

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ"

УТВЕРЖДАЮ



Директор ЧПОУ «СГОК»

Алексеева Т.В.

«30» августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ: ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

НАИМЕНОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ:

МДК.03.01 Выполнение работ по рабочей профессии «Фотограф»

ПП.03.01 Производственная практика

КОД СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: Очная, заочная

КВАЛИФИКАЦИЯ: Фототехник

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 2 года 10 месяцев

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1363.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Серпуховский городской открытый колледж»

Составитель: Мусатова А.П., преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК (Протокол №6 от 26 августа 2022 г.)

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		стр.
<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	22
<b>4</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	26

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1363.

**1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих в соответствии с рабочим учебным планом входит в цикл Профессиональные модули.

**1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде;

**уметь:**

- применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования;
- выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;
- формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;
- выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;
- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии;
- строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде;
- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);
- контролировать качество выполняемых работ;
- рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности;
- определять необходимость и целесообразность проведения маркетингового исследования;
- проводить маркетинговые исследования;
- разрабатывать бизнес план фотоорганизации;

**знать:**

- виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки;
- основы фотокомпозиции;
- основные технологии фотосъемочных процессов;
- рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;
- приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;
- нормы охраны труда при работе в фотостудии;
- психологию взаимоотношений с клиентами;
- основы маркетинга, рекламы и связи с общественностью;
- основы управления персоналом;
- маркетинг товаров и услуг, анализ конкурентоспособности товара и фирмы;
- менеджмент, производственный менеджмент; экономику фотопроизводства;
- нормы трудового, хозяйственного законодательства и охраны труда;
- методики расчета основных показателей финансово экономической деятельности;

В результате освоения профессионального модуля студент должен овладеть следующими компетенциями:

**Общие компетенции:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

- ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.
- ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
- ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
- ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).
- ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
- ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.
- ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

**Личностные результаты:**

- ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации
- ЛР 16 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ЛР 17 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе технической
- ЛР 18 Активно применяющий полученные знания на практике
- ЛР 19 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы очного отделения

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
лекции	20
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет</b>	

### Объем профессионального модуля и виды учебной работы заочного отделения

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>20</b>
в том числе:	
лекции	10
практические занятия	10
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>28</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет</b>	

**2.2 Структура профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих очного отделения**

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов, практик	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практическая подготовка
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	теоретическое обучение, часов		Всего, часов
ОК 1 - 9; ПК 1.1 - 1.4; ПК 2.1 – 2.3	МДК.03.01 Выполнение работ по рабочей профессии «Фотограф»	<b>48</b>	<b>32</b>	12	20	16	
	Производственная практика	<b>144</b>	<b>144</b>				<b>144</b>
	<b>Всего:</b>	<b>192</b>	<b>176</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>144</b>

**2 Структура профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих заочного отделения**

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов, практик	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практическая подготовка
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	теоретическое обучение, часов		
ОК 1 - 9; ПК 1.1 - 1.4; ПК 2.1 – 2.3	МДК.03.01 Выполнение работ по рабочей профессии «Фотограф»	<b>48</b>	<b>8</b>	4	4	40	
	Производственная практика	<b>144</b>	<b>144</b>				<b>144</b>
	<b>Всего:</b>	<b>192</b>	<b>152</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>40</b>	<b>144</b>



