

Частное профессиональное образовательное учреждение
«СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ



Директор ЧПОУ «СГОК»

Т. В. Алексеева

« 30 » 08 2022 г.

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

Протокол от « 30 » 08 2022 № 11

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии
(индекс и наименования дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

Специальность	54.02.08 Техника и искусство фотографии
Квалификация	Фототехник
Формы обучения	Очная, заочная

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 28.07.2014 № 834 (зарегистрировано в Минюсте России 21.08.2014 № 33727 и учебными плана (очной, заочной форм обучения) на специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии квалификация Фототехник.

Разработчик: Преподаватель Головин И.А.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) обсуждены и одобрены на заседании Педагогического совета колледжа от «30» августа 2022 г. протокол №11.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Паспорт оценочных материалов	4
2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины	7
3. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины (текущий контроль)	11
4. Оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине	16

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Область применения

Оценочные материалы предназначены для проверки результатов освоения учебной дисциплины *Компьютерные технологии в фотографии* программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Оценочные материалы включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме *дифференцированного зачёта*.

Оценочные материалы разработаны на основании основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии и рабочей программы учебной дисциплины *Компьютерные технологии в фотографии*.

Оценочные материалы позволяет оценивать:

Формирование элементов общих компетенций (ОК)

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументировать социальную значимость будущей профессии и объяснять сущность профессии; демонстрировать интерес к будущей профессии.	Текущий контроль: Решение тестовых заданий. Защита презентаций. Защита рефератов. Беседа, устный (письменный) опрос. Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачёт
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обосновывать постановку цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области садово-паркового и ландшафтного строительства; организовывать собственную деятельность, оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Нести ответственность за выполнение профессиональных задач.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценивать эффективность выбранного метода поиска информации и качество полученной информации для выполнения профессиональных задач.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использовать информационно-поисковые системы в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе и	Эффективно взаимодействовать с	

команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Проводить самоанализ и корректировать результаты собственной работы.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно организовывать свою деятельность при решении профессиональных задач, планировать возможное повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализировать инновации в области профессиональной деятельности.	

Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.	<ul style="list-style-type: none"> – выбирать технику и технологию фотосъёмки в зависимости от жанра (вида) фотографии; – выбирать точку съёмки по высоте, направлению, в зависимости от освещения, объекта съёмки при фотографировании внутри и вне павильона; – осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съёмки; – компоновать кадр в соответствии с законами композиции; – работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съёмки; – выполнять студийную или выездную фотосъёмку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать; – получать фотоизображение различными способами; – разрабатывать концепцию проекта фотосъёмки для портфолио 	<p>Текущий контроль: Решение тестовых заданий. Защита презентаций. Защита рефератов. Беседа, устный (письменный) опрос. Выполнение практических заданий в тетради.</p> <p>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачёт</p>
ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.		
ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.		
ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.		

	заказчика; – использовать различные технические и художественные приемы для получения визуальных эффектов при фотосъемке различных жанров.	
--	---	--

Освоение умений и знаний

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов; - применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; - выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; - применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; - выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений; - готовить цифровые изображения для вывода на печать. 	<p>Текущий контроль: Устный (письменный) опрос; Решение тестовых заданий; Защита презентаций и рефератов.</p> <p>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачёт</p>
Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; - форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; - программные средства обработки цифровых изображений; - основы цветоведения и информационные основы управления цветом; - технологии работы в программе растровой графики; - технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; - технологии вывода цифровых изображений на печать. 	<p>Текущий контроль: Устный (письменный) опрос; Решение тестовых заданий; Защита презентаций и рефератов.</p> <p>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачёт</p>

Личностные результаты

Результаты обучения (личностные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<p>ЛР 4 - Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p>	<p>Текущий контроль: Беседа, устный опрос.</p> <p>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачёт</p>

2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка уровня освоения умений и усвоения знаний по дисциплине производится на основании промежуточной аттестации, в том числе по результатам текущего контроля.

Условием допуска обучающихся к промежуточной аттестации является выполнение всех работ по текущему контролю. Промежуточная аттестация должна целостно отражать объем проверяемых умений и знаний.

