

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ



Директор ЧПОУ «СГОК»

Т. В. Алексеева

«30» 08 2022 г.

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

Протокол от «30» 08 2022 № 11

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОП.08 Рекламная фотография

(индекс и наименования дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

|                |   |
|----------------|---|
| Специальность  | 54.02.08 Техника и искусство фотографии |
| Квалификация   | Фототехник                              |
| Формы обучения | Очная, заочная                          |

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Минобрнауки России от 28.07.2014 № 834 (зарегистрировано в Минюсте России 21.08.2014 № 33727 и учебными плана (очной, заочной форм обучения) на специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии квалификация Фототехник.

Разработчик: Преподаватель Мусатова А.П.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) обсуждены и одобрены на заседании Педагогического совета колледжа от «30» августа 2022 г. протокол №11.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  | Стр. |
|--|------|
| 1. Паспорт оценочных материалов  | 4    |
| 2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины           | 9    |
| 3. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины (текущий контроль) | 13   |
| 4. Оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине    | 26   |

# 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

## 1.1. Область применения

Оценочные материалы предназначены для проверки результатов освоения учебной дисциплины *Рекламная фотография* программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Оценочные материалы включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме *дифференцированного зачёта*.

Оценочные материалы разработаны на основании основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии и рабочей программы учебной дисциплины *Рекламная фотография*.

**Оценочные материалы позволяет оценивать:**

### Формирование элементов общих компетенций (ОК)

| Результаты (освоенные общие компетенции)   | Основные показатели результатов подготовки  | Формы и методы контроля и оценки  |
|--|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Аргументировать социальную значимость будущей профессии и объяснять сущность профессии; демонстрировать интерес к будущей профессии.  | <b>Текущий контроль:</b><br>Решение тестовых заданий.<br>Защита презентаций.<br>Защита рефератов.<br>Беседа, устный (письменный) опрос.<br><br><b>Промежуточная аттестация:</b><br>Дифференцированный зачёт |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.     | Обосновывать постановку цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области садово-паркового и ландшафтного строительства; организовывать собственную деятельность, оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач. |   |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  | Нести ответственность за выполнение профессиональных задач.   |   |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Оценивать эффективность выбранного метода поиска информации и качество полученной информации для выполнения профессиональных задач.   |   |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  | Использовать информационно-поисковые системы в профессиональной деятельности.   |   |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться   | Эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством,   |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| с коллегами, руководством, клиентами.   | потребителями.  |  |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.  | Проводить самоанализ и корректировать результаты собственной работы.  |  |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Самостоятельно организовывать свою деятельность при решении профессиональных задач, планировать возможное повышение квалификации. |  |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Анализировать инновации в области профессиональной деятельности.  |  |

### **Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК)**

| <b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>         | <b>Основные показатели результатов подготовки</b>  | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>  |
|--|--|--|
| ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать технику и технологию фотосъёмки в зависимости от жанра (вида) фотографии;</li> <li>– выбирать точку съёмки по высоте, направлению, в зависимости от освещения, объекта съёмки при фотографировании внутри и вне павильона;</li> <li>– осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съёмки;</li> <li>– компоновать кадр в соответствии с законами композиции;</li> <li>– работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съёмки;</li> <li>– выполнять студийную или выездную фотосъёмку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;</li> <li>– получать фотоизображение различными способами;</li> <li>– разрабатывать концепцию проекта фотосъёмки для портфолио заказчика;</li> </ul> | <p><b>Текущий контроль:</b><br/>Решение тестовых заданий.<br/>Защита презентаций.<br/>Защита рефератов.<br/>Беседа, устный (письменный) опрос.<br/>Выполнение практических заданий в тетради.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b><br/>Дифференцированный зачёт</p> |
| ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.    |  |  |
| ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.          |  |  |
| ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.      |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | – использовать различные технические и художественные приемы для получения визуальных эффектов при фотосъемке различных жанров.  |  |
| ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии. | – применять требования нормативных документов к основным видам продукции;<br>– осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;<br>– рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности;  |  |
| ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.   | – разрабатывать бизнес-план;<br>– формулировать бизнес-идеи на основе приоритетов развития региона;  |  |
| ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.  | – разрабатывать пакет учредительных документов;<br>– формировать пакет документов для получения государственной поддержки малого бизнеса;<br>– формировать пакет документов для получения заемного финансирования;<br>– взаимодействовать с налоговыми органами, социальными фондами по начислению и уплате налогов и сборов, работать с налоговыми декларациями;<br>– анализировать рыночные потребности и спрос на новые товары и услуги;<br>– обосновывать ценовую политику;<br>– выбирать способ продвижения товаров и услуг на рынок. |  |

### Освоение умений и знаний

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|---|---|
| <b>Уметь:</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять фотоаппаратуру, осветительное и съёмочное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования;</li> <li>- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии;</li> <li>- выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;</li> </ul> | <p><b>Текущий контроль:</b><br/>Устный (письменный) опрос;<br/>Решение тестовых заданий;<br/>Защита презентаций и рефератов.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b><br/>Дифференцированный зачёт</p> |

- формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;

- выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;

- строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать естественное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде;

- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);

- контролировать качество выполняемых работ; применять аналоговые технологии для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений;

- оцифровывать негативные и позитивные фотоматериалы;

- выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, в том числе: исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект «красных глаз», удалять объекты с изображения, устранять сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполнять замену фона по желанию заказчика;

- выполнять компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, свето-теневого рисунка и перспективы;

- корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения;

- изготавливать фотоальбомы и иную фотопродукцию на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика;

- составлять растворы для химико-фотографической обработки негативных и позитивных черно-белых фотоматериалов;

- выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов;

- выполнять ручную черно-белую печать контактным и проекционным способами;

- загружать фотоматериалы и фотохимию в приемные устройства автоматизированных лабораторных комплексов;

- выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов;

- выполнять автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов;

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати;</li> <li>- контролировать качество выполняемых работ;</li> <li>- выполнять рекламную фотосъемку;</li> <li>- выполнять съемку фотомоделей.</li> </ul>  |   |
| <b>Знать:</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки;</li> <li>- основы фотокомпозиции;</li> <li>- основные технологии фотосъёмочных процессов;</li> <li>- рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;</li> <li>- приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;</li> <li>- нормы охраны труда при работе в фотостудии;</li> <li>- психологию взаимоотношений с клиентами;</li> <li>- основы пластической анатомии;</li> <li>- основные технологии ручной ретуши;</li> <li>- классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения;</li> <li>- технологии послойного монтажа цифровых изображений</li> <li>- черно-белые и цветные химико-фотографические процессы;</li> <li>- технологии обработки черно-белых и цветных фотоматериалов;</li> <li>- технологии черно-белой ручной фотопечати;</li> <li>- виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений;</li> <li>- технологии автоматизированной обработки фотоматериалов;</li> <li>- технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции;</li> <li>- нормы охраны труда при работе в фотолаборатории;</li> <li>- основы выполнения рекламной фотосъемки;</li> <li>- основы выполнения съемки фотомоделей.</li> </ul> | <p><b>Текущий контроль:</b><br/>Устный (письменный) опрос;<br/>Решение тестовых заданий;<br/>Защита презентаций и рефератов.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b><br/>Дифференцированный зачёт</p> |

### Личностные результаты

| Результаты обучения<br>(личностные результаты)   | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения   |
|--|--|
| <b>Уметь:</b>  |  |
| <p>ЛР 13 - Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.</p> <p>ЛР 16 - Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> | <p><b>Текущий контроль:</b><br/>Беседа, устный опрос.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b><br/>Дифференцированный зачёт</p> |



|  |  |
|--|--|
| <p>ЛР 17 - Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе технической.</p> <p>ЛР 18 - Активно применяющий полученные знания на практике.</p> <p>ЛР 19 - Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> |  |
|--|--|

## 2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка уровня освоения умений и усвоения знаний по дисциплине производится на основании промежуточной аттестации, в том числе по результатам текущего контроля.

Условием допуска обучающихся к промежуточной аттестации является выполнение всех работ по текущему контролю. Промежуточная аттестация должна целостно отражать объем проверяемых умений и знаний.

**2.1. Формы и методы текущего контроля:** устный опрос, письменный опрос (может быть проведен в форме тестирования), выполнение практических работ при проведении практических занятий, внеаудиторная самостоятельная работа, в том числе сообщение по теме или реферативное задание, или исследовательское задание, предусматривающее создание и защиту электронной презентации по теме, и т.п.

**Устный опрос** – контроль, проводимый после изучения материала по одному или нескольким темам (разделам) дисциплины в виде ответов на вопросы и обсуждения ситуаций.

**Письменный опрос** – контроль, предполагающий работу с поставленными вопросами, решением задач, анализом ситуаций, выполнением практических заданий по отдельным темам (разделам) курса. Письменный опрос может быть проведен в форме тестирования. Тесты – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру оценки уровня знаний и умений обучающихся. Если письменный опрос проводится в форме тестирования или компьютерного тестирования студенты должны внимательно прочитать задания теста и выполнить задание теста. Как правило, выбрать правильный ответ из предложенных вариантов. Максимальное время прохождения теста указывается в задании в зависимости от количества вопросов в тесте.

**Комбинированный опрос** – контроль, предусматривающий одновременное использование устной и письменной форм оценки знаний по одной или нескольким темам. Задания выполняются студентом в строгой последовательности без консультации преподавателя.

**Выполнение практических работ** при проведении практических занятий направлено на проверку умений и сформированности компетенций (элемента компетенций). В текущем контроле оценивается правильность выполнения заданий по теме и степень самостоятельности обучающегося при выполнении заданий.

При проведении практических занятий может быть проведена **деловая или ролевая игра**. Деловая и/или ролевая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи, а также уровень сформированности компетенций (элемента компетенций).

**Самостоятельная работа в виде** сообщения по теме или реферативного задания, или исследовательского задания, предусматривающего создание и защиту электронной презентации по теме.

**Сообщение по теме** – контроль знаний по индивидуальным или групповым заданиям с целью проверки правильности их выполнения, умения обобщать пройденный материал и публично его представлять, проследить логическую связь между темами курса.

