

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ"

УТВЕРЖДАЮ



Директор ЧПОУ «СГОК»

Алексеева Т.В.

«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии

КОД СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ИНДЕКС ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ: ОП.03

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: Очная, заочная

КВАЛИФИКАЦИЯ: Фототехник

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 2 года 10 месяцев

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1363.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Серпуховский городской открытый колледж»

Составитель: Головин И. А., преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК (Протокол №6 от 26 августа 2022 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1363.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии в соответствии с рабочим учебным планом входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов;
- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;
- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;
- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;
- выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;
- готовить цифровые изображения для вывода на печать.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
- программные средства обработки цифровых изображений;
- основы цветоведения и информационные основы управления цветом;
- технологии работы в программе растровой графики;
- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
- технологии вывода цифровых изображений на печать.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- выполнения фотосъемки различных жанров (видов).

В результате освоения учебной дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

- ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.
- ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
- ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
- ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

Личностные результаты:

- ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
- ЛР 17 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе технической.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы очного отделения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	198
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	132
в том числе:	
лекции	66
практические занятия	66
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	66
Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет	

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы заочного отделения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	198
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	20
в том числе:	
лекции	10
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	178
Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет	

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии очного отделения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
Раздел 1. Студийная портретная фотосъемка.			
Тема 1.1 Компьютерные средства обработки изображения	Содержание учебного материала 1. Понятие об Adobe Photoshop 2. Основные инструменты ретуширования портрета	10	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 4, 17
	Практические занятия 1.Использование инструментов для ретуши студийного портрета	10	
	Самостоятельная работа Тематика домашних заданий: 1.Знать применение инструментов Adobe Photoshop	10	
Тема 1.2 Основные понятия об обработке портрета	Содержание учебного материала 1. Изменение размера изображения 2. Использование уровней 3. Размытие 4. Выбор цвета 5. Эффекты освещения	10	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 4, 17
	Практические занятия 1. Ретушь студийного портрета	10	
	Самостоятельная работа Тематика домашних заданий: 1. Ретушь группового портрета (5-8 фото) 2. Изменение цвета студийного портрета (5 фото)	10	
Раздел 2. Фотосъемка пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.			
Тема 2.1 Основные понятия об обработке пейзажных и архитектурных изображений	Содержание учебного материала 1. Избирательная коррекция экспозиции 2. Использование губки 3. Панорамные пейзажи 4. Удаление отвлекающих внимание объектов 5. Выпрямление наклонной линии горизонта и выравнивание схождения	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 4, 17

	вертикальных линий		
	Практические занятия 1. Применение избирательной коррекции экспозиции	8	
	Самостоятельная работа Тематика домашних заданий: 1. Панорамные пейзажи (10 фото)	8	
Тема 2.2 Основные эффекты	Содержание учебного материала 1. Создание чёрно-белых фотографий из цветных 2. Коррекция цвета неба 3. Правильное наложение маски 4. Обрамление 5. Зернистость плёнки и шумы 6. Оригинальные художественные штрихи	10	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 4, 17
	Практические занятия 1. Применение коррекции цвета неба к пейзажной фотографии 2. Устранение шумов пейзажной и архитектурной фотографии	10	
	Самостоятельная работа Тематика домашних заданий: 1. Создать чёрно-белые фото из цветных (8 фото) 2. Выполнить оригинальные художественные штрихи (10-15 фото)	10	
Раздел 3. Фотосъемка интерьера и портрета в интерьере.			
Тема 3. Основные понятия об обработке портрета в интерьере и интерьерных изображений	Содержание учебного материала 1. Яркость и контраст изображения 2. Кадрирование для улучшения композиции 3. Качество изображения 4. Панель инструментов осветления и затемнения портрета в интерьере 5. Отсутствие «красных глаз» 6. Фотомонтаж	10	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 4, 17
	Практические занятия 1. Применение кадрирования изображения 2. Применение разных вариаций яркости и контрастности изображения	10	
	Самостоятельная работа Тематика домашних заданий: 1. Выполнить осветление и затемнение портрета в интерьере (5 фото)	10	

	2. Применить фотомонтаж (10 фото)		
Раздел 4. Выполнение репортажной фотосъемки (событийной, свадебной, спортивной, театральной, концертной).			
Тема 4.1. Обработка данных видов изображений	Содержание учебного материала 1. Ретушь свадебных фото 2. Ретушь спортивных фото (различные виды спорта) 3. Ретушь концертных фото	10	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 4, 17
	Практические занятия 1. Применение художественных эффектов к ретушированию репортажных фото	10	
	Самостоятельная работа Тематика домашних заданий: Выполнить ретуширование событийной съёмки (15-20фото)	10	
Тема 4.2. Вывод фотоизображений. Печать	Содержание учебного материала 1. Настройка нужного разрешения 2. Настройка размеров 3. Прямая печать	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 4, 17
	Практические занятия 1. Подготовка изображения для печати	8	
	Самостоятельная работа Тематика домашних заданий: 1. Применить все настройки для печати изображения и осуществить вывод (5 фото)	8	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт		-	
Всего		198	