2.1. Формы и методы текущего контроля: устный опрос, письменный опрос (может быть проведен в форме тестирования), выполнение практических работ при проведении практических занятий, внеаудиторная самостоятельная работа, в том числе сообщение по теме или реферативное задание, или исследовательское задание, предусматривающее создание и защиту электронной презентации по теме, и т.п.

Устный опрос – контроль, проводимый после изучения материала по одному или нескольким темам (разделам) дисциплины в виде ответов на вопросы и обсуждения ситуаций.

Письменный опрос – контроль, предполагающий работу с поставленными вопросами, решением задач, анализом ситуаций, выполнением практических заданий по отдельным темам (разделам) курса. Письменный опрос может быть проведен в форме тестирования. Тесты – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру оценки уровня знаний и умений обучающихся. Если письменный опрос проводится в форме тестирования или компьютерного тестирования студенты должны внимательно прочитать задания теста и выполнить задание теста. Как правило, выбрать правильный ответ из предложенных вариантов. Максимальное время прохождения теста указывается в задании в зависимости от количества вопросов в тесте.

Комбинированный опрос – контроль, предусматривающий одновременное использование устной и письменной форм оценки знаний по одной или нескольким темам. Задания выполняются студентом в строгой последовательности без консультации преподавателя.

Выполнение практических работ при проведении практических занятий направлено на проверку умений и сформированности компетенций (элемента компетенций). В текущем контроле оценивается правильность выполнения заданий по теме и степень самостоятельности обучающегося при выполнении заданий.

При проведении практических занятий может быть проведена **деловая или ролевая игра**. Деловая и/или ролевая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи, а также уровень сформированности компетенций (элемента компетенций).

Самостоятельная работа в виде сообщения по теме или реферативного задания, или исследовательского задания, предусматривающего создание и защиту электронной презентации по теме.

Сообщение по теме – контроль знаний по индивидуальным или групповым заданиям с целью проверки правильности их выполнения, умения обобщать пройденный материал и публично его представлять, проследить логическую связь между темами курса.

Реферативное задание является формой самостоятельной работы студентов. Реферат оформляется в бумажном варианте в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению курсовой работы. Реферат может сопровождаться электронной презентацией. Защита реферата проводится в устной форме в рамках учебных занятий.

Выполнение исследовательского задания, результатом которого выступает разработка **электронной презентации**, является формой самостоятельной работы студентов. Электронная презентация разрабатывается студентами индивидуально. Защита исследовательского задания с показом презентации проводится в устной форме в рамках учебных занятий. При подготовке выступления по презентации можно руководствоваться рекомендациями к подготовке защиты курсовой работы.

2.2. Критерии текущего контроля:

Критерии оценки устного или письменного опроса:

- «5» - Ответ полный, аргументированный
- «4» - Ответ требует дополнений
- «3» - Ответ раскрывает с наводящими вопросами
- «2» - Отказывается отвечать

Критерии оценки письменного опроса в форме тестовых заданий, практических работ при проведении практических занятий:

Процент результативности	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91% - 100%	5	отлично
71% - 90%	4	хорошо
51% - 70%	3	удовлетворительно
0% - 50%	2	неудовлетворительно

Критерии оценки письменной практической работы:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся за работу, выполненную безошибочно, в полном объеме с учетом рациональности выбранных решений;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в полном объеме с недочетами;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объеме (не менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы).
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объеме (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы).

Критерии оценки деловой игры:

- «5» - Полученные результаты полностью соответствуют поставленной цели. Проведен детальный анализ нормативных правовых и теоретических источников, решение всех вопросов, поставленных в сценарии деловой игры аргументировано.
- «4» - Полученные результаты полностью соответствуют поставленной цели. Проведен детальный анализ нормативных правовых и теоретических источников, решение вопросов деловой игры принято верно, но не аргументированно.
- «3» - Полученные результаты полностью соответствуют поставленной цели. Не проведен детальный анализ нормативных правовых и теоретических источников
- «2» - Полученные результаты не соответствуют поставленной цели

Критерии оценивания рефератов, сообщений

Оценка 5 - ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата, сообщения: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Оценка 4 – основные требования к реферату, сообщению, и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата,

сообщения; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к оформлению реферата, сообщения. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата, сообщения или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата, сообщения не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 – реферат или сообщение не представлен.