**Реферативное задание** является формой самостоятельной работы студентов. Реферат оформляется в бумажном варианте в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению курсовой работы. Реферат может сопровождаться электронной презентацией. Защита реферата проводится в устной форме в рамках учебных занятий.

Выполнение исследовательского задания, результатом которого выступает разработка **электронной презентации**, является формой самостоятельной работы студентов. Электронная презентация разрабатывается студентами индивидуально. Защита исследовательского задания с показом презентации проводится в устной форме в рамках учебных занятий. При подготовке выступления по презентации можно руководствоваться рекомендациями к подготовке защиты курсовой работы.

## 2.2. Критерии текущего контроля:

### Критерии оценки устного или письменного опроса:

- «5» - Ответ полный, аргументированный
- «4» - Ответ требует дополнений
- «3» - Ответ раскрывает с наводящими вопросами
- «2» - Отказывается отвечать

### Критерии оценки письменного опроса в форме тестовых заданий, практических работ при проведении практических занятий:

| Процент результативности | Оценка уровня подготовки |                     |
|--------------------------|--------------------------|---------------------|
|                          | балл (отметка)           | вербальный аналог   |
| 91% - 100%               | 5                        | отлично             |
| 71% - 90%                | 4                        | хорошо              |
| 51% - 70%                | 3                        | удовлетворительно   |
| 0% - 50%                 | 2                        | неудовлетворительно |

### Критерии оценки письменной практической работы:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся за работу, выполненную безошибочно, в полном объеме с учетом рациональности выбранных решений;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в полном объеме с недочетами;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объеме (не менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы).
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объеме (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы).

### Критерии оценки деловой игры:

- «5» - Полученные результаты полностью соответствуют поставленной цели. Проведен детальный анализ нормативных правовых и теоретических источников, решение всех вопросов, поставленных в сценарии деловой игры аргументировано.
- «4» - Полученные результаты полностью соответствуют поставленной цели. Проведен детальный анализ нормативных правовых и теоретических источников, решение вопросов деловой игры принято верно, но не аргументированно.
- «3» - Полученные результаты полностью соответствуют поставленной цели. Не проведен детальный анализ нормативных правовых и теоретических источников
- «2» - Полученные результаты не соответствуют поставленной цели

### **Критерии оценивания рефератов, сообщений**

Оценка 5 - ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата, сообщения: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату, сообщению, и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата, сообщения; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к оформлению реферата, сообщения. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата, сообщения или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата, сообщения не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 – реферат или сообщение не представлен.

### **Критерии оценивания защиты презентаций**

Оценка 5 - ставится, если выдержан объём презентации- 12-16 слайдов, тема раскрыта полностью, дизайн логичен и подчеркивает содержание, имеются постоянные элементы дизайна, графика соответствует теме, отсутствуют грамматические ошибки.

Оценка 4 – объём презентации выдержан, но тема раскрыта не полностью, имеются незначительные грамматические ошибки, дизайн соответствует содержанию, графика соответствует содержанию.

Оценка 3 - объём презентации выдержан, работа демонстрирует неполное понимание содержания, дизайн и графика случайные, есть грамматические ошибки, мешающие восприятию информации.

Оценка 2 – работа сделана фрагментарно, тема не раскрыта. Оценка 1 – презентация не представлена.

## **2.3. Критерии промежуточной аттестации**

**Для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена (дифференцированного зачета) используются следующие критерии оценки:**

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал дисциплины, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

**Для проведения промежуточной аттестации в форме зачета используются следующие критерии оценки:**

**«Зачтено»** выставляется, если ответ логически и лексически грамотно изложенный, содержательный и аргументированный ответ, подкрепленный знанием литературы и источников по теме задания, умение отвечать на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики изложения материала, периодическое использование разговорной лексики, допущение не более одной ошибки в содержании задания, а также не более одной неточности при аргументации своей позиции, неполные или неточные ответы на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики изложения материала, периодическое использование разговорной лексики при допущении не более двух ошибок в содержании задания, а также не более двух неточностей при аргументации своей позиции, неполные или неточные ответы на дополнительно заданные вопросы.

**«Не зачтено»** выставляется, если в ответе допущено существенное нарушение логики изложения материала, систематическое использование разговорной лексики, допущение не более двух ошибок в содержании задания, а также не более двух неточностей при аргументации своей позиции, неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы; существенное нарушение логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, допущение не более трех ошибок в содержании задания, а также не более трех неточностей при аргументации своей позиции, неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы; полное отсутствие логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, допущение более трех ошибок в содержании задания, а также более трех неточностей при аргументации своей позиции, полное незнание литературы и источников по теме вопроса, отсутствие ответов на дополнительно заданные вопросы.

**При выполнении заданий в тестовой форме обычно используются следующие критерии оценки**

| Процент результативности<br>(правильных ответов) | Качественная оценка уровня подготовки |                     |
|--|---------------------------------------|---------------------|
|  | балл (отметка)                        | вербальный аналог   |
| 91% - 100%                                       | 5                                     | отлично             |
| 71% - 90%  | 4                                     | хорошо              |
| 51% - 70%  | 3                                     | удовлетворительно   |
| 0% - 50%   | 2                                     | неудовлетворительно |

#### **Критерии оценивания выполнения практической работы:**

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся за работу, выполненную безошибочно, в полном объеме с учетом рациональности выбранных решений;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в полном объеме с недочетами;

– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объеме (не менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы).

