. Регенерация растворов.
34. Какие проявляющие вещества бывают.
35. Регенерация серебра из серебросодержащих отходов фотопроизводства, её значение и методы.
36. Роль и место знаний по дисциплине в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности и в будущей практической деятельности.

37. Об основных этапах становления и развития технологии обработки светочувствительных материалов.
38. Общая технологическая схема фотографического процесса. Основные стадии и операции технологического процесса обработки галогеносеребряных фотоматериалов, их задачи и общая характеристика.
39. Структуру и задачи фотолаборатории.
40. Рекомендации по организации рабочих мест фото-лаборантов.
41. Нормы затрат времени и нормы расхода материалов на основные виды фоторабот.
42. Типы, задачи и структура современных лабораторий для обработки фотоматериалов и фотопечати.
43. Состав обрабатывающих растворов.
44. Нормирование фоторабот.
45. Техника безопасности при работе с химическими реактивами.
46. Первая помощь при отравлениях и воздействии некоторых химических веществ.
47. Выбирать проявители с учётом требуемого качества негатива
48. Технологические параметры обработки фотоматериалов (время, температура, циркуляция) и их влияние на технические характеристики негатива.
49. Процесс фиксирования и фиксирующие растворы. Скорость фиксирования.
50. Промежуточная и окончательная промывка, её значение. Определение качества промывки.
51. Общие правила сушки негативов, способы её ускорения.
52. . Управление характеристиками негативного фотоматериала в процессе его обработки.
53. Обработка чёрно-белых фотоплёнок с изменением их светочувствительности.
54. Процессы быстрой обработки негативных фотоматериалов. Голодное проявление.
55. Дополнительная обработка негативов. Усиление и ослабление негатива.
56. Контактная и проекционная печать;
57. Использование при печати растушевки и маски;
58. Анализировать качество отпечатка.
59. Печать проекционным способом.
60. Назначение компонентов обрабатывающих растворов;

Преподаватель: Головин И.А.