### 2.3 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Выполнение работ фотографа очного отделения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа.	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
1	2	3	4
<b>МДК.03.01</b>			
<b>Выполнение работ по рабочей профессии «Фотограф»</b>			
<b>Раздел 1. Выполнение фотосъемки, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями</b>			
<b>Тема 1.1. Виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b>            Принцип работы фотоаппаратуры, классификация            Затвор, принцип работы, понятие выдержка            Светочувствительный слой, устройство матрицы            Лентопротяжный механизм, процессор            Видоискатель, устройство, принцип работы            Экспонометр, устройство и назначение            Пленка, флэш память            Устройство объективов, понятие диафрагма            Виды объективов            Светофильтры, виды, устройство            Виды студийного света</p>	4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
	<p><b>Практические занятия</b>            Выбор модели фотоаппарата в зависимости от съемки            Правила эксплуатации фотоаппаратов, метод зарядки            Фотосъемка в автоматическом режиме            Выбор светочувствительности в зависимости от съемки            Фотосъемка с различной длинной выдержки            Фотосъемка с различной величиной диафрагмы            Съемка объекта с использованием экспонометра цифрового фотоаппарата            Чистка фототехники            Съемка объекта основными видами объективов            Основные конструктивные элементы объективов            Применение светофильтров при фотосъемке</p>	2	

	<p>Применение электро-импульсных ламп-вспышек</p> <p>Применение штатива при фотосъемке</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>Оформление практических работ</p>	1	
<p><b>Тема 1.2.</b></p> <p><b>Основные технологии фотосъемочных Процессов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Основные операции фотосъемки и их последовательность</p> <p>Характеристики объектов съемки</p> <p>Принципы подбора экспозиции</p> <p>Основные режимы фотоаппарата</p> <p>Основные настройки фотоаппарата</p>	2	<p>ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19</p>
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Подготовка фотоаппарата к фотосъемке</p> <p>Выбор режима фотоаппарата</p> <p>Выбор точки съемки и ракурса</p> <p>Определение границ кадра</p> <p>Определение экспозиции при фотосъемке в ручном режиме</p> <p>Установка основных настроек фотоаппарата</p> <p>Фотосъемка сюжета с неподвижным объектом</p> <p>Фотосъемка сюжета с движущимся объектом</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>Оформление практических работ</p>	1	
<p><b>Тема 1.3.</b></p> <p><b>Рекомендации и технические требования к фотографиям на документы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Выбор и подготовка оборудования для фотосъемки на документы</p> <p>Технические требования к фотографиям на документы</p> <p>Освещение при съемке на документы</p> <p>Формирование комплектов фотографий на документы</p> <p>Вывод фотографий на печать на цветном принтере</p>	2	<p>ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19</p>
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Выбор оборудования для фотосъемки на документы</p> <p>Расположение человека в кадре при фотосъемке на документы</p> <p>Отработка освещения при фотосъемке на документы</p> <p>Фотосъемка на документы</p> <p>Подготовка фотографий на документы для вывода на печать</p> <p>Печать фотографий на документы на цветном принтере</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p>	1	

	Оформление практических работ		
	<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на документы</p>	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
<b>Раздел 2. Выполнение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии</b>			
<b>Тема 2.1 Организация портретной фотосъемки</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Фотопавильон и его назначение, техника безопасности в фотопавильоне Осветительные средства фотопавильона Экран-отражатели, их устройство и назначение Фотопринадлежности для съемки Портрет как жанр фотографии Особенности позы, ракурса и точки опоры портретируемого Фон в портретной съемке Основные ошибки при проведении фотосъемки портретов</p>	4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
	<p><b>Практические занятия</b> Установка источников света по назначению Подбор фона в портретной съемке Выбор поворота головы модели Применение отражателей при портретной съемке Съемка модели с основных точек съемки</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оформление практических работ</p>	1	
<b>Тема 2.2. Классификация портретных изображений</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Классификация портретных изображений по назначению Приемы фотосъемки индивидуальных портретов Приемы фотосъемки групповых портретов</p>	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
	<p><b>Практические занятия</b> Фотосъемка портретных изображений с разной крупностью плана Постановка индивидуального портрета в студии Постановка групп в студии</p>	2	