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объеме (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы).

**При решении комплексной ситуационной задачи можно использовать следующие критерии оценки:**

**«отлично»**

- дается комплексная оценка предложенной ситуации;
- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;
- последовательное, правильное выполнение всех заданий;
- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.

**«хорошо»**

- дается комплексная оценка предложенной ситуации;
- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;
- последовательное, правильное выполнение всех заданий;
- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя;
- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.

**«удовлетворительно»**

- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации;
- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя;
- выполнение заданий при подсказке преподавателя;
- затруднения в формулировке выводов.

**«неудовлетворительно»**

- неправильная оценка предложенной ситуации;
- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

### **3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)**

#### **3.1 Примерные вопросы для тестирования по учебной дисциплине Рекламная фотография.**

**1. Что принято считать за удобный объект для этюдных упражнений по овладению изобразительно-выразительным средством фотографии?**

- а) пейзаж
- б) солнце
- в) архитектура+
- г) море

**2. При каком виде съемки у любителей распространенной ошибкой считается стремление охватить как можно больше пространства?**

- а) клякса
- б) пейзаж+
- в) оземь
- г) земля

**3. При съемке интерьера какой требуется объектив?**

- а) круг
- б) квадрат
- в) многоугольник
- г) широкоугольный+

**4. В каком виде съемке предпочтение следует отдавать объективам с нормальным или даже несколько увеличенным фокусным расстоянием и резко фокусирует объектив в плоскости фокусировки и имеет сравнительно небольшую глубину резкости?**

- а) *портрет+*
- б) анфас
- в) профиль
- г) три четверти

**5. В какой съемке даже фотолобитель должен подготовиться заранее, изучить маршруты, способом передвижения и определить вид съемки?**

- а) съемка в квартире
- б) *съемка в путешествиях+*
- в) съемка на улице
- г) съемка в магазине

**6. Что лежит в основе любой хорошей камеры?**

- а) битый объектив
- б) качественный объектив
- в) надежная корпусная конструкция
- г) *оба варианта верны+*

**7. Как называются обобщенно приятные мелочи для фотоаппарата?**

- а) акустический прибор
- б) *аксессуары+*
- в) шумы
- г) зернистость

**8. Что есть у камеры встроенная и мы всегда задумываемся о покупке внешней?**

- а) штатив
- б) микрофон
- в) *вспышка+*
- г) фотоаппарат

**9. Что имеет смысл приобрести сразу для защиты оптики и оно помогает не менять цветовую картину, не пропускать ультрафиолетовые лучи и т.д.?**

- а) пано
- б) натюрморт
- в) *фильтры+*
- г) шоколад

**10. Что имеет смысл приобрести для переноски и хранения фототехники?**

- а) *фотосумку+*
- б) кожаная женская сумка
- в) барсетка
- г) кошелек

**11. Что стоит приобрести наравне с объективом как самое необходимое, чтобы снимать видео и картинка не дергалась из-за дрожания руки?**

- а) зеленый объектив
- б) нож
- в) занавеска
- г) *штатив+*

**12. Раньше в старину экспозицию часто измеряли на глаз, как сейчас называется такое устройство?**

- а) метр
- б) линейка
- в) *замер+*
- г) гайка

**13. Для удобства потребителей выпускают любительские пленки 12, 24 и 36 кадров, как по-другому ее можно назвать?**

- а) *длина+*
- б) ширина
- в) глубина
- г) высота

**14. Как называется показатель, измеряемый в единицах ISO?**

- а) пейзаж
- б) натюрморт
- в) выдержка
- г) *светочувствительность+*

**15. Как правило, светочувствительный слой эмульсии состоит из микрокристаллов, а мельчайшей частичкой видимого изображения является правильной или неправильной формы зерно, как называется это понятие?**

- а) шероховатая поверхность
- б) *зернистость+*
- в) гладкая
- г) матовая

**16. Как называется способность передавать мелкие детали изображения отдельно, а не слитно?**

- а) ткань
- б) *разрешающая способность фотоматериала+*
- в) бумага
- г) шарж

**17. Как называется некий качественный показатель, по сути являющийся производным от зернистости, разрешающий способности и частично контрасту?**

- а) блик
- б) полутень
- в) *резкость+*
- г) тень

**18. Как называется способность фотоматериала воспроизводить определенное количество полутонов, лежащих в промежутке между самым темным и самым светлым участками изображения?**

- а) зима
- б) весна
- в) *фотографическая широта+*
- г) море

**19. Что понимается под способностью фотоматериала давать удовлетворительные результаты при ошибках экспозиции?**

- а) *экспозиционная широта+*
- б) озимь

- в) зима
- г) весна

**20. Мы знаем, что большая часть цветных фотопленок рассчитана для съемки при дневном свете, как называется?**

- а) тень
- б) *цветовой баланс+*
- в) контраст
- г) полутень

**21. Множество пленок достаточно достоверно передают объект съемки, как называется?**

- а) резкость
- б) блик
- в) *контраст+*
- г) тень

**22. Какая из профессиональных цветных негативных пленок не в ходит в эту группу?**

- а) Agfacolor Ultra 50 Professional
- б) *Agfa Scala 200 Professional+*
- в) Agfacolor Portrait XPS 160 Professional
- г) Agfacolor Optima 100, 200, 400 Professional

**23. Какая из этих пленок не является черно-белой пленкой?**

- а) Agfapan APX 25, 100, 400 Professional
- б) Agfa Scala 200 Professional
- в) Agfaortho 25 Professional
- г) *Agfacolor Optima 100+*

**24. Как называется бумага которая представляет собой бумагу, покрытую с двух сторон тонким слоем полиэтилена?**

- а) пластмассовая основа
- б) железная основа
- в) *"полиэтиленовая" основа+*
- г) алюминиевая

**25. Среди импортной фотобумаги выберите отечественную?**

- а) *Славич+*
- б) Ilford
- в) Agfa
- г) Kodak

**26. Как называется оборудование которое необходимо для работы в лаборатории?**

- а) уменьшитель
- б) растворитель
- в) *увеличитель+*
- г) загуститель

**27. Как называется жидкий проявитель, который хорошо подходит для пуш-процессов?**

- а) Kodak Т-Мах+
- б) Планета
- в) Космос
- г) Спутник



- 28. Как называется проявитель которому более 100 лет и он удобен тем, что дешевый и одноразовый, а так же тем, что при различных разбавлениях он работает по разному?**
- а) Швейцария
  - б) Германия
  - в) *Rodinal+*
  - г) Россия
- 29. Как называется новый представитель проявителей, характеризующийся тем, что содержит аскорбиновую кислоту?**
- а) Кенон
  - б) *Kodak XTOL+*
  - в) Сигма
  - г) Таиланд
- 30. Как называется порошок, который следует растворять в горячей воде?**
- а) 16
  - б) *D-76+*
  - в) 28
  - г) 17
- 31. Как называется печать в профессиональных фотоателье?**
- а) глянцевая
  - б) лазерная
  - в) струйная
  - г) *горячая+*
- 32. Как называется картина которая представляет собой уходящую вдаль к горизонту железнодорожную рельсу?**
- а) перспектива
  - б) корпус
  - в) *линейная перспектива+*
  - г) земля
- 33. Как называется план где смещается главное вперед?**
- а) передний план
  - б) задний план
  - в) *крупный план+*
  - г) общий план
- 34. Как называется сокращение формы предмета в перспективе, которое приводит к изменению его привычных очертаний?**
- а) движение
  - б) плавание
  - в) кружок
  - г) *ракурс+*
- 35. Как называется явление которое распространяется по прямым линиям и отражается от поверхности предметов?**
- а) тень
  - б) предмет
  - в) полнолуние
  - г) *свет+*

- 36. Как называется время суток в течении первых двух часов после восхода солнца свет быстро меняется, солнце может рассеять дымку или туман или создать их?**
- а) *утро+*
  - б) вечер
  - в) зима
  - г) осень
- 37. Как называется время суток продолжительность подходящего освещения зависит от времени года и широты местности?**
- а) вечер
  - б) мрак
  - в) *полдень+*
  - г) полумрак
- 38. Как называется специфический вид освещения при низком положении солнца, когда атмосфера преломляет и отражает коротковолновое излучение и пропускает длинноволновое излучение?**
- а) рассветы
  - б) *закаты+*
  - в) день
  - г) полдень
- 39. Как называется время суток после захода солнца сначала по цвету подобен солнечному свету в полдень. но быстро переходящий в полностью синий?**
- а) день
  - б) ночь
  - в) *сумерки+*
  - г) полумрак
- 40. Как называется время суток перед наступлением ночи еще можно выполнить измерения очень чувствительным экспонометром, хотя окружающее представляется в очень сером тоне?**
- а) день
  - б) *полумрак+*
  - в) ночь
  - г) полнолуние
- 41. Как называется положения лица расположенное симметрично к камере?**
- а) лицо в объективе
  - б) три четверти
  - в) в полный рост
  - г) *анфас+*
- 42. Как называется боковое положения лица, когда плоскость лба видна как вертикальная линия?**
- а) *профиль+*
  - б) плинтус
  - в) окно
  - г) тюль
- 43. Какой вид жанра помогает нам отразить окружающий мир в обрезках, используя различные предметы?**
- а) экспонометр
  - б) съемка

- в) натюрморт+
- г) пейзаж

**44. Как называется вид защиты фотоизображения который возник более 30 лет назад и сегодня очень популярен в Европе, США, Японии Корее и др. странах?**

- а) миллирование
- б) отбеливание
- в) ламинирование+
- г) клонирование

**45. Что объединяет все узлы и детали фотоаппарата в оптико-механическую систему?**

- а) корпус+
- б) объектив
- в) пленка
- г) изображение

**46. Как называется самая главная часть фотоаппарата?**

- а) видоискатель
- б) объектив+
- в) затвор
- г) линза

**47. Как называется объективы, у которых угол поля зрения больше нормального?**

- а) широкоугольные+
- б) светосиловые
- в) относительные
- г) телеобъективы

**48. Как называются объективы которые позволяют производить крупномасштабную съемку удаленных предметов с помощью фокусного расстояния?**