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии заочного отделения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
Раздел 1. Студийная портретная фотосъемка.			
Тема 1.1 Компьютерные средства обработки изображения	Самостоятельная работа 1. Понятие об Adobe Photoshop 2. Основные инструменты ретуширования портрета	10	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 4, 17
	Самостоятельная работа 1.Использование инструментов для ретуши студийного портрета	10	
	Самостоятельная работа Тематика домашних заданий: 1.Знать применение инструментов Adobe Photoshop	10	
Тема 1.2 Основные понятия об обработке портрета	Содержание учебного материала 1. Изменение размера изображения 2. Использование уровней 3. Размытие 4. Выбор цвета 5. Эффекты освещения	10	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 4, 17
	Самостоятельная работа 1. Ретушь студийного портрета	10	
	Самостоятельная работа Тематика домашних заданий: 1. Ретушь группового портрета (5-8 фото) 2. Изменение цвета студийного портрета (5 фото)	10	
Раздел 2. Фотосъемка пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.			
Тема 2.1 Основные понятия об обработке пейзажных и архитектурных изображений	Самостоятельная работа 1. Избирательная коррекция экспозиции 2. Использование губки 3. Панорамные пейзажи 4. Удаление отвлекающих внимание объектов 5. Выпрямление наклонной линии горизонта и выравнивание схождения	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 4, 17

	вертикальных линий		
	Самостоятельная работа 1. Применение избирательной коррекции экспозиции	8	
	Самостоятельная работа Тематика домашних заданий: 1. Панорамные пейзажи (10 фото)	8	
Тема 2.2 Основные эффекты	Самостоятельная работа 1. Создание чёрно-белых фотографий из цветных 2. Коррекция цвета неба 3. Правильное наложение маски 4. Обрамление 5. Зернистость плёнки и шумы 6. Оригинальные художественные штрихи	10	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 4, 17
	Самостоятельная работа 1. Применение коррекции цвета неба к пейзажной фотографии 2. Устранение шумов пейзажной и архитектурной фотографии	10	
	Самостоятельная работа Тематика домашних заданий: 1. Создать чёрно-белые фото из цветных (8 фото) 2. Выполнить оригинальные художественные штрихи (10-15 фото)	10	
Раздел 3. Фотосъемка интерьера и портрета в интерьере.			
Тема 3. Основные понятия об обработке портрета в интерьере и интерьерных изображений	Самостоятельная работа 1. Яркость и контраст изображения 2. Кадрирование для улучшения композиции 3. Качество изображения 4. Панель инструментов осветления и затемнения портрета в интерьере 5. Отсутствие «красных глаз» 6. Фотомонтаж	10	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 4, 17
	Самостоятельная работа 1. Применение кадрирования изображения 2. Применение разных вариаций яркости и контрастности изображения	10	
	Самостоятельная работа Тематика домашних заданий: 1. Выполнить осветление и затемнение портрета в интерьере (5 фото)	10	

	2. Применить фотомонтаж (10 фото)		
Раздел 4. Выполнение репортажной фотосъемки (событийной, свадебной, спортивной, театральной, концертной).			
Тема 4.1. Обработка данных видов изображений	Самостоятельная работа 1. Ретушь свадебных фото 2. Ретушь спортивных фото (различные виды спорта) 3. Ретушь концертных фото	10	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 4, 17
	Практические занятия 1. Применение художественных эффектов к ретушированию репортажных фото	10	
	Самостоятельная работа Тематика домашних заданий: Выполнить ретуширование событийной съёмки (15-20фото)	10	
Тема 4.2. Вывод фотоизображений. Печать	Самостоятельная работа 1. Настройка нужного разрешения 2. Настройка размеров 3. Прямая печать	8	ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, ЛР 4, 17
	Самостоятельная работа 1. Подготовка изображения для печати	8	
	Самостоятельная работа Тематика домашних заданий: 1. Применить все настройки для печати изображения и осуществить вывод (5 фото)	8	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт		-	
Всего		198	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Оборудование учебного кабинета:

- 20 посадочных мест;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- мультимедийные средства;

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- ПК 20 шт;
- Проектор.

Технические средства обучения:

- Фоновый рефлектор;
- Софтбокс;
- Стипбокс;
- Зонт на просвет;
- Конический рефлектор;
- Синхронизатор вспышек, радиосинхронизатор;
- Стойка;
- Рефлектор;
- Система подъема с тремя держателями;
- Ролики для стоек;
- Фон серый, белый, черный;
- Фотоаппарат;
- Студийные осветители.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Синаторов, С. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие / С.В. Синаторов, О.В. Пикулик. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 277 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1092991. - ISBN 978-5-16-016278-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1092991> – Режим доступа: по подписке.
2. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1735804> – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Сергеева, И. И. Информатика : учебник / И.И. Сергеева, А.А. Музалевская, Н.В. Тарасова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 384 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0775-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1583669> – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система: <https://znanium.com>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку.	- выполнение студийной портретной фотосъемки	Текущий контроль в форме: -защиты лабораторно-практических занятий.
ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	- выполнение фотосъемки пейзажа - выполнение фотосъемку архитектуры - выполнение панорамной съемки	Текущий контроль в форме: -защиты лабораторно-практических занятий.
ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.	- выполнение фотосъемки интерьера - выполнение фотосъемки портрета в интерьере	Текущий контроль в форме: -защиты лабораторно-практических занятий.
ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).	- выполнение репортажной фотосъемки	Текущий контроль в форме: -защиты лабораторно-практических занятий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области фотографии; - оценка эффективности и качества выполнения	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных	- решения стандартных и нестандартных	Интерпретация результатов наблюдений за

ситуациях и нести за них ответственность	профессиональных задач в области фотоуслуг	деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- работа с графическими редакторами	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- анализ инноваций в области фотоуслуг	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы