

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ"



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии

КОД СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ИНДЕКС ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ: ОП.02

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: Очная, заочная

КВАЛИФИКАЦИЯ: Фототехник

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 2 года 10 месяцев

**Серпухов 2021**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 02 История изобразительного искусства разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.08. Техника и искусство фотографии, квалификации базовой подготовки - фототехник, Программой среднего профессионального образования по специальности 54.02.08. Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 г. № 508.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Серпуховский городской открытый колледж»

Составитель Мусатова А.П., преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК (Протокол №12 от 25 августа 2021 г.)

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		стр.
<b>1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		4
<b>2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		5
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		7
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		8

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1363.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии в соответствии с рабочим учебным планом входит в профессиональный учебный цикл.

## 1.3. Цели задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы пластической анатомии человека;  
- основы рисунка и графического искусства;  
- основные законы и средства рисунка и графических композиций; технические приемы рисунка;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы очного отделения

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>153</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>102</b>
в том числе:	
лекции	46
практические занятия	56
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>51</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</b>	

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы заочного отделения

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>153</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>16</b>
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>137</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</b>	

**2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии очного отделения**

**2.2.**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов
Тема 1 Общие сведения о рисунке и теории перспективы ОК 1-9 ПК 1.1.-1.4. ЛР 7 ЛР 11	Общие сведения о рисунке и теории перспективы Рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел (граненные формы) Линейный рисунок с натуры (тела вращения) Линейный рисунок натюрморта. Рисунок простых предметов напоминающих по форме геометрические тела Линейный рисунок натюрморта с крупным предметом быта и драпировкой. Зарисовки отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти Эскиз предметной композиции. Рисунок бытовых предметов в интерьере.	23	1	ОК 1-9 ПК 1.1.-1.4. ЛР 7 ЛР 11
	Практические занятия Зарисовка гипсовых фигур Тональный рисунок композиции из гипсовых фигур Зарисовка отдельных частей натюрморта Грамотное построение предметов натюрморта Тональный рисунок простого натюрморта с правильно перспективой	30		
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа Тональный рисунок гипсовых граненых фигур и шара на формате А3 Построение перспективы в различных точках схода с грамотным расположением композиции Растяжка полутонов	25		

	Зарисовка натюрморта Тональный рисунок натюрморта с использованием простых предметов композиции			
Тема 2. Общие сведения о конструктивно-анатомическом строении человека. ОК 1-9 ПК 1.1.-1.4. ЛР 7 ЛР 11	Общие сведения о пластической анатомии. Построение и определение основных порций головы Общие сведения о пластической анатомии лица. Построение и пропорционирование головы Построение деталей лица Построение головы в ракурсах Наброски с гипсовых слепков головы Наброски головы с натуры. Построение фигуры в хиазисе Наброски фигур в динамике. Стилизация человека	<b>23</b>	<b>1</b>	ОК 1-9 ПК 1.1.-1.4. ЛР 7 ЛР 11
	Практические занятия Зарисовка с натуры отдельно кистей Зарисовка с натуры отдельно ног Зарисовка головы человека(можно гипс) Изучение построения тонального рисунка тела человека в зависимости от положения Наброски фигуры человека Рисунок с натуры фигура человека	<b>26</b>		
	Самостоятельная работа Наброски с натуры Динамичные наброски и зарисовки Тональный рисунок тела человека Зарисовки разных положений рук Зарисовки различных положений ног Зарисовка общих черт головы человека	<b>26</b>		
	Итого:	<b>156</b>		

## 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии заочного отделения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций и
-----------------------------	---	-------------	------------------	--------------------

