

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ"



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ: ПМ.01 Фотосъемка различных жанров
(видов)

НАИМЕНОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ:

МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки

УП.01.01 Учебная практика

ПП.01.01 Производственная практика

КОД СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: Очная, заочная

КВАЛИФИКАЦИЯ: Фототехник

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 2 года 10 месяцев

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1363.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Серпуховский городской открытый колледж»

Составитель Мусатова А.П., преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК (Протокол №12 от 25 августа 2021 г.)

СОДЕРЖАНИЕ			стр.
1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	ПРОГРАММЫ	4
2	СТРУКТУРА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	СОДЕРЖАНИЕ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	ПРОГРАММЫ	16
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ОПИСАНИЕ ФОРМ КОНТРОЛЯ		18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1363.

1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) в соответствии с рабочим учебным планом входит в цикл Профессиональные модули.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь:

- выбирать технику и технологию фотосъёмки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съёмки по высоте, направлению, в зависимости от освещения, объекта съёмки при фотографировании внутри и вне павильона;
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съёмки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съёмки;
- выполнять студийную или выездную фотосъёмку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать:

- особенности и методику фотосъёмки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне павильона;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъёмки различных жанров (видов).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

фотосъёмки различных жанров (видов).

В результате освоения профессионального модуля студент должен овладеть следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Фототехник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации

ЛР 16 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ЛР 17 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ЛР 18 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе технической

ЛР 19 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы очного отделения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	994
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	704
в том числе:	
лекции	372
практические занятия	302
курсовое проектирование	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	290
Промежуточная аттестация в форме: зачет, дифференцированный зачет	

Объем профессионального модуля и виды учебной работы заочного отделения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	994
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
лекции	40
практические занятия	40
курсовое проектирование	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	290
Промежуточная аттестация в форме: зачет, дифференцированный зачет	

2.2. Структура профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) очного отделения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов, практик	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Самостоятельная работа обучающегося	Практика
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося					
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	теоретическое обучение, часов	курсовое проектирование	Всего, часов	
ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4 ЛР 13,16-19.	МДК.01.01. Техника и технология фотосъемки	832	596	230	342	24	236	
	Учебная практика	72	72					72
	Производственная (по профилю специальности) практика	72	72					72
	МДК 01.02 Мультимедийные технологии	162	108	54	54		54	
	Всего:	1138	848	284	342	24	290	144

Структура профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) заочного отделения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов, практик	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Самостоятельная работа обучающегося	Практика
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося					
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	теоретическое обучение, часов	курсовое проектирование	Всего, часов	
ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4 ЛР 13,16-19.	МДК.01.01. Техника и технология фотосъемки	832	772		30	30		
	Учебная практика	72	72				72	
	Производственная (по профилю специальности) практика	72	72				72	
	МДК 01.02 Мультимедийные технологии	162	20		10	10		
	Всего:	994	914	80	40	40	144	

2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) очного отделения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа.		Объем часов	Код ОК.,ПК.,ЛР.	
1	2		3		
МДК 01.01 Техника и технология фотосъемки					
Раздел 1. Выполнение фотосъемки, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями-				362	
Тема 1.1. Виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4 ЛР 13,16-19	Содержание учебного материала			44	ОК 01 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.4 ЛР 13 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 19
	1	Принцип работы фотоаппаратуры, классификация			
	2	Затвор, принцип работы, понятие выдержка			
	3	Светочувствительный слой, устройство матрицы			
	4	Лентопротяжный механизм, процессор			
	5	Видоискатель, устройство, принцип работы			
	6	Экспонометр, устройство и назначение			
	7	Пленка, флеш память			
8	Устройство объективов, понятие диафрагма				

