

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ



Директор ЧПОУ «СГОК»

Алексеева Т.В.

«30» августа 2022 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ОГСЭ. 05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

КОД СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 54.02.08. Техника и искусство фотографии

ИНДЕКС ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ: ОГСЭ 05

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: Очная, заочная

КВАЛИФИКАЦИЯ: Фототехник

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 2 года 10 месяцев

Серпухов 2022 г.

Рабочая программа учебной ОГСЭ 05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.08. Техника и искусство фотографии квалификации базовой подготовки - фототехник, Программой среднего профессионального образования по профессии 54.02.08. Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 г. № 508.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Серпуховский городской открытый колледж»

Составитель: Серова О.А., преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК (Протокол №6 от 26 августа 2022 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **Русский язык и культура речи** является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО (базовой подготовки): 54.02.08. Техника и искусство фотографии

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе среднего общего образования: программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Она является единой для всех форм обучения. Рабочая программа служит основой для разработки тематического плана и контрольно-оценочных средств (КОС) учебной дисциплины образовательным учреждением.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области администрирования телекоммуникационных систем и информационно-коммуникационных сетей связи при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы :

Учебная дисциплина Русский язык и культура речи входит в состав общепрофессионального цикла дисциплин. Учебная дисциплина учитывает межпредметные связи с другими гуманитарными и экономическими дисциплинами.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- создавать тексты в устной и письменной форме;
- различать элементы нормированной и ненормированной речи;
- пользоваться словарями и справочниками;
- грамотно и четко формулировать свои мысли,
- анализировать текст с точки зрения содержания и построения;
- строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи, подчиняя сказанное требованиям этики и специфики ситуации;
- исправлять речевые ошибки и недочёты в устной и письменной речи;
- исключать из своей речи элементы ненормативной лексики и грамматики, умея объяснить, почему целесообразность употребления слова и фразы невозможно вне их нормативной кодифицированности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правила орфографии русского языка;
- правила пунктуации русского языка;
- грамотное построение предложений и целого текста;
- правила стилистической дифференциации лексических понятий и их функционирования в обществе;
- разновидности толковых словарей;
- части речи и их особенности.
- в чем состоит различие между языком и речью;
- функции языка как средства выражения понятий, мыслей, общения между людьми;
- нормы русского языка;
- наиболее употребляемые выразительные средства русского литературного языка;
- варианты русского литературного произношения;
- способы словообразования.

Освоение дисциплины Русский язык и культура речи способствует формированию у студен-

тов компетенций:

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**Личностные результаты:**

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы очного отделения

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов по очной форме</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
лекции	8
практические работы	24
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>12</b>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы заочного отделения