- а) нормальные
- б) широкоугольные
- в) больше
- г) телеобъективы+

**49. Как называется объектив, который дает изображение, наиболее близкое тому, которое воспринимает человеческий глаз?**

- а) телеобъектив
- б) широкоугольные
- в) нормальный+
- г) малые

**50. Как называется дополнительное устройство предназначенное для объектива в зеркальном фотоаппарате?**

- а) объектив
- б) автоматическая+
- в) прыгающая диафрагма
- г) вспышка

**51. Как называется устройство фокусировки цифры которых показывают расстояние до снимаемого объекта в метрах?**

- а) шкала метража+
- б) фокусировка
- в) объектив

г) метраж

**52. Как называется фокусировка с помощью которого производится фокусировка, которая может быть встроена в фотоаппарат, а может использоваться отдельным прибором?**

- а) автоматическая фокусировка
- б) матовое стекло
- в) *оптический дальмер+*
- г) окуляр

**53. Как называется устройство а основе работы которого лежит измерение расстояния до объекта с помощью инфракрасных лучей или ультразвука?**

- а) матовое стекло
- б) зеркало
- в) оптический дальмер
- г) *автоматическая фокусировка+*

**54. Как называется способ применяемый в крупноформальных фотоаппаратах при условии, что фотопленка установлена в той же плоскости?**

- а) фокусировка Даля
- б) *матовое стекло+*
- в) близкий предмет
- г) зеркало души

**55. Что не входит в фокусировку зеркального фотоаппарата?**

- а) окуляр
- б) фотослой
- в) *микропроцессор+*
- г) зеркало

**56. Что не входит в фотоаппарат с автоматической фокусировкой?**

- а) *пентапризма+*
- б) привод объектива
- в) подвижное зеркало
- г) видоискатель

**57. Что не входит в фокусировку двухобъектного зеркального фотоаппарата?**

- а) фотослой
- б)зеркало
- в)*видоискатель+*
- г)коллективная линза

**58. Что не входит в устройство для фокусировки зеркального фотоаппарата?**

- а) клинья
- б)*объектив+*
- в)коллективная линза
- г)матовое стекло

**59. Что значительно повышает удобство пользования зеркального фотоаппарата?**

- а) окружность
- б)линза
- в)движение
- г)*пентапризма+*

- 60. Как называется устройство при помощи которого вы наводите фотоаппарат на объект съемки и определяете границы кадра?**
- а) движение
  - б) *видоискатель+*
  - в)прямоугольник
  - г)квадрат
- 61. Что не входит в рамочный видоискатель?**
- а) кадр
  - б) рамка
  - в)*смайлик+*
  - г)объектив
- 62. Как называется видоискатель оптической системы, которая состоит из двух линз?**
- а) *телескопический+*
  - б) призма
  - в) квадрат
  - г)окружность
- 63. Как называется составляющее в фотоаппарате, которое открывается на определенное время доступ света к светочувствительному слою?**
- а) *затвор+*
  - б) шторы
  - в) съемка
  - г) деталь
- 64. Как в фотоаппарате называется затвор, который располагается позади объектива?**
- а) *залинзовый+*
  - б) ламели
  - в) затвор
  - г) шторы
- 65. Как называется затвор построенный по принципу последовательного экспонированию участка фотокадра?**
- а) *шторный+*
  - б)открытый
  - в)сквозной
  - г) прямой
- 66. Как называется фотоаппарат затвор которого состоит из двух отдельных шторок с тесемками при взводе механизма шторы сомкнуты?**
- а) Кодек
  - б) Кенон
  - в) Сони
  - г) *Зенит+*
- 67. Чем многие фотоаппараты снабжены и что приводит в действие затвор через 10-15 с после нажатия его кнопки и позволяющим фотографу занять место перед аппаратом?**
- а) пленка
  - б) *автофокус+*
  - в) щель
  - г)падающий барабан

**68. Что препятствует попаданию в объектив света который не участвует в образовании изображения?**

- а) крышка
- б) параметр
- в) вспышка
- г) *бленда+*

**69. Что представляет собой пластинки окрашенного оптического стекла укрепленные в металлические круглые оправы?**

- а) *светофильтр+*
- б) светочувствительность
- в) фокус
- г) фильтр

**70. Какие параметры фотографии составляют экспозу?**

- а) ISO и баланс белого+
- б) Выдержка и метраж
- в) Диафрагма и выдержка
- г) Диафрагма и трансфокатор

### **3.2 Примерные ситуационные задачи по учебной дисциплине Рекламная фотография.**

**1. Вы снимаете портрет с параметрами экспозиции: выдержка 1/250, диафрагма 5.6, ISO 200, и для съемки мало света. Ваши действия для того чтобы портрет стал нормально экспонированным**

- 1. увеличить выдержку;**
- 2. уменьшить выдержку;
- 3. уменьшить чувствительность (ISO);
- 4. увеличить чувствительность (ISO);+**
- 5. увеличить значение диафрагмы;+**
- 6. уменьшить значение диафрагмы

Ответ: \_\_\_\_\_ (1,4,5)

**2. В программе Adobe Photoshop выполнить буклет сложением в два листа для рекламной продукции на выбор. При выполнении применять работу со слоями, текстом, заливкой (градиентом), обрезкой, коррекцией изображений. Разрешение 300 пикселей/дюйм. Цветовой режим RGB. Размеры изображения 30см x 21см. Сохранить документ в двух форматах: .psd, .jpeg.**

Ответ: оценивается готовая работа в соответствии с определенными критериями (См. таблицу Критерии оценивания результатов теста).

