ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ"

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «СГОК»
Т.В. Алексеева
«13» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ: ПМ.01 Выполнение работ фотографа

НАИМЕНОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ:

МДК.01.01 Основы техники и технологии фотосъемки

УП.01.01 Учебная практика

ПП.01.01 Производственная практика

КОД ПРОФЕССИИ: 54.01.03 Фотограф

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: Очная, очно-заочная

КВАЛИФИКАЦИЯ: Фотограф, фотолаборант, ретушер

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 10 месяцев, 1 год 1 месяц

Серпухов 2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Выполнение работ фотографа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 54.01.03 Фотограф, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 г. № 724.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Серпуховский городской открытый колледж»

Составитель Мусатова А.П., преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК (Протокол №5 от 7 июня 2023 г.)

СОДЕРЖАНИЕ стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по профессии среднего профессионального образования 54.01.03 Фотограф, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 г. № 724.

1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

ПМ.01 Выполнение работ фотографа в соответствии с рабочим учебным планом входит в цикл Профессиональные модули.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь**:

- применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования;
- выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;
- формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;
- выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;
- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии;
- строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде;
- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);
- контролировать качество выполняемых работ

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **знать**:

- виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки;
- основы фотокомпозиции;
- основные технологии фотосъемочных процессов;
- рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;
- приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;
- нормы охраны труда при работе в фотостудии;
- психологию взаимоотношений с клиентами.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь **практический опыт**:

- выполнения фотосъемки на документы;
- фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде.

В результате освоения профессионального модуля студент должен овладеть следующими компетенциями:

Общие компетенции:
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции:
ПК 1.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.
ПК 1.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.
ПК 1.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.

Личностные результаты:
ЛР 11 Осознание духовных ценностей российского народа
ЛР 12 Сформированность нравственного сознания, этического поведения
ЛР 13 Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности
ЛР 14 Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего
ЛР 15 Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России
ЛР 16 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
ЛР 17 Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
ЛР 18 Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества
ЛР 19 Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности
ЛР 20 Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью
ЛР 21 Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью
ЛР 22 Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью
ЛР 32 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире
ЛР 33 Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира
ЛР 34 Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и

исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Очная форма обучения	**Очно-заочная форма обучения**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**178**	**178**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**120**	**66**
в том числе:		
лекции	60	36
практические занятия	60	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**58**	**112**
Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет, экзамен по профессиональному модулю		

2.2. Структура профессионального модуля ПМ.01 Выполнение работ фотографа по <u>очной форме обучения</u>

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов, практик	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практическая подготовка
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося	учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	теоретическое обучение, часов	курсовое проектирование	Всего, часов	
ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34	МДК.01.01. Основы техники и технологии фотосъемки	**178**	120	60	60	-	58	
	Учебная практика	**72**	72					72
	Производственная (по профилю специальности) практика	**108**	108					108
	Экзамен по профессиональному модулю							
	Всего:	**358**	**358**	**60**	**60**	**-**	**58**	**180**

2.3. Структура профессионального модуля ПМ.01 Выполнение работ фотографа по <u>очно-заочной форме обучения</u>

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов, практик	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практическая подготовка
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося	учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	теоретическое обучение, часов	курсовое проектирование	Всего, часов	
ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34	МДК.01.01. Основы техники и технологии фотосъемки	**178**	66	30	36	-	112	
	Учебная практика	**72**	72					72
	Производственная (по профилю специальности) практика	**108**	108					108
	Экзамен по профессиональному модулю							
	Всего:	**358**	**246**	**30**	**36**	**-**	**112**	**180**

2.4. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Выполнение работ фотографа по очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа.		Объем часов	Коды компетенций, личностных результатов
1	2		3	4
МДК 01.01. Основы техники и технологии фотосъемки				
Раздел 1. Выполнение фотосъемки, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями				
Тема 1.1. Виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки	**Содержание учебного материала**		8	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
	1	Принцип работы фотоаппаратуры, классификация		
	2	Затвор, принцип работы, понятие выдержка		
	3	Светочувствительный слой, устройство матрицы		
	4	Лентопротяжный механизм, процессор		
	5	Видоискатель, устройство, принцип работы		
	6	Экспонометр, устройство и назначение		
	7	Пленка, флэш-память		
	8	Устройство объективов, понятие диафрагма		
	9	Виды объективов		
	10	Светофильтры, виды, устройство		
	11	Виды студийного света		
	Практические занятия		8	
	1	Выбор модели фотоаппарата в зависимости от съемки		
	2	Правила эксплуатации фотоаппаратов, метод зарядки		
	3	Фотосъемка в автоматическом режиме		
	4	Выбор светочувствительности в зависимости от съемки		
	5	Фотосъемка с различной длинной выдержки		
	6	Фотосъемка с различной величиной диафрагмы		
	7	Съемка объекта с использованием экспонометра цифрового фотоаппарата		
	8	Чистка фототехники		
	9	Съемка объекта основными видами объективов		
	10	Основные конструктивные элементы объективов		
	11	Применение светофильтров при фотосъемке		

	12	Применение электро-импульсных ламп-вспышек		
	13	Применение штатива при фотосъемке		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		2	
Тема 1.2. Основные Технологии фотосъемки	**Содержание учебного материала**		8	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
	1	Основные операции фотосъемки и их последовательность		
	2	Характеристики объектов съемки		
	3	Принципы подбора экспозиции		
	4	Основные режимы фотоаппарата		
	5	Основные настройки фотоаппарата		
	Практические занятия		8	
	1	Подготовка фотоаппарата к фотосъемке		
	2	Выбор режима фотоаппарата		
	3	Выбор точки съемки и ракурса		
	4	Определение границ кадра		
	5	Определение экспозиции при фотосъемки в ручном режиме		
	6	Установка основных настроек фотоаппарата		
	7	Фотосъемка сюжета с неподвижным объектом		
	8	Фотосъемка сюжета с движущимся объектом		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		2	
Тема 1.3. Рекомендации и технические требования к фотографиям на документы	**Содержание учебного материала**		8	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
	1	Выбор и подготовка оборудования для фотосъемки на документы		
	2	Технические требования к фотографиям на документы		
	3	Освещение при съемке на документы		
	4	Формирование комплектов фотографий на документы		
	5	Вывод фотографий на печать на цветном принтере		
	6	Зачет		
	Практические занятия		8	
	1	Выбор оборудования для фотосъемки на документы		
	2	Расположение человека в кадре при фотосъемке на документы		
	3	Отработка освещения при фотосъемки на документы		
	4	Фотосъемка на документы		
	5	Подготовка фотографий на документы для вывода на печать		

	6	Печать фотографий на документы на цветном принтере		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		4	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			20	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на документы				
Раздел 2. Выполнение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии				
Тема 2.1 Организация портретной фотосъемки	**Содержание учебного материала**		8	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
	1	Фотопавильон и его назначение, Т\б в фотопавильоне		
	2	Осветительные средства фотопавильона		
	3	Экран-отражатели, их устройство и назначение		
	4	Фотопринадлежности для съемки		
	5	Портрет как жанр фотографии		
	6	Особенности позы, ракурса и точки опоры портретируемого		
	7	Фон в портретной съемке		
	8	Основные ошибки при проведении фотосъемки портретов		
	Практические занятия		8	
	1	Установка источников света по назначению		
	2	Подбор фона в портретной съемке		
	3	Выбор поворота головы модели		
	4	Применение отражателей при портретной съемке		
	5	Съемка модели с основных точек съемки		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		2	
Тема 2.2. Классификация портретных изображений	**Содержание учебного материала:**		8	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
	1	Классификация портретных изображений по назначению		
	2	Приемы фотосъемки индивидуальных портретов		
	3	Приемы фотосъемки групповых портретов		
	Практические занятия		8	

	1	Фотосъемка портретных изображений с разной крупностью плана		
	2	Постановка индивидуального портрета в студии		
	3	Постановка групп в студии		
	4	Постановка мужского портрета		
	5	Постановка женского портрета		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		2	
Тема 2.3. Основы фотокомпозиции	**Содержание учебного материала:**		8	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
	1	Роль освящения в портретной фотосъемке		
	2	Виды света		
	3	Понятие фотокомпозиции		
	4	Основные законы фотокомпозиции		
	Практические занятия		8	
	1	Установка света по основным схемам		
	2	Приемы выделения главного		
	3	Способы тонального решения фотоснимка		
	4	Применение закона целостности и неделимости		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		2	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			20	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки в павильоне Подготовка фототехники к проведению фотосъемки Выбор режима фотоаппарата для фотосъемки портретов в студии Выбор объектива для фотосъемки портретов в студии Основные позы модели Угол поворота модели (ракурсы) Фотосъемка постановки рук, ног, жестов Фотосъемка мимики модели Применение классических схем освещения и композиции кадра при съемке индивидуальных портретов в студии				