Критерии оценивания защиты презентаций

Оценка 5 - ставится, если выдержан объем презентации- 12-16 слайдов, тема раскрыта полностью, дизайн логичен и подчеркивает содержание, имеются постоянные элементы дизайна, графика соответствует теме, отсутствуют грамматические ошибки.

Оценка 4 – объем презентации выдержан, но тема раскрыта не полностью, имеются незначительные грамматические ошибки, дизайн соответствует содержанию, графика соответствует содержанию.

Оценка 3 - объем презентации выдержан, работа демонстрирует неполное понимание содержания, дизайн и графика случайные, есть грамматические ошибки, мешающие восприятию информации.

Оценка 2 – работа сделана фрагментарно, тема не раскрыта. Оценка 1 – презентация не представлена.

2.3. Критерии промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена (дифференцированного зачета) используются следующие критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал дисциплины, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Для проведения промежуточной аттестации в форме зачета используются следующие критерии оценки:

«Зачтено» выставляется, если ответ логически и лексически грамотно изложенный, содержательный и аргументированный ответ, подкрепленный знанием литературы и

источников по теме задания, умение отвечать на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики изложения материала, периодическое использование разговорной лексики, допущение не более одной ошибки в содержании задания, а также не более одной неточности при аргументации своей позиции, неполные или неточные ответы на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики изложения материала, периодическое использование разговорной лексики при допущении не более двух ошибок в содержании задания, а также не более двух неточностей при аргументации своей позиции, неполные или неточные ответы на дополнительно заданные вопросы.

«Не зачтено» выставляется, если в ответе допущено существенное нарушение логики изложения материала, систематическое использование разговорной лексики, допущение не более двух ошибок в содержании задания, а также не более двух неточностей при аргументации своей позиции, неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы; существенное нарушение логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, допущение не более трех ошибок в содержании задания, а также не более трех неточностей при аргументации своей позиции, неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы; полное отсутствие логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, допущение более трех ошибок в содержании задания, а также более трех неточностей при аргументации своей позиции, полное незнание литературы и источников по теме вопроса, отсутствие ответов на дополнительно заданные вопросы.

При выполнении заданий в тестовой форме обычно используются следующие критерии оценки

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91% - 100%	5	отлично
71% - 90%	4	хорошо
51% - 70%	3	удовлетворительно
0% - 50%	2	неудовлетворительно

Критерии оценивания выполнения практической работы:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся за работу, выполненную безошибочно, в полном объеме с учетом рациональности выбранных решений;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в полном объеме с недочетами;

– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объеме (не менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы).

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объеме (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы).

При решении комплексной ситуационной задачи можно использовать следующие критерии оценки:

«отлично»

- дается комплексная оценка предложенной ситуации;
- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;
- последовательное, правильное выполнение всех заданий;
- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.

«хорошо»

- дается комплексная оценка предложенной ситуации;
- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;
- последовательное, правильное выполнение всех заданий;
- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя;
- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.

«удовлетворительно»

- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации;
- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя;
- выполнение заданий при подсказке преподавателя;
- затруднения в формулировке выводов.

«неудовлетворительно»

- неправильная оценка предложенной ситуации;
- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

3.1 Примерные вопросы для тестирования по учебной дисциплине Компьютерные технологии в фотографии.

Тест 1.

1. Графический редактор – это программа:

- a) создания, редактирования и просмотра графических изображений+
- b) для управления ресурсами компьютера при создании рисунков
- c) для работы с изображениями в процессе создания игровых программ
- d) для работы с различного рода информацией в процессе делопроизводства

2. В каких графических редакторах можно обработать цифровую фотографию и отсканированное изображение:

- a) в векторных
- b) в растровых
- c) нет таких редакторов
- d) в векторных и растровых+

3. Графические примитивы – это:

- a) режимы работы в графическом редакторе
- b) простейшие фигуры (точка, линия, окружность, прямоугольник и др.)+
- c) пиксели
- d) стрелки