	9	Виды объективов		
	10	Светофильтры, виды, устройство		
	11	Виды студийного света		
	Практические занятия			
	1	Выбор модели фотоаппарата в зависимости от съемки	30	ОК 01
	2	Правила эксплуатации фотоаппаратов, метод зарядки		ОК 04
	3	Фотосъемка в автоматическом режиме		ОК 05
	4	Выбор светочувствительности в зависимости от съемки		ОК 09
	5	Фотосъемка с различной длиной выдержки		ПК 1.2
	6	Фотосъемка с различной величиной диафрагмы		ПК 1.4
	7	Съемка объекта с использованием экспонометра цифрового фотоаппарата		ЛР 13
	8	Чистка фототехники		ЛР 16
	9	Съемка объекта основными видами объективов		ЛР17
	10	Основные конструктивные элементы объективов		ЛР18
	11	Применение светофильтров при фотосъемке		ЛР 19
	12	Применение электро-импульсных ламп-вспышек		
	13	Применение штатива при фотосъемке		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		28	
Тема 1.2. Основные Технологии фотосъемки ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4 ЛР 13,16-19	Содержание учебного материала		44	
	1	Основные операции фотосъемки и их последовательность		ОК 01
	2	Характеристики объектов съемки		ОК 05
	3	Принципы подбора экспозиции		ОК 09
	4	Основные режимы фотоаппарата		ПК 1.2
	5	Основные настройки фотоаппарата	ПК 1.4	
	Практические занятия		30	ОК 01

	1	Подготовка фотоаппарата к фотосъемке		ОК 05
	2	Выбор режима фотоаппарата		ОК 09
	3	Выбор точки съемки и ракурса		ОК 10 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.3 ПК 1.5. ЛР 13 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 19
	4	Определение границ кадра		ЛР 13
	5	Определение экспозиции при фотосъемке в ручном режиме		ЛР 16
	6	Установка основных настроек фотоаппарата		ЛР 17
	7	Фотосъемка сюжета с неподвижным объектом		ЛР 18
	8	Фотосъемка сюжета с движущимся объектом		ЛР 19
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		24	
Тема 1.3. Рекомендации и технические требования к фотографиям на документы ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4 ЛР 13,16-19	Содержание учебного материала		44	ОК 01 ОК 05 ОК 9 ОК 10 ПК 1.2 ПК 1.4 ЛР 13 ЛР 16 ЛР17 ЛР18 ЛР 19
	1	Выбор и подготовка оборудования для фотосъемки на документы		
	2	Технические требования к фотографиям на документы		
	3	Освещение при съемке на документы		
	4	Формирование комплектов фотографий на документы		
	5	Вывод фотографий на печать на цветном принтере		
	6	Зачет		
	Практические занятия		30	ОК 01 ОК 05 ОК 09
	1	Выбор оборудования для фотосъемки на документы		
2	Расположение человека в кадре при фотосъемке на документы			

3	Отработка освещения при фотосъемке на документы		ПК 1.2
4	Фотосъемка на документы		ПК 1.4
5	Подготовка фотографий на документы для вывода на печать		ПК 1.3.
6	Печать фотографий на документы на цветном принтере		ЛР 13 ЛР 16 ЛР17 ЛР18 ЛР 19
Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		28	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.		80	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на документы			
Учебная практика Виды работ: - Правила эксплуатации фотоаппарата - Работа с разными видами освещения - Фотосъемка с использованием стандартных режимов - Подбор светочувствительности при проведении фотосъемки - Подбор выдержки при проведении фотосъемки - Подбор диафрагмы при проведении фотосъемки - Выбор фотоаппаратуры для фотосъемки на документы - Выбор режима и настроек фотоаппарата для фотосъемки на документы - Пosing человека при проведении фотосъемки на документы - Постановка света для проведения фотосъемки на документы - Выполнение фотосъемки на документы - Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы - Выполнение печати комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями - Контроль качества выполняемых работ		36	ОК 01 ОК0.2 ОК0.3 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.4 ЛР 13 ЛР 16 ЛР17 ЛР18 ЛР 19