Фотосъемка индивидуальных портретов в студии с применением отражателей Фотосъемка групповых портретов по характеру взаимоотношений с применением классических схем композиции кадра Применение классических схем освещения при съемке групповых портретов в студии Фотосъемка групповых портретов в студии с применением отражателей Фотосъемка мужского портрета Фотосъемка женского портрета Фотосъемка официально-деловой группы Фотосъемка семейной группы				
Раздел 3. Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на выезде				
Тема 3.1. Построение кадра в соответствии с законами композиции и использование дневного освещения в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде	**Содержание учебного материала**		6	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
	1	Объект съемки и сложности его изображения		
	2	Особенности фотосъемки при естественном освещении		
	3	Особенности фотосъемки на выезде		
	Практические занятия		6	
	1	Выполнение фотографических операций при портретной съемке на выезде		
	2	Выбор точки съемки и ракурса при фотосъемке портретов на выезде		
	3	Использование отражателя при фотосъемке на выезде		
	4	Фотосъемка группы на выезде		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		2	
Тема 3.2. Фотосъемка памятников и архитектурных объектов	**Содержание учебного материала:**		6	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
	1	Фотосъемка архитектуры		
	2	Выбор точки съемки и ракурса при фотографировании архитектуры		
	3	Приемы передача глубины пространства при фотосъемке на выезде		
	Практические занятия		6	
	1	Фотосъемка группы на фоне памятных мест		
	2	Фотосъемка архитектуры		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		2	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			20	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34

Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на выезде		
Промежуточная аттестация – тестирование	**-**	
ВСЕГО	**178**	
Практическая подготовка		
Учебная практика **Виды работ:** Правила эксплуатации фотоаппарата Работа с разными видами освящения Фотосъемка с использованием стандартных режимов Подбор светочувствительности при проведении фотосъемки Подбор выдержки при проведении фотосъемки Подбор диафрагмы при проведении фотосъемки Выбор фотоаппаратуры для фотосъемки на документы Выбор режима и настроек фотоаппарата для фотосъемки на документы Посадка человека при проведении фотосъемки на документы Постановка света для проведения фотосъемки на документы Выполнение фотосъемки на документы Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы Выполнение печати комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями Контроль качества выполняемых работ Выбор фотооборудования для фотосъемки на выезде Фотосъемка памятников Фотосъемка архитектуры Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде с применением дополнительного освящения Фотосъемка групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест Фотосъемка групповых портретов на выезде с применением дополнительного освящения Фотосъемка городского пейзажа Фотосъемка осеннего пейзажа Фотосъемка весеннего пейзажа Фотосъемка летнего пейзажа - Контроль качества выполняемых работ	**72**	
Производственная практика **Виды работ:**	**108**	

Фотосъемка на документы Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографии на документы Выполнять печать на документы в соответствии с техническими требованиями Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра Фотосъемка групповых портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования Фотосъемка групповых портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования Фотосъемка детского портрета в студии Фотосъемка семейной группы Фотосъемка дружественной группы Фотосъемка официально-деловой группы Фоторепортаж Фотосъемка в детских учреждениях Фотосъемка бракосочетания Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на фоне памятных мест		
Экзамен по профессиональному модулю	**-**	
Итого	**358**	

2.4. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Выполнение работ фотографа по очно-заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа.**		**Объем часов**	**Коды компетенций, личностных результатов**
1	**2**		**3**	**4**
МДК 01.01. Основы техники и технологии фотосъемки				
Раздел 1. Выполнение фотосъемки, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями				
Тема 1.1. Виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки	**Содержание учебного материала**		8	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
	1	Принцип работы фотоаппаратуры, классификация		
	2	Затвор, принцип работы, понятие выдержка		
	3	Светочувствительный слой, устройство матрицы		
	4	Лентопротяжный механизм, процессор		
	5	Видоискатель, устройство, принцип работы		
	6	Экспонометр, устройство и назначение		
	7	Пленка, флэш-память		

	8	Устройство объективов, понятие диафрагма		
	9	Виды объективов		
	10	Светофильтры, виды, устройство		
	11	Виды студийного света		
	Практические занятия		8	
	1	Выбор модели фотоаппарата в зависимости от съемки		
	2	Правила эксплуатации фотоаппаратов, метод зарядки		
	3	Фотосъемка в автоматическом режиме		
	4	Выбор светочувствительности в зависимости от съемки		
	5	Фотосъемка с различной длинной выдержки		
	6	Фотосъемка с различной величиной диафрагмы		
	7	Съемка объекта с использованием экспонометра цифрового фотоаппарата		
	8	Чистка фототехники		
	9	Съемка объекта основными видами объективов		
	10	Основные конструктивные элементы объективов		
	11	Применение светофильтров при фотосъемке		
	12	Применение электро-импульсных ламп-вспышек		
	13	Применение штатива при фотосъемке		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		2	
Тема 1.2. Основные Технологии фотосъемки	**Содержание учебного материала**		8	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
	1	Основные операции фотосъемки и их последовательность		
	2	Характеристики объектов съемки		
	3	Принципы подбора экспозиции		
	4	Основные режимы фотоаппарата		
	5	Основные настройки фотоаппарата		
	Практические занятия		8	
	1	Подготовка фотоаппарата к фотосъемке		
	2	Выбор режима фотоаппарата		
	3	Выбор точки съемки и ракурса		
	4	Определение границ кадра		
	5	Определение экспозиции при фотосъемки в ручном режиме		
	6	Установка основных настроек фотоаппарата		
	7	Фотосъемка сюжета с неподвижным объектом		

	8	Фотосъемка сюжета с движущимся объектом		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		2	
Тема 1.3. Рекомендации и технические требования к фотографиям на документы	**Самостоятельная работа** *Самостоятельно изучить материал:*		8	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
	1	Выбор и подготовка оборудования для фотосъемки на документы		
	2	Технические требования к фотографиям на документы		
	3	Освещение при съемке на документы		
	4	Формирование комплектов фотографий на документы		
	5	Вывод фотографий на печать на цветном принтере		
	6	Зачет		
	Практические занятия		8	
	1	Выбор оборудования для фотосъемки на документы		
	2	Расположение человека в кадре при фотосъемке на документы		
	3	Отработка освещения при фотосъемки на документы		
	4	Фотосъемка на документы		
	5	Подготовка фотографий на документы для вывода на печать		
	6	Печать фотографий на документы на цветном принтере		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		4	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			20	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на документы				
Раздел 2. Выполнение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии				
Тема 2.1 Организация портретной фотосъемки	**Содержание учебного материала**		8	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
	1	Фотопавильон и его назначение, Т\б в фотопавильоне		
	2	Осветительные средства фотопавильона		
	3	Экран-отражатели, их устройство и назначение		
	4	Фотопринадлежности для съемки		

	5	Портрет как жанр фотографии		
	6	Особенности позы, ракурса и точки опоры портретируемого		
	7	Фон в портретной съемке		
	8	Основные ошибки при проведении фотосъемки портретов		
	Самостоятельная работа *Самостоятельно изучить материал:*		8	
	1	Установка источников света по назначению		
	2	Подбор фона в портретной съемке		
	3	Выбор поворота головы модели		
	4	Применение отражателей при портретной съемке		
	5	Съемка модели с основных точек съемки		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		2	
Тема 2.2. Классификация портретных изображений	**Самостоятельная работа** *Самостоятельно изучить материал:*		8	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
	1	Классификация портретных изображений по назначению		
	2	Приемы фотосъемки индивидуальных портретов		
	3	Приемы фотосъемки групповых портретов		
	Самостоятельная работа *Самостоятельно изучить материал:*		8	
	1	Фотосъемка портретных изображений с разной крупностью плана		
	2	Постановка индивидуального портрета в студии		
	3	Постановка групп в студии		
	4	Постановка мужского портрета		
	5	Постановка женского портрета		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		2	
Тема 2.3. Основы фотокомпозиции	**Самостоятельная работа** *Самостоятельно изучить материал:*		8	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
	1	Роль освящения в портретной фотосъемке		
	2	Виды света		
	3	Понятие фотокомпозиции		
	4	Основные законы фотокомпозиции		
	Самостоятельная работа		8	

