ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ"

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «СГОК»
Т.В. Алексеева
«13» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ: ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)

НАИМЕНОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ:

МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки

МДК. 01.02. Мультимедийные технологии

УП.01.01 Учебная практика

ПП.01.01 Производственная практика

КОД СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: Очная, заочная

КВАЛИФИКАЦИЯ: Фототехник

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 2 г. 10 м., 3 г. 6 м.

Серпухов 2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1363.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Серпуховский городской открытый колледж»

Составитель Мусатова А.П., преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК (Протокол №5 от 7 июня 2023 г.)

СОДЕРЖАНИЕ стр.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 6

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 35

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 37

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1363.

1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) в соответствии с рабочим учебным планом входит в цикл Профессиональные модули.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь**:

- выбирать технику и технологию фотосъёмки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съёмки по высоте, направлению, в зависимости от освещения, объекта съемки при фотографировании внутри и вне павильона;
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съёмки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съёмки;
- выполнять студийную или выездную фотосъёмку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **знать**:

- особенности и методику фотосъёмки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне павильона;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъёмки различных жанров (видов);
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- фотосъемки различных жанров (видов).

В результате освоения профессионального модуля студент должен овладеть следующими компетенциями:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:
ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

Личностные результаты:
ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.
ЛР 16 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ЛР 17 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ЛР 18 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе технической.
ЛР 19 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы очного отделения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**994**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**704**
в том числе:	
лекции	372
практические занятия	332
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**290**
Промежуточная аттестация в форме: экзамен по профессиональному модулю	

Объем профессионального модуля и виды учебной работы заочного отделения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**994**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**96**
в том числе:	
лекции	46
практические занятия	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**898**
Промежуточная аттестация в форме: экзамен по профессиональному модулю	

2.2. Структура профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) очного отделения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов, практик	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практическая подготовка
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося	учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	теоретическое обучение, часов	курсовое проектирование	Всего, часов	
ОК 1-9; ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19	МДК.01.01. Техника и технология фотосъемки	832	596	278	318		236	
	МДК 01.02 Мультимедийные технологии	162	108	54	54		54	
	Учебная практика	72	72					72
	Производственная (по профилю специальности) практика	72	72					72
	Экзамен по профессиональному модулю							
	Всего:	1138	848	332	372		290	144

Структура профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) заочного отделения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов, практик	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практическая подготовка
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося	учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	теоретическое обучение, часов	курсовое проектирование	Всего, часов	
ОК 1-9; ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19	МДК.01.01. Техника и технология фотосъемки	832	80	42	38		752	
	МДК 01.02 Мультимедийные технологии	162	16	8	8		146	
	Учебная практика	72	72					72
	Производственная (по профилю специальности) практика	72	72					72
	Экзамен по профессиональному модулю							
	Всего:	1138	240	50	46		898	144

2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) очного отделения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа.		Объем часов	Коды компетенций, личностных результатов
1	*2*		*3*	*4*
МДК 01.01 Техника и технология фотосъемки				
4 семестр				
Раздел 1. Выполнение фотосъемки, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями				
Тема 1.1. Виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки	**Содержание учебного материала**		52	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	1	Принцип работы фотоаппаратуры, классификация		
	2	Затвор, принцип работы, понятие выдержка		
	3	Светочувствительный слой, устройство матрицы		
	4	Лентопротяжный механизм, процессор		
	5	Видоискатель, устройство, принцип работы		
	6	Экспонометр, устройство и назначение		
	7	Пленка, флеш память		
	8	Устройство объективов, понятие диафрагма		
	9	Виды объективов		
	10	Светофильтры, виды, устройство		
	11	Виды студийного света		
	Практические занятия		46	
	1	Выбор модели фотоаппарата в зависимости от съемки		
	2	Правила эксплуатации фотоаппаратов, метод зарядки		
	3	Фотосъемка в автоматическом режиме		
	4	Выбор светочувствительности в зависимости от съемки		
	5	Фотосъемка с различной длинной выдержки		
	6	Фотосъемка с различной величиной диафрагмы		
	7	Съемка объекта с использованием экспонометра цифрового фотоаппарата		
	8	Чистка фототехники		
	9	Съемка объекта основными видами объективов		
	10	Основные конструктивные элементы объективов		