	Постановка мужского портрета Постановка женского портрета		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оформление практических работ	1	
<b>Тема 2.3. Основы фотокомпозиции</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Роль освящения в портретной фотосъемке Виды света Понятие фотокомпозиции Основные законы фотокомпозиции	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
	<b>Практические занятия</b> Установка света по основным схемам Приемы выделения главного Способы тонального решения фотоснимка Применение закона целостности и неделимости	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оформление практических работ	1	
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.	4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки в павильоне Подготовка фототехники к проведению фотосъемки Выбор режима фотоаппарата для фотосъемки портретов в студии Выбор объектива для фотосъемки портретов в студии Основные позы модели Угол поворота модели (ракурсы) Фотосъемка постановки рук, ног, жестов Фотосъемка мимики модели Применение классических схем освещения и композиции кадра при съемке индивидуальных портретов в студии Фотосъемка индивидуальных портретов в студии с применением отражателей Фотосъемка групповых портретов по характеру взаимоотношений с применением классических схем композиции кадра		

	<p>Применение классических схем освещения при съемке групповых портретов в студии</p> <p>Фотосъемка групповых портретов в студии с применением отражателей</p> <p>Фотосъемка мужского портрета</p> <p>Фотосъемка женского портрета</p> <p>Фотосъемка официально-деловой группы</p> <p>Фотосъемка семейной группы</p>		
<b>Раздел 3. Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест</b>			
<p><b>Тема 3.1.</b></p> <p><b>Построение кадра в соответствии с законами композиции и использование дневного освещения в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Объект съемки и сложности его изображения</p> <p>Особенности фотосъемки при естественном освещении</p> <p>Особенности фотосъемки на выезде</p>	2	<p>ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19</p>
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Выполнение фотографических операций при портретной съемке на выезде</p> <p>Выбор точки съемки и ракурса при фотосъемке портретов на выезде</p> <p>Использование отражателя при фотосъемке на выезде</p> <p>Фотосъемка группы на выезде</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>Оформление практических работ</p>	1	
<p><b>Тема 3.2. Фотосъемка памятников и архитектурных объектов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Фотосъемка архитектуры</p> <p>Выбор точки съемки и ракурса при фотографировании архитектуры</p> <p>Приемы передача глубины пространства при фотосъемке на выезде</p>	2	<p>ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19</p>
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Фотосъемка группы на фоне памятных мест</p> <p>Фотосъемка архитектуры</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>Оформление практических работ</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя,</p> <p>оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p>	2	<p>ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19</p>
	<p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на выезде</p>		

	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт	-	
	Практическая подготовка		
	<p><b>Производственная практика</b>  <b>Виды работ:</b>  Правила эксплуатации фотоаппарата  Работа с разными видами освещения  Фотосъемка с использованием стандартных режимов  Подбор светочувствительности при проведении фотосъемки  Подбор выдержки при проведении фотосъемки  Подбор диафрагмы при проведении фотосъемки  Выбор фотоаппаратуры для фотосъемки на документы  Выбор режима и настроек фотоаппарата для фотосъемки на документы  Посадка человека при проведении фотосъемки на документы  Постановка света для проведения фотосъемки на документы  Выполнение фотосъемки на документы  Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы  Выполнение печати комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями  Фотосъемка на документы  Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографии на документы  Выполнять печать на документы в соответствии с техническими требованиями  Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра  Фотосъемка групповых портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра  Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования  Фотосъемка групповых портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования  Фотосъемка детского портрета в студии  Фотосъемка семейной группы  Фотосъемка дружественной группы  Фотосъемка официально-деловой группы  Выбор фотооборудования для фотосъемки на выезде  Фотосъемка памятников</p>	144	

	<p>Фотосъемка архитектуры</p> <p>Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест</p> <p>Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде с применением дополнительного освещения</p> <p>Фотосъемка групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест</p> <p>Фотосъемка групповых портретов на выезде с применением дополнительного освещения</p> <p>Фотосъемка городского пейзажа</p> <p>Фотосъемка осеннего пейзажа</p> <p>Фотосъемка весеннего пейзажа</p> <p>Фотосъемка летнего пейзажа</p> <p>Фоторепортаж</p> <p>Фотосъемка в детских учреждениях</p> <p>Фотосъемка бракосочетания</p> <p>Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на фоне памятных мест</p> <p>Контроль качества выполняемых работ</p>		
		<b>Квалификационный экзамен</b>	-
		<b>Всего</b>	<b>192</b>