Производственная практика		24	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	
Виды работ: - Фотосъемка на документы - Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографии на документы - Выполнять печать на документы в соответствии с техническими требованиями				
Раздел 2. Выполнение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии		316		
Тема 2.1 Организация портретной фотосъемки ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4 ЛР 13,16-19	Содержание учебного материала		44	ОК 01 ОК0.2 ОК0.3 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.4 ЛР 13 ЛР 16 ЛР17 ЛР18 ЛР 19
	1	Фотопавильон и его назначение, Т\б в фотопавильоне		
	2	Осветительные средства фотопавильона		
	3	Экран-отражатели, их устройство и назначение		
	4	Фотопринадлежности для съемки		
	5	Портрет как жанр фотографии		
	6	Особенности позы, ракурса и точки опоры портретируемого		
	7	Фон в портретной съемке		
	8	Основные ошибки при проведении фотосъемки портретов		
	Практические занятия		30	ОК 01 ОК0.2 ОК0.3 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.4 ЛР 13
	1	Установка источников света по назначению		
	2	Подбор фона в портретной съемке		
	3	Выбор поворота головы модели		
	4	Применение отражателей при портретной съемке		
Самостоятельная работа обучающихся: . Оформление практических работ		28	ЛР 16 ЛР17	
Тема 2.2. Классификация	Содержание учебного материала:		42	ЛР18 ЛР 19
	1	Классификация портретных изображений по назначению		

портретных изображений ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4 ЛР 13,16-19	2	Приемы фотосъемки индивидуальных портретов		
	3	Приемы фотосъемки групповых портретов		
	Практические занятия		28	ОК 01 ОК0.2 ОК0.3 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.4 ЛР 13
	1	Фотосъемка портретных изображений с разной крупностью плана		
	2	Постановка индивидуального портрета в студии		
	3	Постановка групп в студии		
	4	Постановка мужского портрета		
	5	Постановка женского портрета		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		24	ЛР 16 ЛР17 ЛР18 ЛР 19
Тема 2.3. Основы фотокомпозиции ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4 ЛР 13,16-19	Содержание учебного материала:		42	ОК 01 ОК0.2 ОК0.3 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.4 ЛР 13 ЛР 16 ЛР17 ЛР18 ЛР 19
	1	Роль освещения в портретной фотосъемке		
	2	Виды света		
	3	Понятие фотокомпозиции		
	4	Основные законы фотокомпозиции		
	Практические занятия		26	ОК 01 ОК0.2 ОК0.3 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2
	1	Установка света по основным схемам		
	2	Приемы выделения главного		
	3	Способы тонального решения фотоснимка		
	4	Применение закона целостности и неделимости		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		28	ПК 1.4 ПК 1.5

<p>Самостоятельная работа при изучении раздела</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p>	80	ПК 1.3 ЛР 13 ЛР 16 ЛР17 ЛР18 ЛР 19
<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки в павильоне</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка фототехники к проведению фотосъемки - Выбор режима фотоаппарата для фотосъемки портретов в студии - Выбор объектива для фотосъемки портретов в студии - Основные позы модели - Угол поворота модели (ракурсы) - Фотосъемка постановки рук, ног, жестов - Фотосъемка мимики модели - Применение классических схем освещения и композиции кадра при съемке индивидуальных портретов в студии - Фотосъемка индивидуальных портретов в студии с применением отражателей - Фотосъемка групповых портретов по характеру взаимоотношений с применением классических схем композиции кадра - Применение классических схем освещения при съемке групповых портретов в студии - Фотосъемка групповых портретов в студии с применением отражателей - Фотосъемка мужского портрета - Фотосъемка женского портрета - Фотосъемка официально-деловой группы - Фотосъемка семейной группы 		
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра - Фотосъемка групповых портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра - Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования - Фотосъемка групповых портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования - Фотосъемка детского портрета в студии - Фотосъемка семейной группы - Фотосъемка дружественной группы - Фотосъемка официально-деловой группы 	24	ОК 01 ОК0.2 ОК0.3 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.5 ЛР 13 ЛР 16