4. К устройствам ввода графической информации относится:

- a) монитор
- b) мышь
- c) клавиатура+
- d) сканер+

5. Наименьшим элементом изображения на графическом экране является

- a) курсор

- b) картинка
- c) линия
- d) пиксель+

6. Устройствами для хранения мультимедийной информации являются

- a) звуковые карты
- b) видеокарты
- c) мультимедийные презентации
- d) компакт диски (CD и DVD)+

7. Выбрать устройства ввода и вывода звуковой информации

- a) ввод – колонки, вывод – наушники
- b) ввод – компакт-диск, вывод – колонки
- c) ввод – компакт-диск, вывод – микрофон
- d) ввод – микрофон, вывод – наушники+

8. Разрешающая способность экрана в графическом режиме определяется количеством:

- a) строк на экране и символов в строке
- b) пикселей по вертикали
- c) объемом видеопамати на пиксель
- d) пикселей по горизонтали и вертикали+

9. К устройствам вывода графической информации относится:

- a) монитор+
- b) мышь
- c) клавиатура
- d) сканер

10. Растровое изображение представляется в памяти компьютера в виде

- a) графических примитивов и описывающих их формул
- b) последовательности расположения и цвета каждого пикселя+
- c) математических формул, содержащихся в программе
- d) параметров графических примитивов

11. Какое из данных определения соответствует определению векторного изображения?

- a) изображение, описываемое в памяти попиксельно, т.е. формируется таблица, в которой записывается код цвета каждой точки изображения+
- b) изображение, которое формируется с помощью графических примитивов, которые задаются математическим описанием
- c) изображение, описываемое в памяти попиксельно, т.е. формируется таблица, в которой записывается координата каждой точки изображения

12. Какая из перечисленных программ не является графическим редактором?

- a) Photoshop+
- b) corel draw
- c) paint

13. Какое расширение получает при сохранении документ PAINT?

- a) Bmp+
- b) mp3
- c) doc
- d) exe

14. С каким видом графики мы работаем в PAINT?

- a) векторная
- b) фрактальная
- c) растровая+

15. Цветовой охват - это:

- a) возможный диапазон цветов+
- b) пространство, в котором задается тон и насыщенность
- c) способ описания цвета, используемый при обработке изображения

16. Цветовая палитра - это:

- a) возможный диапазон цветов+
- b) пространство, в котором задается тон и насыщенность
- c) способ описания цвета, используемый при обработке изображения

17. Какие основные цвета описывает палитра RGB?

- a) зеленый, синий, красный
- b) желтый, розовый, голубой, черный
- c) красный, желтый, голубой+

18. Какой цвет описан записью R:255 G:255 B:255 ?

- a) Белый+
- b) черный
- c) коричневый
- d) фиолетовый

19. Для описания цвета на бумаге используется палитра

- a) CMYK+
- b) RGB
- c) Lab

20. C:0% M:0% Y:100% K:0%. Какой цвет описан?

- a) Желтый+
- b) черный
- c) белый
- d) синий

21. Что такое PANTONE?

- a) цветовые справочники+
- b) устройство для калибровки монитора
- c) палитра цветов
- d) графический редактор

23. Выберите растровые изображения (несколько ответов):

- a) Фотография+
- b) схема
- c) картинка с плавным переходом цвета+
- d) текст

24. Какие изображения скорее всего будут относиться к векторным? (несколько правильных ответов)

- a) схема+
 - b) график+
 - c) фотография
 - d) рисунок, выполненный в программе PAINT
25. Устройство, выполняющее преобразование изображения в цифровой формат -
- a) сканер+
 - b) принтер
 - c) мышь
 - d) микрофон
26. Какие из перечисленных форматов принадлежат графическим файлам?
- a) doc, txt
 - b) wav, mp3
 - c) bmp, jpg+
27. Электронные страницы презентации power point называют:
- a) слайдами+
 - b) листами
 - c) гиперссылками
 - d) объектами
28. Последовательность слайдов, содержащих мультимедийные объекты, переход между которыми осуществляется с помощью управляющих объектов или гиперссылок называется
- a) электронной книгой
 - b) мультимедийной презентацией+
 - c) графическим редактором
 - d) видеoinформацией
29. В какого вида принтере изображение формируется на носителе печатающей головкой, представляющей из себя набор иглонок, приводимых в действие электромагнитами?
- a) в матричном принтере+
 - b) в струйном принтере
 - c) в капиллярном принтере
30. Что такое анимация?
- a) движение объектов на экране+
 - b) дизайн слайдов
 - c) видео в презентации
 - d) звук

3.2 Примерные вопросы для устного (письменного) опроса по учебной дисциплине Компьютерные технологии в фотографии.