### 2.3 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Выполнение работ фотографа заочного отделения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа.	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
1	2	3	4
<b>МДК.03.01</b> <b>Выполнение работ по рабочей профессии «Фотограф»</b>			
<b>Раздел 1. Выполнение фотосъемки, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями</b>			
<b>Тема 1.1.</b> <b>Виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Принцип работы фотоаппаратуры, классификация Затвор, принцип работы, понятие выдержка Светочувствительный слой, устройство матрицы Лентопротяжный механизм, процессор Видоискатель, устройство, принцип работы Экспонметр, устройство и назначение Пленка, флэш память Устройство объективов, понятие диафрагма Виды объективов Светофильтры, виды, устройство Виды студийного света	4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
	<b>Практические занятия</b> Выбор модели фотоаппарата в зависимости от съемки Правила эксплуатации фотоаппаратов, метод зарядки Фотосъемка в автоматическом режиме Выбор светочувствительности в зависимости от съемки Фотосъемка с различной длинной выдержки Фотосъемка с различной величиной диафрагмы Съемка объекта с использованием экспонметра цифрового фотоаппарата Чистка фототехники Съемка объекта основными видами объективов Основные конструктивные элементы объективов Применение светофильтров при фотосъемке Применение электро-импульсных ламп-вспышек Применение штатива при фотосъемке	2	



	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оформление практических работ	1	
<b>Тема 1.2. Основные технологии фото съемочных Процессов</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Основные операции фотосъемки и их последовательность Характеристики объектов съемки Принципы подбора экспозиции Основные режимы фотоаппарата Основные настройки фотоаппарата	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
	<b>Практические занятия</b> Подготовка фотоаппарата к фотосъемке Выбор режима фотоаппарата Выбор точки съемки и ракурса Определение границ кадра Определение экспозиции при фотосъемке в ручном режиме Установка основных настроек фотоаппарата Фотосъемка сюжета с неподвижным объектом Фотосъемка сюжета с движущимся объектом	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оформление практических работ	1	
<b>Тема 1.3. Рекомендации и технические требования к фотографиям на документы</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выбор и подготовка оборудования для фотосъемки на документы Технические требования к фотографиям на документы Освещение при съемке на документы Формирование комплектов фотографий на документы Вывод фотографий на печать на цветном принтере	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выбор оборудования для фотосъемки на документы Расположение человека в кадре при фотосъемке на документы Отработка освещения при фотосъемке на документы Фотосъемка на документы Подготовка фотографий на документы для вывода на печать Печать фотографий на документы на цветном принтере	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оформление практических работ	1	
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>	2	ОК 1-9,