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов по заочной форме</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>6</b>
в том числе:	
лекции	2
практические работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>38</b>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ очного отделения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции, личностные результаты
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Русская речь сегодня: Культура речи как предмет. Качества хорошей речи: точность, чистота, логичность, уместность, выразительность, богатство и разнообразие. История письменной и устной речи. Русская речь сегодня.	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Практическое занятие.</b> Построение речевых высказываний в устной форме с учетом требований культуры Языковая норма: Языковая норма и история её развития. Типы норм. Литературный язык. Основные единицы языка.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Работа с конспектом, анализ речевых структур с точки зрения использования нормированных и ненормированных средств языка; построение речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований культуры речи	1	
<b>Раздел 1. Фонетика</b>			
<b>Тема 1.1. Фонетика как раздел языкознания. Орфоэпия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетические единицы языка: Культура звучащей речи. Фонетические средства речевой выразительности. Орфоэпические словари. Стили произношения. Акцентология. Закономерности постановки ударения.	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Практические занятия.</b> Орфоэпические нормы.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Подготовка к практическому занятию. Работа с конспектом.	1	
<b>Тема 1.2. Варианты русского литературного произношения</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Произношение гласных и согласных звуков. Фонетические средства речевой выразительности.	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Практические занятия.</b> Исправление лексических ошибок и ошибок в употреблении фразеологизмов	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов. Сценическое произношение и его особенности.	1	
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции, личностные результаты
1	2	3	4
<b>Тема 2.1. Лексикология как раздел языкознания. Лексические нормы и речевая культура.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Слово - единица лексики. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексические нормы и речевая культура: Лексические нормы. Заимствованные слова в современном русском языке	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Лексико-фразеологическая норма, её варианты. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	1	
<b>Тема 2.2. Фразеология. Лексические ошибки.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Лексические ошибки: Лексические ошибки и их исправление. Исправление ошибочного употребления фразеологизмов.	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Практическое занятие.</b> Происхождение, строение и значение фразеологизмов. Лексический и стилистический анализ текста. Использование лексики со стилистически окрашенными морфемами в собственном тексте.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	1	
<b>Раздел 3. Словообразование</b>			
<b>Тема 3.1. Образование новых слов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом и научно-популярном (учебно-научном) текстах. Использование лексики со стилистически окрашенными морфемами в собственном тексте (учебно-научном, публицистическом).	1	
	<b>Практическое занятие.</b> Выявление ошибок на употребление форм слова.	2	
<b>Тема 3.2. Образование отдельной группы слов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Словообразование при использовании профессионализмов. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа:</b> изучение конспектов по пройденной теме	1	
	<b>Практическое занятие.</b> Стилистический анализ грамматических форм в тексте. Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики.	2	
<b>Раздел 4. Морфология (части речи)</b>			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции, личностные результаты
1	2	3	4
Тема 4.1. Морфология (части речи)	<b>Содержание учебного материала</b> Морфологические нормы современного русского языка: Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использование в тексте форм слова.	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Практическое занятие.</b> Выявление ошибок на употребление форм слова.	1	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Морфологический разбор частей речи; стилистический анализ грамматических форм в тексте. Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и работах других авторов; использование заданных форм слова в предложении и тексте; использование грамматических синонимов.	1	
<b>Раздел 5. Синтаксис</b>			
Тема 5.1 Синтаксические нормы современного русского языка. Виды предложений	<b>Практическое занятие.</b> Единицы синтаксиса: Простое, осложнённое, сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения. Конструирование текста в определенном стиле и жанре. Инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи.	2	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
Тема 5.2. Русский синтаксис	<b>Практическое занятие.</b> Выразительность речи. Выразительные возможности русского синтаксиса. Экспрессивный синтаксис. Письменная речь сегодня и ее особенности. Синтаксические нормы. Синтаксический разбор предложений.	2	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Стилистический анализ синтаксических структур в тексте.	1	
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация (нормы русского правописания)</b>			
Тема 6.1. Принципы русской орфографии	<b>Практическое занятие.</b> Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм.	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.	1	
Тема 6.2. Принципы русской пунктуации	<b>Практическое занятие.</b> Современная пунктуация. Понятие пунктуации. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания в письменном сообщении. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Орфография и пунктуация в текстах по специальным дисциплинам.	2	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение упражнений по примерам	1	
<b>Раздел 7. Текст. Стили речи</b>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции, личностные результаты
1	2	3	4
<b>Тема 7.1. Стилистические нормы русского языка</b>	<b>Практическое занятие.</b> Функциональные стили литературного языка: Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили литературного языка. Жанры деловой и учебно-научной речи. Жанры деловой и учебно-научной речи: Разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили. Особенности текстов разных функционально-смысловых типов речи: Текст. Функционально-смысловые типы речи. Стилистический разбор текстов. Нормы стилистического оформления текста	2	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
<b>Тема 7.2. Невербальные средства коммуникации и культура</b>	<b>Практическое занятие.</b> Понятие невербальных средств коммуникации. Невербальные средства коммуникации и культура личности.	2	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Работа с конспектом. Подготовка сообщений, рефератов.	1	
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт</b>		-	
<b>Всего</b>		<b>44</b>	