	Самостоятельно изучить материал:			
	1	Установка света по основным схемам		
	2	Приемы выделения главного		
	3	Способы тонального решения фотоснимка		
	4	Применение закона целостности и неделимости		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		2	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки в павильоне Подготовка фототехники к проведению фотосъемки Выбор режима фотоаппарата для фотосъемки портретов в студии Выбор объектива для фотосъемки портретов в студии Основные позы модели Угол поворота модели (ракурсы) Фотосъемка постановки рук, ног, жестов Фотосъемка мимики модели Применение классических схем освещения и композиции кадра при съемке индивидуальных портретов в студии Фотосъемка индивидуальных портретов в студии с применением отражателей Фотосъемка групповых портретов по характеру взаимоотношений с применением классических схем композиции кадра Применение классических схем освещения при съемке групповых портретов в студии Фотосъемка групповых портретов в студии с применением отражателей Фотосъемка мужского портрета Фотосъемка женского портрета Фотосъемка официально-деловой группы Фотосъемка семейной группы			20	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
Раздел 3. Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на выезде				
Тема 3.1. Построение кадра в соответствии с законами композиции	**Содержание учебного материала**		6	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
	1	Объект съемки и сложности его изображения		
	2	Особенности фотосъемки при естественном освещении		
	3	Особенности фотосъемки на выезде		

и использование дневного освещения в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде	**Практические занятия**		6	
	1	Выполнение фотографических операций при портретной съемке на выезде		
	2	Выбор точки съемки и ракурса при фотосъемке портретов на выезде		
	3	Использование отражателя при фотосъемке на выезде		
	4	Фотосъемка группы на выезде		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		2	
Тема 3.2. Фотосъемка памятников и архитектурных объектов	**Содержание учебного материала:**		6	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
	1	Фотосъемка архитектуры		
	2	Выбор точки съемки и ракурса при фотографировании архитектуры		
	3	Приемы передача глубины пространства при фотосъемке на выезде		
	Самостоятельная работа *Самостоятельно изучить материал:*		6	
	1	Фотосъемка группы на фоне памятных мест		
	2	Фотосъемка архитектуры		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		2	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			20	ОК 1 - 7; ПК 1.1 - 1.3 ЛР 11-22; 32-34
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на выезде				
Промежуточная аттестация – тестирование			-	
ВСЕГО			**178**	
Практическая подготовка				
Учебная практика **Виды работ:** Правила эксплуатации фотоаппарата Работа с разными видами освящения Фотосъемка с использованием стандартных режимов Подбор светочувствительности при проведении фотосъемки Подбор выдержки при проведении фотосъемки			**72**	

Подбор диафрагмы при проведении фотосъемки Выбор фотоаппаратуры для фотосъемки на документы Выбор режима и настроек фотоаппарата для фотосъемки на документы Посадка человека при проведении фотосъемки на документы Постановка света для проведения фотосъемки на документы Выполнение фотосъемки на документы Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы Выполнение печати комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями Контроль качества выполняемых работ Выбор фотооборудования для фотосъемки на выезде Фотосъемка памятников Фотосъемка архитектуры Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде с применением дополнительного освящения Фотосъемка групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест Фотосъемка групповых портретов на выезде с применением дополнительного освящения Фотосъемка городского пейзажа Фотосъемка осеннего пейзажа Фотосъемка весеннего пейзажа Фотосъемка летнего пейзажа - Контроль качества выполняемых работ		
Производственная практика **Виды работ:** Фотосъемка на документы Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографии на документы Выполнять печать на документы в соответствии с техническими требованиями Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра Фотосъемка групповых портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования Фотосъемка групповых портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования Фотосъемка детского портрета в студии Фотосъемка семейной группы Фотосъемка дружественной группы Фотосъемка официально-деловой группы Фоторепортаж	**108**	

Фотосъемка в детских учреждениях Фотосъемка бракосочетания Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на фоне памятных мест		
Экзамен по профессиональному модулю	**-**	
Итого	**358**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ.01 Выполнение работ фотографа предполагает наличие учебных кабинетов:
- «Культуры профессионального общения»;
- «Основ фотографии»;

Лаборатории:
- информационных технологий;
- техники и технологии фотосъемки;
- фоторетуши;
- фотоаппаратуры и фотооборудования;
- технологии обработки фотоматериалов.

Мастерские:
фотопавильон с фотолабораторией;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Основы фотографии»:
- комплект фотооборудования и приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (планшеты и стенды по основам фотографии).

Технические средства обучения: Компьютер, принтер

Фотостудия:
Оформление павильона:
- комплект плакатов,
- абстрактный и интерьерный фон,

Оборудование:
- Ноутбук
- Проецирующий экран
- Мультимедиа проектор
- Фотоаппарат Canon 77D и объектив 18-55
- Комплект осветителей: Импульсный осветитель 200 Дж
- Рефлектор (7"/18 см)
- RT-1800-L стойка 1,8 м
- RT-2200 стойка 2,2 м
- RS-5070 софтбокс 50х70 см
- RBD-2 Шторки с цветными фильтрами
- RBK-15 сумка
- Отражатель 80х120см
- Вспышка
- Радиосинхронизатор

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:
Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:
Количество рабочих мест - по числу обучающихся.
Все рабочие места оснащены:
- тренажерами,

- контактными и проекционными приборами.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику на предприятиях и фирмах города.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2002567 – Режим доступа: по подписке.
2. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1986567 – Режим доступа: по подписке.
3. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2017237 – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2099053 – Режим доступа: по подписке.
2. Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна : учебное пособие / Н. С. Креленко. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 320 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013944-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1247040 – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система: https://znanium.com
2. Доступ обучающимся в электронную информационно-образовательную среду

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Освоению профессионального модуля ПМ.01 Выполнение работ фотографа предшествует изучение всех дисциплин общепрофессионального цикла.

Учебная практика (производственное обучение) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовывается рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.01 Выполнение работ фотографа является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Производственная практика проводится на предприятиях концентрированно, по

окончании изучения профессиональных модулей.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

педагогические кадры, должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 1.1 Выполняет фотосъемку, формирует комплект фотографий на документы и выводит в печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями	- выполнение студийной портретной фотосъемки	Текущий контроль в форме: -защиты лабораторно-практических занятий.
ПК 1.2 Выполняет фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.	- выполнение фотосъемки портрета в интерьере	Текущий контроль в форме: -защиты лабораторно-практических занятий.
ПК 1.3 Выполняет фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.	- выполнение фотосъемки пейзажа - выполнение фотосъемку архитектуры - выполнение панорамной съемки	Текущий контроль в форме: -защиты лабораторно-практических занятий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интереса к будущей профессии (через объяснение, приведение произвольных примеров и т.д.)	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	- планирует деятельность по решению задачи в рамках заданных (известных) технологий, в том числе выделяя отдельные составляющий технологии; - анализирует потребности в ресурсах для осуществления	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы

	цели и планирует ресурсы в соответствии с заданным способом решения задачи; - выбирает способ решения	
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	- осуществляет анализ рабочей ситуации в соответствии с заданными критериями, указывая на ее соответствие (несоответствие) эталонной ситуации; - планирует текущий контроль своей деятельности по заданному алгоритму; - определяет показатели результативности деятельности по заданным показателям; оценивает продукт своей деятельности по характеристикам анализирует наступившие последствия принятого решения, анализирует риски и обосновывает достижимость цели.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Осуществляет поиск информации: - выделяет из содержащего избыточную информацию источника информацию, необходимую для решения задачи; -самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета. Производит извлечение и первичную обработку информации: -извлекает информацию по двум и более основаниям из одного или нескольких источников и систематизирует ее в рамках заданной структуры; -предлагает простую	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы

	структуру для систематизации информации в соответствии с задачей информационного поиска.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использует в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	Работа в команде: участвует в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданной процедурой и по заданному вопросу, аргументировано принимает или отвергает идеи; задает вопросы, проверяет адекватность понимания идей других; убеждается, что коллеги по группе поняли предложенную идею. Эффективное общение (монолог): соблюдает нормы публичной речи, использует вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своей речи; использует средства наглядности и невербальные средства коммуникации. Эффективное общение (диалог): обмен информацией: -начинает и заканчивает служебный разговор в соответствии с нормами; -отвечает и задает вопросы, направленные на выяснение фактической информации понимание: извлекает из устной речи (монолог, диалог, дискуссия) основное (общее) и требуемое содержание фактической	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы

	информации и логические связи, организующие эту информацию. Эффективное общение (письменная коммуникация: создает стандартный продукт письменной коммуникации простой структуры.	
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Исполняет воинскую обязанность.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ"

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «СГОК»
Т.В. Алексеева
«13» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ: ПМ.02 Выполнение работ фотолаборанта

НАИМЕНОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ:

МДК.02.01 Основы технологии обработки фотоматериалов

МДК.02.02 Технологии автоматизированной проявки и печати

ПП.02.01 Производственная практика

КОД ПРОФЕССИИ: 54.01.03 Фотограф

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: Очная, очно-заочная

КВАЛИФИКАЦИЯ: Фотограф, фотолаборант, ретушер

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 10 месяцев, 1 год 1 месяц

Серпухов 2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Выполнение работ фотолаборанта разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 54.01.03 Фотограф, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 г. № 724.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Серпуховский городской открытый колледж»

Составитель Мусатова А.П., преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК (Протокол №5 от 7 июня 2023 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по профессии среднего профессионального образования 54.01.03 Фотограф, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 г. № 724.