			ЛР17 ЛР18 ЛР 19	
Раздел 3. Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на выезде,		274		
<p>Тема 3.1. Построение кадра в соответствии с законами композиции и использование дневного освещения в сочетании с дополнительном осветительном оборудовании при фотосъемке на выезде ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4 ЛР 13,16-19</p>	Содержание учебного материала		42	ОК 01 ОК0.2 ОК0.3 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.3 ЛР 13 ЛР 16 ЛР17 ЛР18 ЛР 19
	1	Объект съемки и сложности его изображения		
	2	Особенности фотосъемки при естественном освещении		
	3	Особенности фотосъемки на выезде	28	
	Практические занятия			
	1	Выполнение фотографических операций при портретной съемке на выезде		
	2	Выбор точки съемки и ракурса при фотосъемке портретов на выезде		
	3	Использование отражателя при фотосъемке на выезде	38	
	4	Фотосъемка группы на выезде		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ			
<p>Тема 3.2. Фотосъемка памятников и архитектурных объектов ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4</p>	Содержание учебного материала:		40	
	1	Фотосъемка архитектуры		
	2	Выбор точки съемки и ракурса при фотографировании архитектуры		
	3	Приемы передача глубины пространства при фотосъемке на выезде	28	
	Практические занятия			
1	Фотосъемка группы на фоне памятных мест			
2	Фотосъемка архитектуры			

ЛР 13,16-19	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	38	ПК 1.3 ЛР 13 ЛР 16 ЛР17 ЛР18 ЛР 19
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.		76	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы			

Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на выезде			
Учебная практика Виды работ: - Выбор фотооборудования для фотосъемки на выезде - Фотосъемка памятников - Фотосъемка архитектуры - Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест - Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде с применением дополнительного освещения - Фотосъемка групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест - Фотосъемка групповых портретов на выезде с применением дополнительного освещения - Фотосъемка городского пейзажа - Фотосъемка осеннего пейзажа - Фотосъемка весеннего пейзажа - Фотосъемка летнего пейзажа - Контроль качества выполняемых работ	36		
Производственная практика Виды работ: - Фоторепортаж - Фотосъемка в детских учреждениях - Фотосъемка бракосочетания - Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на фоне памятных мест	24		
Курсовое проектирование	24		
Итого:	994		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.3 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) заочного отделения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа.		Объем часов	Код ОК.,ПК.,ЛР.
1	2		3	
МДК 01.01 Техника и технология фотосъемки				
Раздел 1. Выполнение фотосъемки, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями-				
Тема 1.1. Виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4 ЛР 13,16-19	Содержание учебного материала			ОК 01 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.4 ЛР 13 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 19
	1	Принцип работы фотоаппаратуры, классификация		
	2	Затвор, принцип работы, понятие выдержка		
	3	Светочувствительный слой, устройство матрицы		
	4	Лентопротяжный механизм, процессор		
	5	Видоискатель, устройство, принцип работы		
	6	Экспонетр, устройство и назначение		
	7	Пленка, флеш память		
	8	Устройство объективов, понятие диафрагма		

	9	Виды объективов		
	10	Светофильтры, виды, устройство		
	11	Виды студийного света		
	Практические занятия			ОК 01
	1	Выбор модели фотоаппарата в зависимости от съемки		ОК 04
	2	Правила эксплуатации фотоаппаратов, метод зарядки		ОК 05
	3	Фотосъемка в автоматическом режиме		ОК 09
	4	Выбор светочувствительности в зависимости от съемки		ПК 1.2
	5	Фотосъемка с различной длиной выдержки		ПК 1.4
	6	Фотосъемка с различной величиной диафрагмы		ЛР 13
	7	Съемка объекта с использованием экспонометра цифрового фотоаппарата		ЛР 16
	8	Чистка фототехники		ЛР17
	9	Съемка объекта основными видами объективов		ЛР18
	10	Основные конструктивные элементы объективов		ЛР 19
	11	Применение светофильтров при фотосъемке		
	12	Применение электро-импульсных ламп-вспышек		
	13	Применение штатива при фотосъемке		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		114	
Тема 1.2. Основные Технологии фотосъемки ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4 ЛР 13,16-19	Содержание учебного материала			
	1	Основные операции фотосъемки и их последовательность		ОК 01
	2	Характеристики объектов съемки		ОК 05
	3	Принципы подбора экспозиции		ОК 09
	4	Основные режимы фотоаппарата		ПК 1.2
	5	Основные настройки фотоаппарата		ПК 1.4
	Практические занятия			ЛР 13
			ЛР 13	
			ЛР 16	
			ЛР 17	
			ЛР 18	
			ЛР 19	
			ОК 01	