	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.		ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на документы		
<b>Раздел 2. Выполнение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии</b>			
<b>Тема 2.1 Организация портретной фотосъемки</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Фотопавильон и его назначение, техника безопасности в фотопавильоне Осветительные средства фотопавильона Экран-отражатели, их устройство и назначение Фотопринадлежности для съемки Портрет как жанр фотографии Особенности позы, ракурса и точки опоры портретируемого Фон в портретной съемке Основные ошибки при проведении фотосъемки портретов	4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Установка источников света по назначению Подбор фона в портретной съемке Выбор поворота головы модели Применение отражателей при портретной съемке Съемка модели с основных точек съемки	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оформление практических работ	1	
<b>Тема 2.2. Классификация портретных изображений</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Классификация портретных изображений по назначению Приемы фотосъемки индивидуальных портретов Приемы фотосъемки групповых портретов	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Фотосъемка портретных изображений с разной крупностью плана Постановка индивидуального портрета в студии Постановка групп в студии Постановка мужского портрета Постановка женского портрета	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оформление практических работ	1	
<b>Тема 2.3. Основы фотокомпозиции</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Роль освящения в портретной фотосъемке Виды света Понятие фотокомпозиции Основные законы фотокомпозиции	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Установка света по основным схемам Приемы выделения главного Способы тонального решения фотоснимка Применение закона целостности и неделимости	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Оформление практических работ	1	
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.	4	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки в павильоне Подготовка фототехники к проведению фотосъемки Выбор режима фотоаппарата для фотосъемки портретов в студии Выбор объектива для фотосъемки портретов в студии Основные позы модели Угол поворота модели (ракурсы) Фотосъемка постановки рук, ног, жестов Фотосъемка мимики модели Применение классических схем освещения и композиции кадра при съемке индивидуальных портретов в студии Фотосъемка индивидуальных портретов в студии с применением отражателей Фотосъемка групповых портретов по характеру взаимоотношений с применением классических схем композиции кадра Применение классических схем освещения при съемке групповых портретов в студии Фотосъемка групповых портретов в студии с применением отражателей		

	<p>Фотосъемка мужского портрета  Фотосъемка женского портрета  Фотосъемка официально-деловой группы  Фотосъемка семейной группы</p>		
<b>Раздел 3. Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест</b>			
<b>Тема 3.1. Построение кадра в соответствии с законами композиции и использование дневного освещения в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде</b>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  Объект съемки и сложности его изображения  Особенности фотосъемки при естественном освещении  Особенности фотосъемки на выезде</p>	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  Выполнение фотографических операций при портретной съемке на выезде  Выбор точки съемки и ракурса при фотосъемке портретов на выезде  Использование отражателя при фотосъемке на выезде  Фотосъемка группы на выезде</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  Оформление практических работ</p>	1	
<b>Тема 3.2. Фотосъемка памятников и архитектурных объектов</b>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  Фотосъемка архитектуры  Выбор точки съемки и ракурса при фотографировании архитектуры  Приемы передача глубины пространства при фотосъемке на выезде</p>	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  Фотосъемка группы на фоне памятных мест  Фотосъемка архитектуры</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  Оформление практических работ</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).  Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя,  оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на выезде</p>	2	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.3, ЛР 13, 16-19
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт</b>		-	
<b>Практическая подготовка</b>			

	<p><b>Производственная практика</b>  <b>Виды работ:</b>  Правила эксплуатации фотоаппарата  Работа с разными видами освящения  Фотосъемка с использованием стандартных режимов  Подбор светочувствительности при проведении фотосъемки  Подбор выдержки при проведении фотосъемки  Подбор диафрагмы при проведении фотосъемки  Выбор фотоаппаратуры для фотосъемки на документы  Выбор режима и настроек фотоаппарата для фотосъемки на документы  Посадка человека при проведении фотосъемки на документы  Постановка света для проведения фотосъемки на документы  Выполнение фотосъемки на документы  Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы  Выполнение печати комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями  Фотосъемка на документы  Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографии на документы  Выполнять печать на документы в соответствии с техническими требованиями  Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра  Фотосъемка групповых портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра  Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования  Фотосъемка групповых портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования  Фотосъемка детского портрета в студии  Фотосъемка семейной группы  Фотосъемка дружественной группы  Фотосъемка официально-деловой группы  Выбор фотооборудования для фотосъемки на выезде  Фотосъемка памятников  Фотосъемка архитектуры  Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест</p>	144	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	--

	Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде с применением дополнительного освещения Фотосъемка групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест Фотосъемка групповых портретов на выезде с применением дополнительного освещения Фотосъемка городского пейзажа Фотосъемка осеннего пейзажа Фотосъемка весеннего пейзажа Фотосъемка летнего пейзажа Фоторепортаж Фотосъемка в детских учреждениях Фотосъемка бракосочетания Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на фоне памятных мест Контроль качества выполняемых работ		
		<b>Квалификационный экзамен</b>	-
		<b>Всего</b>	<b>192</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих предполагает наличие учебных кабинетов:

- «Культуры профессионального общения»;
- «Основ фотографии»;  
лаборатории:
- информационных технологий;
- техники и технологии фотосъемки;
- фоторегуши;
- фотоаппаратуры и фотооборудования;
- технологии обработки фотоматериалов.