1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

Профессиональный модуль ПМ.02 Выполнение работ фотолаборанта входит в профессиональный учебный цикл ОПОП ППКРС СПО.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы на автоматизированном оборудовании фотолабораторий.

уметь:

- составлять растворы для химико-фотографической обработки негативных и позитивных черно-белых фотоматериалов;
- выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов;
- выполнять ручную черно-белую печать контактным и проекционным способами;
- загружать фотоматериалы и фотохимию в приемные устройства автоматизированных лабораторных комплексов;
- выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов;
- выполнять автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов;
- выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати;
- контролировать качество выполняемых работ.

знать:

- черно-белые и цветные химико-фотографические процессы;
- технологии обработки черно-белых и цветных фотоматериалов;
- технологии черно-белой ручной фотопечати;
- виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений;
- технологии автоматизированной обработки фотоматериалов;
- технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции;
- нормы охраны труда при работе в фотолаборатории.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - выполнение работ фотолаборанта, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции:
ПК 2.1. Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории.
ПК 2.2. Выполнять обработку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора).
ПК 2.3. Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора).
ПК 2.4. Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов.
ПК 2.5. Выполнять ручную черно-белую печать.

Личностные результаты:
ЛР 11 Осознание духовных ценностей российского народа
ЛР 12 Сформированность нравственного сознания, этического поведения
ЛР 13 Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности
ЛР 14 Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего
ЛР 15 Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России
ЛР 16 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
ЛР 17 Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
ЛР 18 Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества
ЛР 19 Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности
ЛР 20 Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью
ЛР 21 Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью
ЛР 22 Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью
ЛР 32 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире
ЛР 33 Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира
ЛР 34 Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и

исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Очная форма обучения	**Очно-заочная форма обучения**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**340**	**340**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**234**	**140**
в том числе:		
лекции	118	80
практические занятия	116	60
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**106**	**200**
Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет, экзамен по профессиональному модулю		

2.2. Тематический план профессионального модуля по очной форме обучения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов, практик	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практическая подготовка
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	теоретическое обучение, часов	Всего, часов	
ОК 1-7; ПК 2.1 - 2.5 ЛР 11-22; 32-34	МДК.02.01 Основы технологии обработки фотоматериалов	**170**	**120**	60	60	50	
	МДК.02.02 Технологии автоматизированной проявки и печати	**170**	**114**	56	58	56	
	Производственная практика	**216**					**216**
	Экзамен по профессиональному модулю						
	Всего:	**556**	**234**	**116**	**118**	**106**	**216**

2.3. Тематический план профессионального модуля по <u>очно-заочной форме обучения</u>

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов, практик	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практическая подготовка
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	теоретическое обучение, часов	Всего, часов	
ОК 1-7; ПК 2.1 - 2.5 ЛР 11-22; 32-34	МДК.02.01 Основы технологии обработки фотоматериалов	**170**	**84**	32	52	**86**	
	МДК.02.02 Технологии автоматизированной проявки и печати	**170**	**56**	28	28	**114**	
	Производственная практика	**216**					**216**
	Экзамен по профессиональному модулю						
	Всего:	**556**	**140**	**60**	**80**	**200**	**216**

2.4. Содержание обучения по профессиональному модулю по очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. МДК 02.01 Основы технологии обработки фотоматериалов			
1 семестр			
Тема 1.1. Черно-белые цветные и химико-фотографические процессы	**Содержание учебного материала**	16	ОК 1-7, ПК 2.1-2.5, ЛР 11-22; 32-34
	1 Фотолаборатория и её назначение		
	2 Техника безопасности при работе в фотолаборатории		
	3 Черно-белые химико-фотографические процессы		
	4 Цветные химико-фотографические процессы		
	5 Процесс проявления		
	6 Проявляющие растворы		
	7 Процесс закрепления		
	8 Фиксирующие растворы		
	Практические занятия	18	
	1 Нормы охраны труда при работе в фотолаборатории		
	2 Приготовление проявителей, их истощаемость и подкрепление		
	3 Приготовление фиксирующих растворов		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ 2. Систематическая проработка конспектов занятий 3. Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы	12	
Тема 1.2. Технологии обработки черно-белых и цветных фотоматериалов	**Содержание учебного материала**	16	ОК 1-7, ПК 2.1-2.5, ЛР 11-22; 32-34
	1 Кинетика проявления		
	2 Факторы влияющие на процесс проявления		
	3 Приемы усиления		
	4 Приемы ослабления		
	5 Приемы тонирования		
	Практические занятия	20	
	1 Выполнение процесса проявления		

	2	Выполнение процесса закрепления		
	3	Дополнительная обработка фотографического изображения (усиление, ослабление, тонирование)		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ 2. Систематическая проработка конспектов занятий 3. Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы		13	
		Всего за семестр	**95**	
2 семестр				
Тема 1.3. Технологии черно-белой ручной фотопечати	**Содержание учебного материала**		28	ОК 1-7, ПК 2.1-2.5, ЛР 11-22; 32-34
	1	Контактная печать		
	2	Проекционная печать		
	3	Фотографические дефекты при ручной печати		
	Практические занятия		22	
	1	Выполнение ручной черно-белой печати контактным способом		
	2	Выполнение ручной черно-белой печати проекционным способом		
	3	Устранение дефектов при ручной черно-белой печати контактным способом		
	4	Устранение дефектов при ручной черно-белой печати проекционным способом		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ 2. Систематическая проработка конспектов занятий 3. Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы		12	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			13	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) проявки и фиксирования.				
		Всего за семестр	**75**	
		Промежуточная аттестация – тестирование	**-**	
		Всего:	**170**	
Раздел 2. МДК 02.02 Технологии автоматизированной проявки и печати				
	1 семестр			

Тема 2.1. Виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений	**Содержание учебного материала**		16	ОК 1-7, ПК 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19
	1	Виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений		
	2	Виды и устройство автоматизированных комплексов проявки фотоматериалов		
	3	Техника безопасности при работе с автоматизированными лабораторными комплексами		
	4	Технологические процессы получения фотографий		
	5	Струйные принтеры, особенности		
	6	Термовосковые принтеры, особенности		
	7	Сублимационные принтеры, особенности		
	8	Лазерные принтеры, особенности		
	Практические занятия		18	
	1	Нормы охраны труда при работе с автоматизированными лабораторными комплексами		
	2	Применение комбинированной технологии с элементами традиционного фотопроцесса		
	3	Загрузка фотоматериалов и фотохимии в приемные устройства автоматизированных лабораторных комплексов		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ 2. Систематическая проработка конспектов занятий 3. Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы		14	
Тема 2.2 Технологии автоматизированной обработки фотоматериалов	**Содержание учебного материала**		12	ОК 1-7, ПК 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19
	1	Основные форматы фотографических изображений		
	2	Стандартный и быстрый циклы обработки		
	3	Фотографические дефекты при автоматизированной печати		
	4	Принцип работы и устройство сканера		
	5	Оцифровка изображений		
	Практические занятия		10	
	1	Автоматизированная обработка стандартным и быстрым циклами		
	2	Печать фотографических изображений основных форматов		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ 2. Систематическая проработка конспектов занятий		15	

	3. Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы		
	Всего за семестр	**85**	
2 семестр			
Тема 2.3. Технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции	**Содержание учебного материала**	30	ОК 1-7, ПК 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19
	1 Основные характеристики света		
	2 Основные характеристики цвета		
	3 Цветовые акценты в фотографии		
	4 Дифференцированный зачет		
	Практические занятия	28	
	1 Цветокоррекция при цветной автоматизированной печати		
	2 Контроль качества выполняемых работ		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ 2. Систематическая проработка конспектов занятий 3. Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы	12	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.		15	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) автоматизированной обработки фотоматериалов.			
	Промежуточная аттестация – тестирование	-	
	Всего за семестр	**85**	
	Всего	**170**	
Практическая подготовка			
Производственная практика **Виды работ:** - Составлять растворы для химико-фотографической обработки негативных черно-белых фотоматериалов. (ПК 2.4) - Составлять растворы для химико-фотографической обработки позитивных черно-белых фотоматериалов. (ПК 2.4) - Выполнять химико-фотографическую обработку негативных черно-белых фотоматериалов (ПК 2.4) - Выполнять химико-фотографическую обработку позитивных черно-белых фотоматериалов (ПК 2.4) - Выполнять ручную черно-белую печать, контактным способом. (ПК 2.5) - Выполнять ручную черно-белую проекционным способом. (ПК 2.5)		**216**	