	1	Подготовка фотоаппарата к фотосъемке		ОК 05
	2	Выбор режима фотоаппарата		ОК 09
	3	Выбор точки съемки и ракурса		ОК 10 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.3 ПК 1.5. ЛР 13 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 19
	4	Определение границ кадра		ЛР 13
	5	Определение экспозиции при фотосъемке в ручном режиме		ЛР 16
	6	Установка основных настроек фотоаппарата		ЛР 17
	7	Фотосъемка сюжета с неподвижным объектом		ЛР 18
	8	Фотосъемка сюжета с движущимся объектом		ЛР 19
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		150	
Тема 1.3. Рекомендации и технические требования к фотографиям на документы ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4 ЛР 13,16-19	Содержание учебного материала			
	1	Выбор и подготовка оборудования для фотосъемки на документы		ОК 01
	2	Технические требования к фотографиям на документы		ОК 05
	3	Освещение при съемке на документы		ОК 9
	4	Формирование комплектов фотографий на документы		ОК 10
	5	Вывод фотографий на печать на цветном принтере		ПК 1.2
	6	Зачет		ПК 1.4 ЛР 13 ЛР 16 ЛР17 ЛР18 ЛР 19
	Практические занятия			
	1	Выбор оборудования для фотосъемки на документы		ОК 01
2	Расположение человека в кадре при фотосъемке на документы	30	ОК 05 ОК 09	

3	Отработка освещения при фотосъемке на документы		ПК 1.2
4	Фотосъемка на документы		ПК 1.4
5	Подготовка фотографий на документы для вывода на печать		ПК 1.3.
6	Печать фотографий на документы на цветном принтере		ЛР 13 ЛР 16 ЛР17 ЛР18 ЛР 19
Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		150	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.		100	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на документы			
Учебная практика Виды работ: - Правила эксплуатации фотоаппарата - Работа с разными видами освещения - Фотосъемка с использованием стандартных режимов - Подбор светочувствительности при проведении фотосъемки - Подбор выдержки при проведении фотосъемки - Подбор диафрагмы при проведении фотосъемки - Выбор фотоаппаратуры для фотосъемки на документы - Выбор режима и настроек фотоаппарата для фотосъемки на документы - Пosaдка человека при проведении фотосъемки на документы - Постановка света для проведения фотосъемки на документы - Выполнение фотосъемки на документы - Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы - Выполнение печати комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями - Контроль качества выполняемых работ		36	ОК 01 ОК0.2 ОК0.3 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.4 ЛР 13 ЛР 16 ЛР17 ЛР18 ЛР 19

Производственная практика			ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4
Виды работ: - Фотосъемка на документы - Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографии на документы - Выполнять печать на документы в соответствии с техническими требованиями			
Раздел 2. Выполнение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии			
Тема 2.1 Организация портретной фотосъемки ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4 ЛР 13,16-19	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК0.2 ОК0.3 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.4 ЛР 13 ЛР 16 ЛР17 ЛР18 ЛР 19
	1	Фотопавильон и его назначение, Т\б в фотопавильоне	
	2	Осветительные средства фотопавильона	
	3	Экран-отражатели, их устройство и назначение	
	4	Фотопринадлежности для съемки	
	5	Портрет как жанр фотографии	
	6	Особенности позы, ракурса и точки опоры портретируемого	
	7	Фон в портретной съемке	
	8	Основные ошибки при проведении фотосъемки портретов	
	Практические занятия		ОК 01 ОК0.2 ОК0.3 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.4 ЛР 13 ЛР 16 ЛР17
	1	Установка источников света по назначению	
	2	Подбор фона в портретной съемке	
	3	Выбор поворота головы модели	
	4	Применение отражателей при портретной съемке	
5	Съемка модели с основных точек съемки		
Самостоятельная работа обучающихся: . Оформление практических работ		ЛР 13 ЛР 16 ЛР17	
Тема 2.2. Классификация	Содержание учебного материала:		ЛР18 ЛР 19
	1	Классификация портретных изображений по назначению	