	<b>обучающихся.</b>			<b>личностных результатов</b>
Тема1 Общие сведения о рисунке и теории перспективы ОК 1-9 ПК 1.1.-1.4. ЛР 7 ЛР 11	Общие сведения о рисунке и теории перспективы Рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел (граненные формы) Линейный рисунок с натуры (тела вращения) Линейный рисунок натюрморта. Рисунок простых предметов напоминающих по форме геометрические тела Линейный рисунок натюрморта с крупным предметом быта и драпировкой. Зарисовки отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти Эскиз предметной композиции. Рисунок бытовых предметов в интерьере.	<b>4</b>	<b>1</b>	ОК 1-9 ПК 1.1.-1.4. ЛР 7 ЛР 11
	Практические занятия: Зарисовка (набросок) общих геометрических форм с натуры. Грамотное построение перспективы гипсовых фигур Зарисовка композиции гипсовых граненых форм Применения на практике правил построения шара Отработка построения светотеневого рисунка	<b>4</b>		
	Самостоятельная работа Тональный рисунок гипсовых граненых фигур и шара на формате А3 Построение перспективы в различных точках схода с грамотным расположением композиции Растяжка полутонов Зарисовка натюрморта Тональный рисунок натюрморта с использованием простых предметов композиции	<b>67</b>		
Тема 2. Общие сведения о	Общие сведения о пластической анатомии.	<b>4</b>	<b>1</b>	ОК 1-9 ПК 1.1.-1.4.



<p>конструктивно-анатомическом строении человека. ОК 1-9 ПК 1.1.-1.4. ЛР 7 ЛР 11</p>	<p>Построение и определение основных порций головы Общие сведения о пластической анатомии лица. Построение и пропорционирование головы Построение деталей лица Построение головы в ракурсах Наброски с гипсовых слепков головы Наброски головы с натуры. Построение фигуры в хиазисе Наброски фигур в динамике. Стилизация человека</p>			<p>ЛР 7 ЛР 11</p>
	<p>Практические занятия Построение пропорций тела человека Зарисовка рук Зарисовка ног Набросок человека в движении Наброски различных движений тела человека для понимания мышечного каркаса натуры</p>	<b>4</b>		
	<p>Самостоятельная работа Зарисовка человека в полный рост с правильным построением пропорций Зарисовки разных положений рук Зарисовки различных положений ног Зарисовка общих черт головы человека Наброски человека в динамике без уточнения деталей</p>	<b>70</b>		
	Итого:	<b>156</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
  - классная доска;
  - комплект наглядных пособий (плакаты, иллюстрации, образцы и др.);
  - комплект печатной продукции с информационным материалом;
- Технические средства обучения:
- учебные электронные материалы;
  - ноутбук;
  - мультимедийный проектор.
  - аудиовизуальные средства – рисунки и иллюстрации к лекциям в виде электронных презентаций.
- раздаточный дидактический материал.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Основные источники:

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 256 с., [16] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1160969> - Режим доступа: по подписке.
2. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020440> - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература :

1. Бенуа А. История живописи в XIX веке. Русская живопись [Электронный ресурс] / А. Бенуа. - Санкт-Петербург : Тип. Спб. общ. печат. дела в России Е. Евдокимов, 1901. - 136 с.: ил. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/353035> - Режим доступа: по подписке.

#### Интернет ресурсы :

ЭБС - <https://znanium.com/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
---------------------	----------------------------------

<b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>результатов обучения</b>
<p><b>Освоенные умения:</b>  умение использовать теоретическое положение в рисунке в профессиональной практике;  умение выполнять линейное построение предметов, фигуры человека;  умение выполнять тональный рисунок;  умение выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля;  умение применять изображение фигуры в композиции;</p> <p><b>Усвоенные знания:</b>  знание основных положений пластической анатомии человека;  знание способов линейного построения объектов;  знание конструкции светотени;  знание приёмов графической стилизации;  знание пропорционирования головы, деталей лица, фигуры и её частей.</p>	<p>Экспертной оценкой результатов деятельности обучающихся при выполнении практических занятий, самостоятельных работ является просмотр с оценкой.</p> <p>Итоговой формой контроля является дифференцированный зачет.</p>

**Лист регистрации изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу учебной дисциплины**

№, дата внесения изменений, дополнений, № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО

<p>Основание:</p>  <p>Подпись лица, внесшего изменение, дополнение</p>	