- Загружать фотоматериалы в приемное устройство в лабораторных комплексах. (ПК 2.1) - Загружать фотохимию в приемное устройство в лабораторных комплексах. (ПК 2.1) - Выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов по процессу Е-6. (ПК 2.2) - Выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов по процессу С-41. (ПК 2.2) - Выполнять автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов. (ПК 2.3) - Выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати. (ПК 2.3)		
Экзамен по профессиональному модулю	**-**	
Всего:	**556**	

2.4. Содержание обучения по профессиональному модулю по очно-заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
1	*2*		*3*	*4*
Раздел 1. МДК 02.01 Основы технологии обработки фотоматериалов				
1 семестр				
Тема 1.1. Черно-белые цветные и химико-фотографические процессы	**Содержание учебного материала**		14	ОК 1-7, ПК 2.1-2.5, ЛР 11-22; 32-34
	1	Фотолаборатория и её назначение		
	2	Техника безопасности при работе в фотолаборатории		
	3	Черно-белые химико-фотографические процессы		
	4	Цветные химико-фотографические процессы		
	5	Процесс проявления		
	6	Проявляющие растворы		
	7	Процесс закрепления		
	8	Фиксирующие растворы		
	Самостоятельная работа обучающихся *Изучить материал:*		19	
	1	Нормы охраны труда при работе в фотолаборатории		
	2	Приготовление проявителей, их истощаемость и подкрепление		
	3	Приготовление фиксирующих растворов		
	Самостоятельная работа обучающихся		18	

	1. Оформление практических работ 2. Систематическая проработка конспектов занятий 3. Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы		
Тема 1.2. Технологии обработки черно-белых и цветных фотоматериалов	**Содержание учебного материала**	12	ОК 1-7, ПК 2.1-2.5, ЛР 11-22; 32-34
	1 Кинетика проявления		
	2 Факторы влияющие на процесс проявления		
	3 Приемы усиления		
	4 Приемы ослабления		
	5 Приемы тонирования		
	Практические занятия	14	
	1 Выполнение процесса проявления		
	2 Выполнение процесса закрепления		
	3 Дополнительная обработка фотографического изображения (усиление, ослабление, тонирование)		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ 2. Систематическая проработка конспектов занятий 3. Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы	18	
	Всего за семестр	**95**	
2 семестр			
Тема 1.3. Технологии черно-белой ручной фотопечати	**Содержание учебного материала**	26	ОК 1-7, ПК 2.1-2.5, ЛР 11-22; 32-34
	1 Контактная печать		
	2 Проекционная печать		
	3 Фотографические дефекты при ручной печати		
	Практические занятия	18	
	1 Выполнение ручной черно-белой печати контактным способом		
	2 Выполнение ручной черно-белой печати проекционным способом		
	3 Устранение дефектов при ручной черно-белой печати контактным способом		
	4 Устранение дефектов при ручной черно-белой печати проекционным способом		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ 2. Систематическая проработка конспектов занятий 3. Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы	15	
Самостоятельная работа при изучении раздела		16	

Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) проявки и фиксирования.				
		Всего за семестр	**75**	
		Промежуточная аттестация – тестирование	**-**	
		Всего:	**170**	
Раздел 2. МДК 02.02 Технологии автоматизированной проявки и печати				
Тема 2.1. Виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений	**Содержание учебного материала**		14	ОК 1-7, ПК 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19
	1	Виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений		
	2	Виды и устройство автоматизированных комплексов проявки фотоматериалов		
	3	Техника безопасности при работе с автоматизированными лабораторными комплексами		
	4	Технологические процессы получения фотографий		
	5	Струйные принтеры, особенности		
	6	Термовосковые принтеры, особенности		
	7	Сублимационные принтеры, особенности		
	8	Лазерные принтеры, особенности		
	Практические занятия		14	
	1	Нормы охраны труда при работе с автоматизированными лабораторными комплексами		
	2	Применение комбинированной технологии с элементами традиционного фотопроцесса		
	3	Загрузка фотоматериалов и фотохимии в приемные устройства автоматизированных лабораторных комплексов		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ 2. Систематическая проработка конспектов занятий 3. Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы		18	
Тема 2.2 Технологии автоматизированной	**Содержание учебного материала**		14	ОК 1-7, ПК 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19
	1	Основные форматы фотографических изображений		

обработки фотоматериалов	2	Стандартный и быстрый циклы обработки		
	3	Фотографические дефекты при автоматизированной печати		
	4	Принцип работы и устройство сканера		
	5	Оцифровка изображений		
	Самостоятельная работа *Самостоятельно изучить материал:*		20	
	1	Автоматизированная обработка стандартным и быстрым циклами		
	2	Печать фотографических изображений основных форматов		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ 2. Систематическая проработка конспектов занятий 3. Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы		18	
Тема 2.3. Технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции	**Самостоятельная работа** *Самостоятельно изучить материал:*		20	ОК 1-7, ПК 2.1-2.5, ЛР 13, 16-19
	1	Основные характеристики света		
	2	Основные характеристики цвета		
	3	Цветовые акценты в фотографии		
	4	Дифференцированный зачет		
	Практические занятия		14	
	1	Цветокоррекция при цветной автоматизированной печати		
	2	Контроль качества выполняемых работ		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Оформление практических работ 4. Систематическая проработка конспектов занятий 5. Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы		18	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			20	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) автоматизированной обработки фотоматериалов.				
		Промежуточная аттестация – тестирование	-	
		Всего	**170**	

Практическая подготовка		
Производственная практика **Виды работ:** - Составлять растворы для химико-фотографической обработки негативных черно-белых фотоматериалов. (ПК 2.4) - Составлять растворы для химико-фотографической обработки позитивных черно-белых фотоматериалов. (ПК 2.4) - Выполнять химико-фотографическую обработку негативных черно-белых фотоматериалов (ПК 2.4) - Выполнять химико-фотографическую обработку позитивных черно-белых фотоматериалов (ПК 2.4) - Выполнять ручную черно-белую печать, контактным способом. (ПК 2.5) - Выполнять ручную черно-белую проекционным способом. (ПК 2.5) - Загружать фотоматериалы в приемное устройство в лабораторных комплексах. (ПК 2.1) - Загружать фотохимию в приемное устройство в лабораторных комплексах. (ПК 2.1) - Выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов по процессу Е-6. (ПК 2.2) - Выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов по процессу С-41. (ПК 2.2) - Выполнять автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов. (ПК 2.3) - Выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати. (ПК 2.3)	**216**	
Экзамен по профессиональному модулю	**-**	
Всего:	**556**	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ.02 Выполнение работ фотолаборанта предполагает наличие учебных кабинетов:

1. Кабинет № 202 информатики; информационных технологий в профессиональной деятельности; лаборатории: технических средств обучения; фоторетуши;
3. Кабинет № 310 основ фотографии; лаборатория технологии обработки фотоматериалов
4. Кабинет № 310 лаборатории: фотоаппаратуры и фотооборудования; техники и технологии фотосъемки

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Основы фотографии»:

- комплект фотооборудования и приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (планшеты и стенды по основам фотографии).

Технические средства обучения: компьютер, принтер

Фотопавильон с фотолабораторией

1. Оформление павильона:

–комплект плакатов,

–абстрактный и интерьерный фон,

Оборудование:

- Ноутбук
- Проецирующий экран
- Мультимедиа проектор
- Фотоаппарат Canon 77D и объектив 18-55
- Комплект осветителей: Импульсный осветитель 200 Дж
- Рефлектор (7"/18 см)
- RT-1800-L стойка 1,8 м
- RT-2200 стойка 2,2 м
- RS-5070 софтбокс 50х70 см
- RBD-2 Шторки с цветными фильтрами
- RBK-15 сумка
- Отражатель 80х120см
- Вспышка
- Радиосинхронизатор
- Карта памяти для фотоаппарата

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Количество рабочих мест - по числу обучающихся.

Все рабочие места оснащены:

–тренажерами,

–контактными и проекционными приборами.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику на предприятиях и фирмах города.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2099053 – Режим доступа: по подписке.
2. Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна : учебное пособие / Н. С. Креленко. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 320 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013944-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1247040 – Режим доступа: по подписке.
3. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1986567 – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2017237 – Режим доступа: по подписке.