**3. Вы снимаете портрет с параметрами экспозиции: выдержка 1/35, диафрагма 4, ISO 1200, и для съемки много света. Ваши действия для того чтобы портрет стал нормально экспонированным**

- 1) увеличить выдержку;
- 2) уменьшить выдержку;+**
- 3) уменьшить чувствительность (ISO);+**
- 4) увеличить чувствительность (ISO);
- 5) значение диафрагмы не менять;+**
- 6) уменьшить значение диафрагмы

Ответ: \_\_\_\_\_ (2,3,5)

4. Представлена студийная фотография. Необходимо описать какой свет используется для ее получения (данная фотография дается дополнительно в электронном виде)



Ответ: используется только рисующий свет, на фотографии дает жесткие контрастные тени и освещает только одну половину лица.

5. В программе Adobe Photoshop выполнить листовку для рекламной продукции на выбор. При выполнении применять работу со слоями, текстом, заливкой (градиентом), обрезкой, коррекцией изображений. Разрешение 300 пикселей/дюйм. Цветовой режим RGB. Размеры изображения 15 см x 21 см. Сохранить документ в двух форматах: .psd, .jpeg.

Ответ: оценивается готовая работа в соответствии с определенными критериями (См. таблицу Критерии оценивания результатов теста).

6. На каком изображении кадр недоэкспонирован?



а) первый б) второй в) третий+

Ответ: третий кадр, так как получился светлый негатив, следовательно, получился более темный позитив.

## 6. Какой кадр переэкспонирован и почему?



а) первый +б) второй в) третий

Ответ: Первый кадр переэкспонирован. При аналоговой фотографии пленка была бы темной, соответственно, позитив – светлый.

### 3.3 Примерные практические задания по учебной дисциплине Рекламная фотография.

1. Сфотографируйте модель на пленэре с размытием заднего фона;
2. Сфотографируйте модель на пленэре с использованием красного шарфа;
3. Сфотографируйте модель на пленэре с использованием зонта;
4. Сфотографируйте модель на пленэре с большой глубиной резкости;
5. Сфотографируйте модель на пленэре в группе;
6. Сфотографируйте модель на пленэре с включение дерева;
7. Сфотографируйте модель на пленэре с заполнением кадра;
8. Сфотографируйте модель на пленэре, применяя правило диагонали;
9. Сфотографируйте модель на пленэре с использованием "Золотого сечения"
10. Сфотографируйте модель на пленэре крупным планом.
11. Установить на фотоаппарате "Canon-60 D" пиктограмму ББ "Солнце"
12. Установить на фотоаппарате "Canon-60 D" пиктограмму ББ " Тень"
13. Установить на фотоаппарате "Canon-60 D" пиктограмму ББ " Вспышка"
14. Установить на фотоаппарате "Canon-60 D" пиктограмму ББ "Лампа накаливания"
15. Установить на фотоаппарате "Canon-60 D" пиктограмму ББ "Лампа дневного света"
16. Установить на фотоаппарате "Canon-60 D" пиктограмму ББ " Облака"
17. Установить на фотоаппарате "Canon-60 D" пиктограмму ББ "Температура 5200К"
18. Установить на фотоаппарате "Canon-60 D" пиктограмму ББ "Ручной ББ"
19. Установить на фотоаппарате "Canon-60 D" ISO "400"
20. Установить на фотоаппарате "Canon-60 D" ISO "800"
21. В студии фотографируйте портрет на документ
22. В студии фотографируйте художественный портрет
23. В студии фотографируйте художественный портрет в 3/4
24. В студии фотографируйте двойной портрет
25. В студии фотографируйте групповой портрет
26. В студии фотографируйте натюрморт "Фрукты"
27. В студии фотографируйте композицию "Фотоаппараты"
28. В студии фотографируйте композицию "Книги"



29. На ПК создайте черно-белую фотографию
30. На ПК отредактируйте лицо человека.