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ заочного отделения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции, личностные результаты
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Русская речь сегодня: Культура речи как предмет. Качества хорошей речи: точность, чистота, логичность, уместность, выразительность, богатство и разнообразие. История письменной и устной речи. Русская речь сегодня.	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Построение речевых высказываний в устной форме с учетом требований культуры Языковая норма: Языковая норма и история её развития. Типы норм. Литературный язык. Основные единицы языка.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Работа с конспектом, анализ речевых структур с точки зрения использования нормированных и ненормированных средств языка; построение речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований культуры речи	1	
<b>Раздел 1. Фонетика</b>			
<b>Тема 1.1. Фонетика как раздел языкознания. Орфоэпия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетические единицы языка: Культура звучащей речи. Фонетические средства речевой выразительности. Орфоэпические словари. Стили произношения. Акцентология. Закономерности постановки ударения.	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Орфоэпические нормы.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Подготовка к практическому занятию. Работа с конспектом.	1	
<b>Тема 1.2. Варианты русского литературного произношения</b>	<b>Самостоятельная работа.</b> Произношение гласных и согласных звуков. Фонетические средства речевой выразительности.	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Исправление лексических ошибок и ошибок в употреблении фразеологизмов	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Произно-	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции, личностные результаты
1	2	3	4
	шение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов. Сценическое произношение и его особенности.		
	<b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>		
<b>Тема 2.1. Лексикология как раздел языкознания. Лексические нормы и речевая культура.</b>	<b>Самостоятельная работа.</b> Слово - единица лексики. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексические нормы и речевая культура: Лексические нормы. Заимствованные слова в современном русском языке	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Лексико-фразеологическая норма, её варианты. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	1	
<b>Тема 2.2. Фразеология. Лексические ошибки.</b>	<b>Самостоятельная работа.</b> Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Лексические ошибки: Лексические ошибки и их исправление. Исправление ошибочного употребления фразеологизмов.	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Происхождение, строение и значение фразеологизмов. Лексический и стилистический анализ текста. Использование лексики со стилистически окрашенными морфемами в собственном тексте.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	1	
	<b>Раздел 3. Словообразование</b>		
<b>Тема 3.1. Образование новых слов</b>	<b>Самостоятельная работа.</b> Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом и научно-популярном (учебно-научном) текстах. Использование лексики со стилистически окрашенными морфемами в собственном тексте (учебно-научном, публицистическом).	1	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Выявление ошибок на употребление форм слова.	2	
<b>Тема 3.2. Образование отдельной группы слов</b>	<b>Самостоятельная работа.</b> Словообразование при использовании профессионализмов. Особенности словообразова-	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции, личностные результаты
1	2	3	4
	ния профессиональной лексики и терминов.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> изучение конспектов по пройденной теме	1	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Стилистический анализ грамматических форм в тексте. Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики.	2	
	<b>Раздел 4. Морфология (части речи)</b>		
<b>Тема 4.1. Морфология (части речи)</b>	<b>Самостоятельная работа.</b> Морфологические нормы современного русского языка: Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использование в тексте форм слова.	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Выявление ошибок на употребление форм слова.	1	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Морфологический разбор частей речи; стилистический анализ грамматических форм в тексте. Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и работах других авторов; использование заданных форм слова в предложении и тексте; использование грамматических синонимов.	1	
	<b>Раздел 5. Синтаксис</b>		
<b>Тема 5.1 Синтаксические нормы современного русского языка. Виды предложений</b>	<b>Практическое занятие.</b> Единицы синтаксиса: Простое, осложнённое, сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения. Конструирование текста в определенном стиле и жанре. Инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи.	2	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
<b>Тема 5.2. Русский синтаксис</b>	<b>Самостоятельная работа.</b> Выразительность речи. Выразительные возможности русского синтаксиса. Экспрессивный синтаксис. Письменная речь сегодня и ее особенности. Синтаксические нормы. Синтаксический разбор предложений.	2	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Стилистический анализ синтаксических структур в тексте.	1	
	<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация (нормы русского правописания)</b>		
<b>Тема 6.1. Принципы русской орфографии</b>	<b>Самостоятельная работа.</b> Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм.	1	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Роль лексического и грамматического анализа при написании	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции, личностные результаты
1	2	3	4
	слов различной структуры и значения.		
<b>Тема 6.2. Принципы русской пунктуации</b>	<b>Самостоятельная работа.</b> Современная пунктуация. Понятие пунктуации. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания в письменном сообщении. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Орфография и пунктуация в текстах по специальным дисциплинам.	2	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение упражнений по примерам	1	
	<b>Раздел 7. Текст. Стили речи</b>		
<b>Тема 7.1. Стилистические нормы русского языка</b>	<b>Практическое занятие.</b> Функциональные стили литературного языка: Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили литературного языка. Жанры деловой и учебно-научной речи. Жанры деловой и учебно-научной речи: Разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили. Особенности текстов разных функционально-смысловых типов речи: Текст. Функционально-смысловые типы речи. Стилистический разбор текстов. Нормы стилистического оформления текста	2	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
<b>Тема 7.2. Невербальные средства коммуникации и культура</b>	<b>Самостоятельная работа.</b> Понятие невербальных средств коммуникации. Невербальные средства коммуникации и культура личности.	2	ОК 1-7, ЛР 5, 6, 7
	<b>Самостоятельная работа.</b> Работа с конспектом. Подготовка сообщений, рефератов.	1	
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт</b>		-	
<b>Всего</b>		<b>44</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- технические средства обучения:

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### *Основные источники:*

1. Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учебное пособие / Б.Р. Мандель. — Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2020. — 267 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-9558-0646-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1045084> – Режим доступа: по подписке.
2. Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е.А. Самойлова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0802-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843563> – Режим доступа: по подписке.
3. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016335-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1776329> – Режим доступа: по подписке.
4. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229452> – Режим доступа: по подписке.

##### *Дополнительные источники:*

1. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 286 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016969-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1854233> – Режим доступа: по подписке.
2. Михальская, А. К. Профессиональная речь: культурная, публичная, деловая : учебник / А. К. Михальская. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 359 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014642-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039628> – Режим доступа: по подписке.
3. Новикова, Л. И. Русский язык: практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. - Москва: РГУП, 2017. - 256 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1195521> – Режим доступа: по логину и паролю.

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

##### Электронно-библиотечные системы и базы данных

1. ЭБС «Znanium.com»: <http://znanium.com/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Форма промежуточной аттестации: другие формы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Знания:</b>	
понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы,	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, опрос прослушивание сообщений по изученным темам</p>
понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента), качества, характеризующие речь;	
основные словари русского языка;	
фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности, русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;	
Лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки.	
Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования, словообразовательные ошибки;	
самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи: ошибки в словообразовании и употреблении частей речи;	
синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса;	
правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;	
функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.	
<b>Умения:</b>	
строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, опрос прослушивание сообщений по изученным темам</p>
анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;	
устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;	
пользоваться словарями русского языка.	
Владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;	
владеть нормами словоупотребления определять лексическое значение слова;	
находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в	



употреблении фразеологизмов;	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, опрос прослушивание сообщений по изученным темам</p>
определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям;	
пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;	
использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;	
употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста выявлять грамматические ошибки в тексте;	
различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты;	
пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;	
редактировать собственные тексты и тексты других авторов;	
пользоваться правилами правописания различать тексты по их принадлежности к стилям;	
продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.	