Интернет ресурсы:

1. ЭБС «Знаниум» https://znanium.com/
2. Доступ обучающимся в электронную информационно-образовательную среду

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 340 академических часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Освоению профессионального модуля ПМ.02 Выполнение работ фотолаборанта предшествует изучение всех дисциплин общепрофессионального цикла.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля, «Выполнение работ фотолаборанта» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Производственная практика проводится на предприятиях концентрированно, по окончании изучения профессиональных модулей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории.	имеет практический опыт: работы на автоматизированном оборудовании фотолабораторий; умеет; Выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов по процессам; Выполнять автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов; контролировать качество выполняемых работ знает: виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений; нормы охраны труда при работе в фотолаборатории.	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий; -демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; -результатов пробных, проверочных работ; -тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля, (пробные работы) Комплексный экзамен по профессиональному модулю.
ПК 2.2. Выполнять проявку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора).	Имеет практический опыт: работы на автоматизированном оборудовании фотолабораторий; Умеет: загружать фотоматериалы и фотохимию в приемные устройства автоматизированных лабораторных комплексов; Знает: технологии обработки черно-белых и цветных фотоматериалов; технологии автоматизированной обработки фотоматериалов;	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий; -демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; -результатов пробных, проверочных работ; -тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля, (пробные работы) Комплексный экзамен по профессиональному модулю.
ПК 2.3. Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного	Умеет: выполнять автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов;	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий; -демонстрации (показ)

оборудования фотолаборатории (принт-процессора).	выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати; Знает: технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции;	приемов и способов выполнения работы; -результатов пробных, проверочных работ; -тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля, (пробные работы) Комплексный экзамен по профессиональному модулю.
ПК 2.4. Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов.	Умеет: выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов; выполнять ручную черно- белую печать контактным и проекционным способами; Знает: технологии черно-белой ручной фотопечати;	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий; -демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; -результатов пробных, проверочных работ; -тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля, (пробные работы) Комплексный экзамен по профессиональному модулю.
ПК 2.5. Выполнять ручную черно-белую печать.	Умеет: составлять растворы для химико-фотографической обработки негативных и позитивных черно-белых фотоматериалов; Знает: черно-белые и цветные химико-фотографические процессы;	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий; -демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; -результатов пробных, проверочных работ; -тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности труда

		обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля, (пробные работы) Комплексный экзамен по профессиональному модулю.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**
ОК 01.	- Наличие информации об учебных достижениях (в паспорте портфолио); - Наличие материалов, документов, подтверждающих участие в студенческих мероприятиях (конференциях, олимпиадах, конкурсах).
ОК 02.	- Рациональность распределения времени на всех этапах выполнения заданий; - Своевременность сдачи продуктов деятельности (творческих заданий, отчетов по практическим и лабораторным работам); - Качество выполнения работ и заданий.
ОК 03.	- Анализ рабочей ситуации в соответствии с заданными критериями; - планирование текущего контроля совей деятельности по заданному алгоритму; - Самоанализ достижений в области профессионального и личностного развития согласно поставленным целям и задачам.
ОК 04.	- Самостоятельный поиск источника информации по заданному вопросу; - Обработка источников информации и выделение информации, необходимой для решения задач; - Активность использования различных источников информации для решения профессиональных задач.
ОК 05.	- Эффективность использования в учебной деятельности и в ходе практики информационных и коммуникационных ресурсов; - Создание продукта деятельности в виде электронной презентации, реферата, сообщения, кроссворда.
ОК 06.	- Моделирование профессиональной деятельности в соответствии с заданной ситуацией; - Эффективность, бесконфликтность, этичность норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; - Материалы, документы, подтверждающие участие в коллективных мероприятиях (конкурсах, первенствах)
ОК 07.	- Материалы, документы, подтверждающие участие в военно-патриотических мероприятиях и в военно-спортивных объединениях.

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ"

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «СГОК»
Т.В. Алексеева
«13» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ: ПМ.03 Выполнение работ ретушера

НАИМЕНОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ:

МДК.03.01 Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений

ПП.03.00 Производственная практика

КОД ПРОФЕССИИ: 54.01.03 Фотограф

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: Очная, очно-заочная

КВАЛИФИКАЦИЯ: Фотограф, фотолаборант, ретушер

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 10 месяцев, 1 год 1 месяц

Серпухов 2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ ретушера разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 54.01.03 Фотограф, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 г. № 724.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Серпуховский городской открытый колледж»

Составитель Мусатова А.П., преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК (Протокол №5 от 7 июня 2023 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по профессии среднего профессионального образования 54.01.03 Фотограф, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 г. № 724.

1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

Профессиональный модуль ПМ.03 Выполнение работ ретушера входит в профессиональный учебный цикл ОПОП ППКРС СПО.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- устранения недостатков цифровых фотографических изображений;

уметь:

- применять аналоговые технологии для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений;
- оцифровывать негативные и позитивные фотоматериалы;
- выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, в том числе: исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект "красных глаз", удалять объекты с изображения, устранять сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполнять замену фона по желанию заказчика;
- выполнять компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, светотеневого рисунка и перспективы;
- корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения;
- изготавливать фотоальбомы и иную фотопродукцию на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика.

знать:

- основы пластической анатомии;
- основные технологии ручной ретуши;
- классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения;
- технологии послойного монтажа цифровых изображений.

В результате освоения профессионального модуля студент должен овладеть следующими компетенциями:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции:
ПК 3.1. Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.
ПК 3.2. Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений.
ПК 3.3. Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.
ПК 3.4. Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.

Личностные результаты:
ЛР 11 Осознание духовных ценностей российского народа
ЛР 12 Сформированность нравственного сознания, этического поведения
ЛР 13 Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности
ЛР 14 Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего
ЛР 15 Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России
ЛР 16 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
ЛР 17 Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
ЛР 18 Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества
ЛР 19 Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности
ЛР 20 Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью
ЛР 21 Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью
ЛР 22 Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью
ЛР 32 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире
ЛР 33 Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира
ЛР 34 Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Очная форма обучения	**Очно-заочная форма обучения**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**168**	**168**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**110**	**52**
в том числе:		
лекции	54	32
практические занятия	56	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**58**	**116**
Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет, экзамен по профессиональному модулю		

2.2 Тематический план профессионального модуля по очной форме обучения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов, практик	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практическая подготовка
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	теоретическое обучение, часов	Всего, часов	
ОК 1-7; ПК 3.1 – 3.4 ЛР 11-22; 32-34	МДК 03.01 Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений	**168**	**110**	56	54	**58**	
	Производственная практика	**216**	**216**				**216**
	Экзамен по профессиональному модулю						
	Всего:	**384**	**326**	**56**	**54**	**58**	**216**

2.3 Тематический план профессионального модуля по очно-заочной форме обучения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов, практик	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практическая подготовка
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	теоретическое обучение, часов	Всего, часов	
ОК 1-7; ПК 3.1 – 3.4 ЛР 11-22; 32-34	МДК 03.01 Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений	**168**	**52**	20	32	**116**	
	Производственная практика	**216**	**216**				**216**
	Экзамен по профессиональному модулю						
	Всего:	**384**	**268**	**20**	**32**	**116**	**216**

2.4.Содержание обучения по профессиональному модулю по очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Код формируемых компетенций, личностных результатов
1	2		3	4
Раздел 1. Цифровое оборудование и технологии организации цифровых изображений				
Тема 1.1. Автоматизированное рабочее место ретушера, дизайнера	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Техника безопасности. Состав АРМ		
	2	Базовая система ввода-вывода		
	3	Системное и драйверное ПО		
	4	Профессиональное ПО		
	5	Настройка рабочих программ		
	6	Настройка вспомогательных программ		
	Практические занятия		4	
	1	Настройка офисных программ		
	2	Настройка профиля. Рабочие Папки		
	3	Настройка графических программ		
Тема 1.2. Стандартные графические объекты	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Векторные стандартные объекты		
	2	Векторный графический редактор		
	3	Линии. Инструмент Форма		
	4	Линии. Художественное оформление		
	5 | Текст, особенности			
	Практические занятия		4	
	1	Действия над объектами, преобразование		
	2	Векторные макеты для печати		
	3	Действия над текстом, эффекты		
Тема 1.3. Технологии получения и организации	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Правовые аспекты		
	2	Источники, оцифровывание		
	3	Управление файлами и папками		