### **3.3 Примерные вопросы для устного (письменного) опроса по учебной дисциплине Рекламная фотография.**

1. В каких областях применяется фотография?
2. Когда была сделана первая космическая фотосъемка?
3. В каких СМИ используются фотография?
4. Использовал ли книгопечатник Иван Федоров фотографии в своих книгах?
5. Какое место занимает фотография в науке, медицине?
6. Сколько основных частей на аналоговых фотоаппаратах?
7. Дайте характеристику фотокамере.
8. Для чего служит лентопротяжный механизм в фотоаппарате?
9. Назовите методы присоединения объектива к корпусу.
10. Для чего служит корпус фотоаппарата.
11. Что такое "Триплет"?
12. Объясните термин "Анастигмат".
13. Что такое трансфокатор?
14. Какой параметр фотографии отвечает за регулировку отверстия объектива?
15. Что такое "Рыбий глаз"?
16. Объясните значение термина "выдержка".
17. Значение термина "диафрагма" и ее цифровые значения.
18. Что означает значение выдержки "500"?
19. При каком значении диафрагмы отверстие объектива открыто: 2 и 11?
20. На какой диафрагме лучше фотографировать спортивные мероприятия 30 или 500? Почему?
21. При каком значении диафрагмы размывается задний фон?
22. Объясните методику съемки в ночное время.
23. На какой выдержке вести фотосъемку вращающегося каруселя?
24. Экспозиция составляет 500/8. Чтобы размыть фон какие значения вы должны поставить?
25. Экспозиция 125/8. Значение выдержки поставили на 500, то значение диафрагмы будет? Почему?
26. При каком значении диафрагмы размывается задний фон?
27. Объясните методику съемки в ночное время.
28. На какой выдержке вести фотосъемку вращающегося каруселя?
29. Экспозиция составляет 500/8. Чтобы размыть фон какие значения вы должны поставить?
30. Экспозиция 125/8. Значение выдержки поставили на 500, то значение диафрагмы будет? Почему?
31. Какой прибор нужен для проекционной фотопечати?
32. Можно ли открывать фотобумагу на свету?
33. Какие рабочие растворы используются в аналоговой фотопечати?
34. Для чего служит фотоэкспонометр?
35. В какой прибор вставят негатив при аналоговой фотопечати?
36. Какая страна выпускает систему фотоаппаратов Canon?
37. Что означает аббревиатура EOS?
38. Какая марка является профессиональной камерой: EOS 1100D или EOS 5D Mark III?
39. В каком году была выпущена серийная цифровая камера Canon?
40. Что означает индекс "D" на маркировке фотоаппарата?
41. Все цифровые фотоаппараты работают \_\_\_\_\_ формате.
42. Почему необходимо форматировать карту памяти?
43. Что означает термин "экспозамер"?
44. На какой части фотоаппарата находится переключатель стабилизации изображения?
45. Что означает термин "баланс белого"?
46. Что такое "баланс белого"?

47. Какую информацию выдает ЖК-дисплей цифрового фотоаппарата?
48. Для чего нужен диск установки режимов?
49. На каком значении ISO фотографировать в дневное время?
50. Для чего нужен видоискатель?
51. Какой фотографический параметр определяет цветовую температуру?
52. Какое значение цветовой температуры у фотовспышки?
53. В чем измеряется величина цветовой температуры?
54. Солнце у горизонта. Какое цифровое значение цветовой температуры?
55. Где наблюдается самая высокая цветовая температура?
56. Что такое ISO?
57. На что влияет значение ISO?
58. В каком значении ISO вести портретную фотосъемку в студии: 100 или 1600? Почему?
59. В каком порядке увеличивается цифровое значение ISO?
60. При каком значении ISO лучше всего добиться качественных фотографий?

#### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Промежуточная аттестация знаний по дисциплине Рекламная фотография осуществляется в форме дифференцированного зачёта. Условием допуска к дифференцированному зачёту является положительная текущая аттестация по всем видам формам текущего контроля.

##### **Примерный перечень программных вопросов для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта:**

1. История возникновения фотографии. Гелиография. Изобретение Дагера. Калотипия.
2. Изобретение двухступенчатого процесса. Фотохимия для 2-ступенчатого процесса.
3. Этапы развития фотографии в России. Развитие фотографии и фототехники в зарубежных странах.
4. Практические возможности фотографии.
5. Российские фотоаппараты. Основные части фотоаппарата.
6. Зарубежные камеры. Основные части фотоаппарата.
7. Цифровые ряды аналоговой фотоаппаратуры. Классификация фотоаппаратуры по видоискателю.
8. Российские и зарубежные зеркальные камеры.
9. Объектив и его характеристики.
10. Классификация объективов.
11. Основные параметры аналоговой и цифровой фотографии.
12. Затвор. Виды затворов.
13. Глубина резко изображаемого пространства, ее зависимость от характеристики объектива и параметров.
14. Понятие экспозиции. Брекетинг. Взаимозаменяемость выдержки и диафрагмы.
15. Аксессуары для аналоговой и цифровой фотоаппаратуры.
16. Общие вопросы освещения. Элементы и типы освещения.
17. Фотоэкспонометрия. Творческая группа экспозиции на цифровых камерах.
18. Жанры фотографии.
19. Методы фотосъемки.
20. Особенности портретной фотосъемки в фотостудии.
21. Светоприемники на аналоговых и цифровых фотокамерах. Классификация.
22. Photoshop. Инструменты ретуширования в цифровой и аналоговой технологиях.
23. Photoshop. Инструменты редактирования.
24. Photoshop. Строка меню. Работа со слоями.

25. Многоснимочные жанры фотографии. Особенности съемки свадьбы, торжественных мероприятий.
26. Особенности съемки рекламной фотографии. Жанры рекламной фотографии.
27. Композиция кадра. Виды композиции
28. Съемка пейзажа. Виды.
29. Понятие экспозиции.
30. Композиционное построение пейзажных фотографий.