портретных изображений ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4 ЛР 13,16-19	2	Приемы фотосъемки индивидуальных портретов		
	3	Приемы фотосъемки групповых портретов		
	Практические занятия			ОК 01
	1	Фотосъемка портретных изображений с разной крупностью плана		ОК0.2
	2	Постановка индивидуального портрета в студии		ОК0.3
	3	Постановка групп в студии		ОК 05
	4	Постановка мужского портрета		ОК 09
	5	Постановка женского портрета		ПК 1.2
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		50	ПК 1.4
			ЛР 13	
			ЛР 16	
			ЛР17	
			ЛР18	
			ЛР 19	
Тема 2.3. Основы фотокомпозиции ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4 ЛР 13,16-19	Содержание учебного материала:			ОК 01
	1	Роль освещения в портретной фотосъемке		ОК0.2
	2	Виды света		ОК0.3
	3	Понятие фотокомпозиции		ОК 05
	4	Основные законы фотокомпозиции		ОК 09
				ПК 1.2
				ПК 1.4
				ЛР 13
				ЛР 16
				ЛР17
				ЛР18
				ЛР 19
	Практические занятия			ОК 01
	1	Установка света по основным схемам		ОК0.2
2	Приемы выделения главного		ОК0.3	
3	Способы тонального решения фотоснимка		ОК 05	
4	Применение закона целостности и неделимости		ОК 09	
Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		50	ПК 1.2	
			ПК 1.4	
			ПК 1.5	

<p>Самостоятельная работа при изучении раздела</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p>	100	ПК 1.3 ЛР 13 ЛР 16 ЛР17 ЛР18 ЛР 19
<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки в павильоне</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка фототехники к проведению фотосъемки - Выбор режима фотоаппарата для фотосъемки портретов в студии - Выбор объектива для фотосъемки портретов в студии - Основные позы модели - Угол поворота модели (ракурсы) - Фотосъемка постановки рук, ног, жестов - Фотосъемка мимики модели - Применение классических схем освещения и композиции кадра при съемке индивидуальных портретов в студии - Фотосъемка индивидуальных портретов в студии с применением отражателей - Фотосъемка групповых портретов по характеру взаимоотношений с применением классических схем композиции кадра - Применение классических схем освещения при съемке групповых портретов в студии - Фотосъемка групповых портретов в студии с применением отражателей - Фотосъемка мужского портрета - Фотосъемка женского портрета - Фотосъемка официально-деловой группы - Фотосъемка семейной группы 		
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра - Фотосъемка групповых портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра - Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования - Фотосъемка групповых портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования - Фотосъемка детского портрета в студии - Фотосъемка семейной группы - Фотосъемка дружественной группы - Фотосъемка официально-деловой группы 		ОК 01 ОК0.2 ОК0.3 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.5 ЛР 13 ЛР 16

			ЛР17 ЛР18 ЛР 19
Раздел 3. Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на выезде,			
<p>Тема 3.1. Построение кадра в соответствии с законами композиции и использование дневного освещения в сочетании с дополнительном осветительном оборудовании при фотосъемке на выезде ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4 ЛР 13,16-19</p>	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК0.2 ОК0.3 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.3 ЛР 13 ЛР 16 ЛР17 ЛР18 ЛР 19
	1	Объект съемки и сложности его изображения	
	2	Особенности фотосъемки при естественном освещении	
	3	Особенности фотосъемки на выезде	
	Практические занятия		
	1	Выполнение фотографических операций при портретной съемке на выезде	
	2	Выбор точки съемки и ракурса при фотосъемке портретов на выезде	
	3	Использование отражателя при фотосъемке на выезде	
	4	Фотосъемка группы на выезде	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		
<p>Тема 3.2. Фотосъемка памятников и архитектурных объектов ОК 1 - 9; ПК 1.1. - 1.4</p>	Содержание учебного материала:		ОК 01 ОК0.2 ОК0.3 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.4
	1	Фотосъемка архитектуры	
	2	Выбор точки съемки и ракурса при фотографировании архитектуры	
	3	Приемы передача глубины пространства при фотосъемке на выезде	
	Практические занятия		
	1	Фотосъемка группы на фоне памятных мест	
2	Фотосъемка архитектуры		

