

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ"

УТВЕРЖДАЮ



Директор ЧПОУ «СГОК»

Алексеева Т.В.

«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии

КОД СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ИНДЕКС ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ: ОП.02

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: Очная, заочная

КВАЛИФИКАЦИЯ: Фототехник

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 2 года 10 месяцев

Серпухов 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 02 Рисунок с основами пластической анатомии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.08. Техника и искусство фотографии, квалификации базовой подготовки - фототехник, Программой среднего профессионального образования по специальности 54.02.08. Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 г. № 508.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Серпуховский городской открытый колледж»

Составитель Мусатова А.П., преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК (Протокол №6 от 26 августа 2022 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1363.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии в соответствии с рабочим учебным планом входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы пластической анатомии человека;
- основы рисунка и графического искусства;
- основные законы и средства рисунка и графических композиций; технические приемы рисунка;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

Личностные результаты:

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы очного отделения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	153
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	102
в том числе:	
лекции	46
практические занятия	56
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	51
Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет	

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы заочного отделения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	153
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	16
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	137
Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет	

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии очного отделения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
1	2	3	4
Раздел 1. Общие сведения о рисунке и теории перспективы	Содержание учебного материала	22	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 7, 11
	Общие сведения о рисунке и теории перспективы	2	
	Рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел (граненые формы)	4	
	Линейный рисунок с натуры (тела вращения)	4	
	Линейный рисунок натюрморта. Рисунок простых предметов напоминающих по форме геометрические тела	4	
	Линейный рисунок натюрморта с крупным предметом быта и драпировкой.	4	
	Зарисовки отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти	2	
	Эскиз предметной композиции. Рисунок бытовых предметов в интерьере.	2	
	Практические занятия	28	
	Зарисовка гипсовых фигур	4	
	Тональный рисунок композиции из гипсовых фигур	6	
	Зарисовка отдельных частей натюрморта	6	
	Грамотное построение предметов натюрморта	6	
	Тональный рисунок простого натюрморта с правильно перспективой	6	
	Самостоятельная работа	25	
1. Тональный рисунок гипсовых граненых фигур и шара на формате А3			
2. Построение перспективы в различных точках схода с грамотным расположением композиции			
3. Растяжка полутонов			
4. Зарисовка натюрморта			
5. Тональный рисунок натюрморта с использованием простых предметов композиции			
Раздел 2. Общие сведения о конструктивно-	Содержание учебного материала	24	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 7, 11
	Общие сведения о пластической анатомии.	2	
	Построение и определение основных порций головы	2	

анатомическом строении человека.	Общие сведения о пластической анатомии лица.	2	
	Построение и пропорционирование головы	4	
	Построение деталей лица	2	
	Построение головы в ракурсах	2	
	Наброски с гипсовых слепков головы	2	
	Наброски головы с натуры.	2	
	Построение фигуры в хиазисе	2	
	Наброски фигур в динамике.	2	
	Стилизация человека	2	
	Практические занятия	28	
	Зарисовка с натуры отдельно кистей	4	
	Зарисовка с натуры отдельно ног	4	
	Зарисовка головы человека	4	
	Изучение построения тонального рисунка тела человека в зависимости от положения	4	
	Наброски фигуры человека	6	
	Рисунок с натуры фигура человека	6	
	Самостоятельная работа	26	
1. Наброски с натуры			
2. Динамичные наброски и зарисовки			
3. Тональный рисунок тела человека			
4. Зарисовки разных положений рук			
5. Зарисовки различных положений ног			
6. Зарисовка общих черт головы человека			
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт	-	
	Всего:	156	

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии заочного отделения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
1	2	3	4
Раздел 1. Общие сведения о рисунке и теории перспективы	Содержание учебного материала	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 7, 11
	Общие сведения о рисунке и теории перспективы	2	
	Рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел (граненые формы)	1	
	Линейный рисунок с натуры (тела вращения)	1	
	Линейный рисунок натюрморта. Рисунок простых предметов напоминающих по форме геометрические тела	1	
	Линейный рисунок натюрморта с крупным предметом быта и драпировкой.	1	
	Зарисовки отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти	1	
	Эскиз предметной композиции. Рисунок бытовых предметов в интерьере.	1	
	Самостоятельная работа	35	
	Зарисовка гипсовых фигур	6	
	Тональный рисунок композиции из гипсовых фигур	8	
	Зарисовка отдельных частей натюрморта	8	
	Грамотное построение предметов натюрморта	6	
	Тональный рисунок простого натюрморта с правильно перспективой	7	
Самостоятельная работа 6. Тональный рисунок гипсовых граненых фигур и шара на формате А3 7. Построение перспективы в различных точках схода с грамотным расположением композиции 8. Растяжка полутонов 9. Зарисовка натюрморта 10. Тональный рисунок натюрморта с использованием простых предметов композиции	34		
Раздел 2. Общие сведения о конструктивно-	Самостоятельная работа	34	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 7, 11
	Общие сведения о пластической анатомии.	4	
	Построение и определение основных порций головы	2	

анатомическом строении человека.	Общие сведения о пластической анатомии лица.	2	
	Построение и пропорционирование головы	4	
	Построение деталей лица	4	
	Построение головы в ракурсах	2	
	Наброски с гипсовых слепков головы	2	
	Наброски головы с натуры.	4	
	Построение фигуры в хиазисе	2	
	Наброски фигур в динамике.	4	
	Стилизация человека	4	
	Практические занятия	8	
	Зарисовка с натуры отдельно кистей	1	
	Зарисовка с натуры отдельно ног	1	
	Зарисовка головы человека	1	
	Изучение построения тонального рисунка тела человека в зависимости от положения	1	
	Наброски фигуры человека	2	
	Рисунок с натуры фигура человека	2	
	Самостоятельная работа	34	
7. Наброски с натуры			
8. Динамичные наброски и зарисовки			
9. Тональный рисунок тела человека			
10. Зарисовки разных положений рук			
11. Зарисовки различных положений ног			
12. Зарисовка общих черт головы человека			
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт	-	
	Всего:	156	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- комплект наглядных пособий (плакаты, иллюстрации, образцы и др.);
- комплект печатной продукции с информационным материалом;

Технические средства обучения:

- учебные электронные материалы;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор.
- аудиовизуальные средства – рисунки и иллюстрации к лекциям в виде электронных презентаций, раздаточный дидактический материал.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 256 с., [16] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1160969> - Режим доступа: по подписке.
2. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020440> - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература :

1. Бенуа А. История живописи в XIX веке. Русская живопись [Электронный ресурс] / А. Бенуа. - Санкт-Петербург : Тип. Спб. общ. печат. дела в России Е. Евдокимов, 1901. - 136 с.: ил. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/353035> - Режим доступа: по подписке.

Интернет ресурсы :

ЭБС - <https://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоенные умения: умение использовать теоретическое положение в рисунке в профессиональной практике; умение выполнять линейное построение предметов, фигуры человека; умение выполнять тональный рисунок; умение выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля; умение применять изображение фигуры в композиции;</p> <p>Усвоенные знания: знание основных положений пластической анатомии человека; знание способов линейного построения объектов; знание конструкции светотени; знание приёмов графической стилизации; знание пропорционирования головы, деталей лица, фигуры и её частей.</p>	<p>Экспертной оценкой результатов деятельности обучающихся при выполнении практических занятий, самостоятельных работ является просмотр с оценкой. Итоговой формой контроля является дифференцированный зачет.</p>