Тема 1. Общие вопросы и начальная работа с цифровыми фотоизображениями

1. Просмотр и каталогизация цифровых изображений
2. Вьюверы и каталогизаторы фотоизображений.
3. Цифровое проявление.
4. Введение в специализации (доминантное использование программы Photoshop).
5. Photoshop и цифровая фотография.
6. Photoshop CS 2, Bridge и цифровая фотография.
7. Альтернативы. Редакторы цифровых изображений.

8. LightRoom от Adobe, Apertura от Apple как инструменты цифрового фотографа.

Тема 2. Вопросы обработки фотоснимков

1. Фотоизображения 16 и 8 бит, цветовые пространства.
2. Настройки и профилирование монитора и программных продуктов.
3. Проявление цифровых фотоизображений.
4. Поточковая работа с фотоизображениями.
5. Рекомендуемые рабочие цепочки проявление/обработка цифровых изображений.
6. Требования к изображениям для WWW. Специфика рабочего алгоритма.
7. Требования к изображениям для полиграфии. Специфика рабочего алгоритма.

Тема 3. Практика работы с цифровыми изображениями

1. Проявление цифровых фотоизображений в известных конвертерах RAW.
2. Обработка фотоизображений в связке Bridge-ACR-Photoshop.
3. Препроцессинг фотоизображений.
4. Масштабирование фотоизображений.
5. Рациональная коррекция фотоизображений.
6. Уменьшение шумов фотоснимков.
7. Улучшение резкости фотоизображений.
8. Специальная обработка фотоизображений (реставрация и улучшение снимков).
9. Гламурная ретушь портретов.
10. Исправление типовых дефектов оптики фотоизображений.
11. Исправление типовых дефектов матриц фотокамер.
12. Создание фотопанорам.
13. Генерация конечных изображений для экранных презентаций, WWW и полиграфии.
14. Печать фотоизображений на струйных принтерах.
15. Печать фотоизображений в сервисах фотопечати.
16. Оперативная печать (цифровой офсет) и печать фотоизображений.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Промежуточная аттестация знаний по дисциплине Компьютерные технологии в фотографии осуществляется в форме дифференцированного зачёта. Условием допуска к дифференцированному зачёту является положительная текущая аттестация по всем видам формам текущего контроля.

Примерный перечень программных вопросов для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта:

1. Понятие о Adobe Photoshop
2. Основные инструменты Adobe Photoshop
3. Изменение размера изображения
4. RAW, Tiff, jpeg (jpg) форматы.
5. Уровни и кривые, когда и как.
6. Методы и приемы коррекции цвета изображения.
7. Яркость и контраст изображения
8. Кадрирование фотоизображения.
9. Редакторы изображений. Laitroom и Zoner photo Studio.
10. Сборка панорамного изображения.
11. Удаление отвлекающих внимание объектов
12. Выпрямление наклонной линии горизонта
13. Исправление перспективы
14. Пыль и царапины. Инструменты коррекции
15. Коррекция цвета неба
16. Создание чёрно-белых фотографий из цветных
17. Тонирование и «состаривание» фотографического изображения.
18. Текст на фотографии.
19. Цветовые пространства RGB, LAB, CMYK
20. Приемы создания коллажа.
21. Слои и каналы.
22. Информация об изображении.
23. Настройка нужного разрешения
24. Вывод изображения на печать.
25. Материалы для печати фотозображений – бумага, холст, пластик
26. Способы защиты изображений от ультрафиолета и механических повреждений
27. Оформление готовых фотографий. Рамка, стекло, багет, ламинация.
28. Техника безопасности при работе с компьютером.