Мастерские:

- фотопавильон с фотолабораторией;
- библиотеки, читального зала с выходом в Интернет, актового зала.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Основы фотографии»:

- комплект фотооборудования и приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (планшеты и стенды по основам фотографии).

Технические средства обучения: компьютер, принтер

#### **Фотопавильон с фотолабораторией**

##### **1. Оформление павильона:**

- комплект плакатов,
- абстрактный и интерьерный фон,

##### **Оборудование:**

Ноутбук

Проецирующий экран

Мультимедиа проектор

Фотоаппарат Canon 77D и объектив 18-55

Комплект осветителей: Импульсный осветитель 200 Дж

Рефлектор (7"/18 см)

RT-1800-L стойка 1,8 м

RT-2200 стойка 2,2 м

RS-5070 софтбокс 50x70 см

RVD-2 Шторки с цветными фильтрами

RBK-15 сумка

Отражатель 80x120см

Вспышка

Радиосинхронизатор

Карта памяти для фотоаппарата

## **Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:**

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Количество рабочих мест - по числу обучающихся.

Все рабочие места оснащены: тренажерами, контактными и проекционными приборами.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику на предприятиях и фирмах города.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основная литература:**

1. Крылов, А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 80 с. - ISBN 978-5-905554-05-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/791374> – Режим доступа: по подписке.
2. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1633670> – Режим доступа: по подписке.
3. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 256 с., [16] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1160969> – Режим доступа: по подписке.
4. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1735804> – Режим доступа: по подписке.
5. Тухбатуллина, Л. М. Пропедевтика (основы композиции) : учебник / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 116 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1020434. - ISBN 978-5-16-015230-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1817529> - Режим доступа: по подписке.

#### **Дополнительная литература:**

1. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020440>
2. Голубева, Т. М. Основы предпринимательской деятельности : учебное пособие / Т. М. Голубева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2020. - 256 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-91134-857-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043215> -
3. Гарькуша, О. Н. Профессиональное общение: Учебное пособие / Гарькуша О.Н. - Москва : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 111 с. - (СПО) — [www.dx.doi.org/10.12737/1210](http://www.dx.doi.org/10.12737/1210). ISBN 978-5-369-01311-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/970136> -



## **Интернет-ресурсы:**

1. Электронно-библиотечная система: <https://znanium.com>

### **3.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоению профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих предшествует изучение всех дисциплин общепрофессионального цикла.

Учебная практика (производственное обучение) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Производственная практика проводится на предприятиях концентрированно, по окончании изучения профессиональных модулей.

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

педагогические кадры, должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом

для выпускников

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Освоенные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования;</li> <li>- выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;</li> <li>- выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;</li> <li>- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии;</li> <li>- контролировать качество выполняемых работ;</li> <li>- фотосъемки одиночных и групповых портретов на выезде;</li> <li>- формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;</li> <li>- строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде;</li> <li>- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);</li> </ul>	<p>Комбинированные методы в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы, практические работы, индивидуальные задания.</p> <p>Тестирование</p>
<p><b>Усвоенные знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки;</li> <li>- рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;</li> <li>- основные технологии фотосъемочных процессов;</li> <li>- приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;</li> <li>нормы охраны труда при работе в фотостудии;</li> <li>- основы фотокомпозиции;</li> <li>- психологию взаимоотношений с клиентами.</li> </ul>	