ЛР 13,16-19	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	50	ПК 1.3 ЛР 13 ЛР 16 ЛР17 ЛР18 ЛР 19
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.		100	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы			

Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на выезде		
Учебная практика Виды работ: - Выбор фотооборудования для фотосъемки на выезде - Фотосъемка памятников - Фотосъемка архитектуры - Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест - Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде с применением дополнительного освещения - Фотосъемка групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест - Фотосъемка групповых портретов на выезде с применением дополнительного освещения - Фотосъемка городского пейзажа - Фотосъемка осеннего пейзажа - Фотосъемка весеннего пейзажа - Фотосъемка летнего пейзажа - Контроль качества выполняемых работ		
Производственная практика Виды работ: - Фоторепортаж - Фотосъемка в детских учреждениях - Фотосъемка бракосочетания - Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на фоне памятных мест		
Курсовое проектирование		24
Итого:		994

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) предполагает наличие учебных кабинетов:

- «Культуры профессионального общения»;
- «Основ фотографии»;

Лаборатории:

- информационных технологий;
- техники и технологии фотосъемки;
- фоторетуши;
- фотоаппаратуры и фотооборудования;
- технологии обработки фотоматериалов.

Мастерские:

фотопавильон с фотолабораторией;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Основы фотографии»:

- комплект фотооборудования и приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (планшеты и стенды по основам фотографии).

Технические средства обучения: Компьютер, принтер

Фотостудия:

1. Оформление павильона:

- комплект плакатов,
- абстрактный и интерьерный фон,

Оборудование:

Ноутбук

Проецирующий экран

Мультимедиа проектор

Фотоаппарат Canon 77D и объектив 18-55

Комплект осветителей: Импульсный осветитель 200 Дж

Рефлектор (7"/18 см)

RT-1800-L стойка 1,8 м

RT-2200 стойка 2,2 м

RS-5070 софтбокс 50x70 см

RBD-2 Шторки с цветными фильтрами

RBK-15 сумка

Отражатель 80x120см

Вспышка

Радиосинхронизатор

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Количество рабочих мест - по числу обучающихся.

Все рабочие места оснащены:

- тренажерами,
- контактными и проекционными приборами.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику на предприятиях и фирмах города.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 256 с., [16] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1160969> – Режим доступа: по подписке.
2. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1633670> – Режим доступа: по подписке.
3. Крылов, А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 80 с. - ISBN 978-5-905554-05-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/791374> – Режим доступа: по подписке.
4. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1735804> – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020440> – Режим доступа: по подписке.
2. Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна : учебное пособие / Н. С. Креленко. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 320 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013944-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1247040> – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система: <https://znanium.com>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических

часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Освоению профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) предшествует изучение всех дисциплин общепрофессионального цикла.

Учебная практика (производственное обучение) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Производственная практика проводится на предприятиях концентрированно, по окончании изучения профессиональных модулей.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

педагогические кадры, должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку.	- выполнение студийной портретной фотосъемки	Текущий контроль в форме: -защиты лабораторно-практических занятий.
ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	- выполнение фотосъемки пейзажа - выполнение фотосъемку архитектуры - выполнение панорамной	Текущий контроль в форме: -защиты лабораторно-практических занятий.

	съемки	
ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.	- выполнение фотосъемки интерьера - выполнение фотосъемки портрета в интерьере	Текущий контроль в форме: -защиты лабораторно-практических занятий.
ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).	- выполнение репортажной фотосъемки	Текущий контроль в форме: -защиты лабораторно-практических занятий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области фотографии; - оценка эффективности и качества выполнения	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области фотоуслуг	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в	- работа с графическими редакторами	Интерпретация результатов наблюдений за

профессиональной деятельности		деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- анализ инноваций в области фотоуслуг	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы

Лист регистрации изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу учебной дисциплины

№, дата внесения изменений, дополнений, № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица, внесшего изменение, дополнение	