цифровых изображений	4	Режимы сканирования графических материалов		
	5	Режимы сканирования фотопленочных материалов		
	Практические занятия		4	
	1	Режимы сканирования цветных фотографий		
	2	Режимы сканирования черно-белых фотографий		
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление отчетов и презентаций практических работ и подготовка к их защите.			10	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Отчет (презентация) - Состав АРМ ретушера 2. Оформление практических работ: 2.1. Оформление отчета по настройке программного обеспечения 2.2. Лист со стандартными фигурами с текстом 2.3. Контактные листы в векторной и растровой графике 2.4. Отсканированные старые фотографии 3. Систематическая проработка конспектов занятий 4. Систематическая проработка учебной и специальной литературы				
Раздел 2. Технологии настройки и коррекции цифровых изображений				
Тема 2.1. Рабочие пространства программы растровой графики	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Рабочие пространства. Фотоменеджер		
	2	Экспресс лаборатория фотографий		
	Практические занятия		4	
	1	Растровый редактор фотоизображений		
	2	Настройка фотоизображений		
	3	Ретушь фотоизображений		
Тема 2.2 Технологии настройки фотоизображений	**Содержание учебного материала**		2	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Основные операции, функции, команды и эффекты		
	Практические занятия		4	
	1	Выпрямление, перспектива, обрезка		
	2	Настройка яркости, контрастности		
	3	Настройка баланса белого		
	4	Настройка фокуса, четкости		
	5	Изменение цветового оттенка		

	6	Высокочастотная и низкочастотная фильтрация		
Тема 2.3. Операции выделения областей и объектов	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Выделение элементов		
	2	Действия с выделениями		
	Практические занятия		4	
	1	Выделение фигурой и от руки, создание рамки		
	2	Поиск и Автопоиск краев		
	3	Автоматические выделения		
Тема 2.4 Технологии коррекции фотоизображений	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Слои и группы слоев, маски		
	Практические занятия		6	
	1	Осветление и затемнение		
	2	Кисти подсветление, подтемнение		
	3	Смешивание цветовых каналов		
	4	Коррекция выцветших цветов		
	5	Резонанс, Локальное сопоставление тонов		
	6	Инструмент Кривые		
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			10	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) настройки и коррекции фотографических изображений в рабочем пространстве «Настройка».			10	
Раздел 3. Технологии ретуширования и восстановления изображений				
Тема 3.1. Косметическая ретушь	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Косметическая ретушь		
	2	Устранение эффекта красных глаз		
	3	Устранение дефектов, удаление морщин		
	4	Отбеливание зубов, глаз, загар		
	5	Придание стройности, сглаживание кожи		
Тема 3.2	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-

Технологии аналоговой ретуши	1	Основы пластической анатомии		ЗЗ.4, ЛР 11-22; 32-34
	2	Основные технологии ручной ретуши		
	3	Инструменты и оборудование		
	Практические занятия		4	
	1	Схема графической ретуши портрета		
	2	Схема удаления дефектов		
Тема 3.3 Технологии удаления дефектов и областей	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Удаление дефектов и объектов		
	Практические занятия		4	
	1	Удаление царапин и Кисть клонирования		
	2	Удаление объектов и Кисть клонирования		
	3	Вырезание и удаление области		
	4	Изменение цвета		
	5	Раскрашивание черно-белой фотографии		
Тема 3.4 Технологии послойного монтажа	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Слияние элементов		
	2	Свет, тени, цвет, тон		
	3	Коллаж с графическим фоном и оформлением		
	Практические занятия		6	
	1	Монтаж объекта на фон, добавление тени		
	2	Соединение двух портретов, коррекция масштаба и светотеневой карты		
	3	Создание изображения с фото в рамке (монтаж фото в рамку)		
	4	Создание праздничной открытки с портретом		
	5	Создание основного фона и обрамления		
	6	Монтаж основных и вспомогательных элементов		
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			10	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) создания собственного коллажа.			8	
Раздел 4. Технологии создания фотопродукции				

Тема 4.1 Технологии создания комплектов фотографий на документы	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Технические требования к фотографиям на документы		
	2	Настройка и ретушь		
	3	Баланс белого, естественный тон		
	Практические занятия		4	
	1	Настройка фона и выпрямление портрета		
	2	Ретушь лица (подглазники, подгубники и дефекты)		
	3	Выполнение технических требований		
	4	Сборка комплектов и печать		
Тема 4.2 Технологии создания электронной фотопродукции	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Рынок фотографических услуг и сервиса		
	2	Современная фотопродукция		
	3	Концептуальная фотография		
	Практические занятия		4	
	1	Лист выпускного альбома		
	2	Подготовка фона и элементов		
	3	Сборка и оформление		
Тема 4.3 Технологии создания жанровой фотопродукции	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Мужской портрет		
	2	Женский портрет		
	3	Пейзаж и Панорама		
	Практические занятия		4	
	1	Брутальный мужской портрет		
	2	Гламурный женский портрет		
	3	Черно-белый портрет		
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			10	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
Промежуточная аттестация – тестирование			-	
Всего			**168**	
Практическая подготовка				

Производственная практика **Виды работ:** - Устранять недостатки цифровых фотографических изображений - Проверочные работы. Дифференцированный зачет	**216**	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
Экзамен по профессиональному модулю	**-**	
Всего:	**384**	

2.4.Содержание обучения по профессиональному модулю по очно-заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Код формируемых компетенций, личностных результатов
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1. Цифровое оборудование и технологии организации цифровых изображений				
Тема 1.1. Автоматизированное рабочее место ретушера, дизайнера	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Техника безопасности. Состав АРМ		
	2	Базовая система ввода-вывода		
	3	Системное и драйверное ПО		
	4	Профессиональное ПО		
	5	Настройка рабочих программ		
	6	Настройка вспомогательных программ		
	Практические занятия		4	
	1	Настройка офисных программ		
	2	Настройка профиля. Рабочие Папки		
	3	Настройка графических программ		
Тема 1.2. Стандартные графические объекты	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Векторные стандартные объекты		
	2	Векторный графический редактор		
	3	Линии. Инструмент Форма		
	4	Линии. Художественное оформление		
	5 | Текст, особенности			
	Практические занятия		4	

	1	Действия над объектами, преобразование		
	2	Векторные макеты для печати		
	3	Действия над текстом, эффекты		
Тема 1.3. Технологии получения и организации цифровых изображений	**Самостоятельная работа** *Самостоятельно изучить материал:*		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Правовые аспекты		
	2	Источники, оцифровывание		
	3	Управление файлами и папками		
	4	Режимы сканирования графических материалов		
	5	Режимы сканирования фотопленочных материалов		
	Самостоятельная работа *Самостоятельно изучить материал:*		4	
	1	Режимы сканирования цветных фотографий		
	2	Режимы сканирования черно-белых фотографий		
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление отчетов и презентаций практических работ и подготовка к их защите.			10	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Отчет (презентация) - Состав АРМ ретушера 2. Оформление практических работ: 2.1. Оформление отчета по настройке программного обеспечения 2.2. Лист со стандартными фигурами с текстом 2.3. Контактные листы в векторной и растровой графике 2.4. Отсканированные старые фотографии 5. Систематическая проработка конспектов занятий 6. Систематическая проработка учебной и специальной литературы				
Раздел 2. Технологии настройки и коррекции цифровых изображений				
Тема 2.1. Рабочие пространства программы растровой графики	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Рабочие пространства. Фотоменеджер		
	2	Экспресс лаборатория фотографий		
	Самостоятельная работа *Самостоятельно изучить материал:*		4	
	1	Растровый редактор фотоизображений		

	2	Настройка фотоизображений		
	3	Ретушь фотоизображений		
Тема 2.2 Технологии настройки фотоизображений	**Самостоятельная работа** *Самостоятельно изучить материал:*		2	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Основные операции, функции, команды и эффекты		
	Практические занятия		4	
	1	Выпрямление, перспектива, обрезка		
	2	Настройка яркости, контрастности		
	3	Настройка баланса белого		
	4	Настройка фокуса, четкости		
	5	Изменение цветового оттенка		
	6	Высокочастотная и низкочастотная фильтрация		
Тема 2.3. Операции выделения областей и объектов	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Выделение элементов		
	2	Действия с выделениями		
	Самостоятельная работа *Самостоятельно изучить материал:*		4	
	1	Выделение фигурой и от руки, создание рамки		
	2	Поиск и Автопоиск краев		
	3	Автоматические выделения		
Тема 2.4 Технологии коррекции фотоизображений	**Самостоятельная работа** *Самостоятельно изучить материал:*		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Слои и группы слоев, маски		
	Самостоятельная работа *Самостоятельно изучить материал:*		6	
	1	Осветление и затемнение		
	2	Кисти подсветление, подтемнение		
	3	Смешивание цветовых каналов		
	4	Коррекция выцветших цветов		
	5	Резонанс, Локальное сопоставление тонов		
	6	Инструмент Кривые		
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к			10	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-

параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.				34
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) настройки и коррекции фотографических изображений в рабочем пространстве «Настройка».			10	
Раздел 3. Технологии ретуширования и восстановления изображений				
Тема 3.1. Косметическая ретушь	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Косметическая ретушь		
	2	Устранение эффекта красных глаз		
	3	Устранение дефектов, удаление морщин		
	4	Отбеливание зубов, глаз, загар		
	5	Придание стройности, сглаживание кожи		
Тема 3.2 Технологии аналоговой ретуши	**Самостоятельная работа** *Самостоятельно изучить материал:*		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Основы пластической анатомии		
	2	Основные технологии ручной ретуши		
	3	Инструменты и оборудование		
	Самостоятельная работа *Самостоятельно изучить материал:*		4	
	1	Схема графической ретуши портрета		
	2	Схема удаления дефектов		
Тема 3.3 Технологии удаления дефектов и областей	**Самостоятельная работа** *Самостоятельно изучить материал:*		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Удаление дефектов и объектов		
	Практические занятия		4	
	1	Удаление царапин и Кисть клонирования		
	2	Удаление объектов и Кисть клонирования		
	3	Вырезание и удаление области		
	4	Изменение цвета		
	5	Раскрашивание черно-белой фотографии		
Тема 3.4 Технологии	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-
	1	Слияние элементов		

послойного монтажа	2	Свет, тени, цвет, тон		34
	3	Коллаж с графическим фоном и оформлением		
	Самостоятельная работа *Самостоятельно изучить материал:*		6	
	1	Монтаж объекта на фон, добавление тени		
	2	Соединение двух портретов, коррекция масштаба и светотеневой карты		
	3	Создание изображения с фото в рамке (монтаж фото в рамку)		
	4	Создание праздничной открытки с портретом		
	5	Создание основного фона и обрамления		
	6	Монтаж основных и вспомогательных элементов		
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			10	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) создания собственного коллажа.			8	
Раздел 4. Технологии создания фотопродукции				
Тема 4.1 Технологии создания комплектов фотографий на документы	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Технические требования к фотографиям на документы		
	2	Настройка и ретушь		
	3	Баланс белого, естественный тон		
	Самостоятельная работа *Самостоятельно изучить материал:*		4	
	1	Настройка фона и выпрямление портрета		
	2	Ретушь лица (подглазники, подгубники и дефекты)		
	3	Выполнение технических требований		
	4	Сборка комплектов и печать		
Тема 4.2 Технологии создания электронной фотопродукции	**Содержание учебного материала**		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Рынок фотографических услуг и сервиса		
	2	Современная фотопродукция		
	3	Концептуальная фотография		
	Самостоятельная работа		4	

	Самостоятельно изучить материал:			
	1	Лист выпускного альбома		
	2	Подготовка фона и элементов		
	3	Сборка и оформление		
Тема 4.3 Технологии создания жанровой фотопродукции	**Самостоятельная работа** *Самостоятельно изучить материал:*		4	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
	1	Мужской портрет		
	2	Женский портрет		
	3	Пейзаж и Панорама		
	Практические занятия		4	
	1	Брутальный мужской портрет		
	2	Гламурный женский портрет		
	3	Черно-белый портрет		
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			10	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
Промежуточная аттестация – тестирование			-	
Всего			**168**	
Практическая подготовка				
Производственная практика **Виды работ:** - Устранять недостатки цифровых фотографических изображений - Проверочные работы. Дифференцированный зачет			**216**	ОК 1-7, ПК 3.1-3.4, ЛР 11-22; 32-34
Экзамен по профессиональному модулю			-	
Всего:			**384**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- Кабинет № 202 информатики; информационных технологий в профессиональной деятельности; лаборатории: технических средств обучения; фоторетуши;
- Кабинет № 310 основ фотографии; лаборатория технологии обработки фотоматериалов
- Кабинет № 310 лаборатории: фотоаппаратуры и фотооборудования; техники и технологии фотосъемки
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет.

Оборудование лаборатории информационных технологий:

- комплект автоматизированных рабочих мест обучающихся с соответствующим обеспечением и оборудованием для освоения информационно- коммуникационных технологий в профессиональной деятельности и основ ретуши и компьютерного дизайна;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (стенды по технике безопасности и здоровье-сбережению).

Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место фотографа, сетевой принтер, комплект мультимедиа, комплект сетевого оборудования.

Оборудование лаборатории фоторетуши:

- комплект автоматизированных рабочих мест обучающихся с соответствующим обеспечением для освоения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (стенды по технике безопасности и здоровьесбережению).

Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место фоторетушера, сетевой принтер, комплект мультимедиа, комплект сетевого оборудования.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику на предприятиях и фирмах города.

3.2.Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1986567 – Режим доступа: по подписке.
2. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2099053 – Режим доступа: по подписке.
3. Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна : учебное пособие / Н. С. Креленко. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 320 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013944-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1247040 – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2017237 – Режим доступа: по подписке.
2. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2002567 – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система: https://znanium.com
2. Доступ обучающимся в электронную информационно-образовательную среду

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 168 академических часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Освоению профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ ретушера предшествует или опережает изучение всех дисциплин общепрофессионального цикла.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля «Выполнение работ ретушера» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Производственная практика проводится на предприятиях концентрированно, по окончании изучения профессиональных модулей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1 Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.	Имеет практический опыт: устранения недостатков цифровых фотографических изображений. Умеет; выполняет цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, в том числе: исправляет множественные мелкие дефекты изображения, дефект "красных глаз", удаляет объекты с изображения, устраняет сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполняет замену фона по желанию заказчика; оцифровывает негативные и позитивные фотоматериалы. Знает: Классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения.	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий; -демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; -результатов пробных, проверочных работ; -тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности туда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля, (пробные работы) Комплексный экзамен по профессиональному модулю.
ПК 3.2. Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений.	Умеет: применяет аналоговые технологии для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений и позитивных черно- белых фотоматериалов. Знает: основы пластической анатомии; основные технологии ручной ретуши.	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий; -демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; -результатов пробных, проверочных работ; -тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности туда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля, (пробные работы) Комплексный экзамен по профессиональному модулю.
ПК 3.3. Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.	Умеет: выполняет компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, светотеневого рисунка и перспективы.	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий; -демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; -результатов пробных,

	Знает: технологии послойного монтажа цифровых изображений.	проверочных работ; -тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности туда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля, (пробные работы) Комплексный экзамен по профессиональному модулю.
ПК 3.4. Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.	Умеет: изготавливает фотоальбомы и иную фотопродукцию на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика. Знает: технологии послойного монтажа цифровых изображений.	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий; -демонстрации (показ) приемов и способов выполнения работы; -результатов пробных, проверочных работ; -тестов теоретического и практического характера на проверку знаний, качества и производительности туда обучающихся; - контрольных работ по темам МДК. Зачеты по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля, (пробные работы) Комплексный экзамен по профессиональному модулю.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**
ОК 01.	Наличие информации об учебных достижениях (в портфолио); Наличие материалов, документов, подтверждающих участие в студенческих мероприятиях (конференциях, олимпиадах, конкурсах).
ОК 02.	Рациональность распределения времени на всех этапах выполнения заданий; Своевременность сдачи продуктов деятельности (творческих заданий, отчетов по практическим и лабораторным работам); Качество выполнения работ и заданий.
ОК 03.	Анализ рабочей ситуации в соответствии с заданными критериями; планирование текущего контроля совей деятельности по заданному алгоритму; Самоанализ достижений в области профессионального и личностного развития согласно поставленным целям и задачам.
ОК 04.	Самостоятельный поиск источника информации по заданному вопросу; Обработка источников информации и выделение информации, необходимой для

	решения задач; Активность использования различных источников информации для решения профессиональных задач.
ОК 05.	Эффективность использования в учебной деятельности и в ходе практики информационных и коммуникационных ресурсов; Создание продукта деятельности в виде электронной презентации, реферата, сообщения, кроссворда.
ОК 06.	Моделирование профессиональной деятельности в соответствии с заданной ситуацией; Эффективность, бесконфликтность, этичность норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; Материалы, документы, подтверждающие участие в коллективных мероприятиях (конкурсах, первенствах)
ОК 07.	- Материалы, документы, подтверждающие участие в военно-патриотических мероприятиях и в военно-спортивных объединениях.