	11	Применение светофильтров при фотосъемке		
	12	Применение электро-импульсных ламп-вспышек		
	13	Применение штатива при фотосъемке		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		10	
Тема 1.2. Основные Технологии фотосъемки	**Содержание учебного материала**		52	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	1	Основные операции фотосъемки и их последовательность		
	2	Характеристики объектов съемки		
	3	Принципы подбора экспозиции		
	4	Основные режимы фотоаппарата		
	5	Основные настройки фотоаппарата		
	Практические занятия		46	
	1	Подготовка фотоаппарата к фотосъемке		
	2	Выбор режима фотоаппарата		
	3	Выбор точки съемки и ракурса		
	4	Определение границ кадра		
	5	Определение экспозиции при фотосъемки в ручном режиме		
	6	Установка основных настроек фотоаппарата		
	7	Фотосъемка сюжета с неподвижным объектом		
	8	Фотосъемка сюжета с движущимся объектом		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		10	
Тема 1.3. Рекомендации и технические требования к фотографиям на документы	**Содержание учебного материала**		52	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	1	Выбор и подготовка оборудования для фотосъемки на документы		
	2	Технические требования к фотографиям на документы		
	3	Освещение при съемке на документы		
	4	Формирование комплектов фотографий на документы		
	5	Вывод фотографий на печать на цветном принтере		
	Практические занятия		46	
	1	Выбор оборудования для фотосъемки на документы		
	2	Расположение человека в кадре при фотосъемке на документы		
	3	Отработка освещения при фотосъемки на документы		
	4	Фотосъемка на документы		
	5	Подготовка фотографий на документы для вывода на печать		

	6	Печать фотографий на документы на цветном принтере		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		10	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			87	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на документы				
		Всего за семестр	**411**	
5 семестр				
Раздел 2. Выполнение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии				
Тема 2.1 Организация портретной фотосъемки	**Содержание учебного материала**		34	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	1	Фотопавильон и его назначение, техника безопасности в фотопавильоне		
	2	Осветительные средства фотопавильона		
	3	Экран-отражатели, их устройство и назначение		
	4	Фотопринадлежности для съемки		
	5	Портрет как жанр фотографии		
	6	Особенности позы, ракурса и точки опоры портретируемого		
	7	Фон в портретной съемке		
	8	Основные ошибки при проведении фотосъемки портретов		
	Практические занятия		28	
	1	Установка источников света по назначению		
	2	Подбор фона в портретной съемке		
	3	Выбор поворота головы модели		
	4	Применение отражателей при портретной съемке		
	5	Съемка модели с основных точек съемки		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		17	
Тема 2.2. Классификация портретных	**Содержание учебного материала:**		32	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	1	Классификация портретных изображений по назначению		
	2	Приемы фотосъемки индивидуальных портретов		

изображений	3	Приемы фотосъемки групповых портретов		
	Практические занятия		28	
	1	Фотосъемка портретных изображений с разной крупностью плана		
	2	Постановка индивидуального портрета в студии		
	3	Постановка групп в студии		
	4	Постановка мужского портрета		
	5	Постановка женского портрета		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		10	
Тема 2.3. Основы фотокомпозиции	**Содержание учебного материала:**		32	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	1	Роль освящения в портретной фотосъемке		
	2	Виды света		
	3	Понятие фотокомпозиции		
	4	Основные законы фотокомпозиции		
	Практические занятия		28	
	1	Установка света по основным схемам		
	2	Приемы выделения главного		
	3	Способы тонального решения фотоснимка		
	4	Применение закона целостности и неделимости		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		17	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			24	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы - Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки в павильоне - Подготовка фототехники к проведению фотосъемки - Выбор режима фотоаппарата для фотосъемки портретов в студии - Выбор объектива для фотосъемки портретов в студии - Основные позы модели - Угол поворота модели (ракурсы) - Фотосъемка постановки рук, ног, жестов				

- Фотосъемка мимики модели - Применение классических схем освещения и композиции кадра при съемке индивидуальных портретов в студии - Фотосъемка индивидуальных портретов в студии с применением отражателей - Фотосъемка групповых портретов по характеру взаимоотношений с применением классических схем композиции кадра - Применение классических схем освещения при съемке групповых портретов в студии - Фотосъемка групповых портретов в студии с применением отражателей - Фотосъемка мужского портрета - Фотосъемка женского портрета - Фотосъемка официально-деловой группы - Фотосъемка семейной группы				
Раздел 3. Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на выезде				
Тема 3.1. Построение кадра в соответствии с законами композиции и использование дневного освещения в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде	**Содержание учебного материала**		32	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	1	Объект съемки и сложности его изображения		
	2	Особенности фотосъемки при естественном освящении		
	3	Особенности фотосъемки на выезде		
	Практические занятия		28	
	1	Выполнение фотографических операций при портретной съемке на выезде		
	2	Выбор точки съемки и ракурса при фотосъемке портретов на выезде		
	3	Использование отражателя при фотосъемке на выезде		
	4	Фотосъемка группы на выезде		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		17	
Тема 3.2. Фотосъемка памятников и архитектурных объектов	**Содержание учебного материала:**		32	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	1	Фотосъемка архитектуры		
	2	Выбор точки съемки и ракурса при фотографировании архитектуры		
	3	Приемы передача глубины пространства при фотосъемке на выезде		
	Практические занятия		28	
	1	Фотосъемка группы на фоне памятных мест		
	2	Фотосъемка архитектуры		
	Самостоятельная работа обучающихся:		10	

Оформление практических работ		
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.	24	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на выезде		
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт	-	
Всего за семестр	**421**	
Практическая подготовка		
Учебная практика. Виды работ: – Правила эксплуатации фотоаппарата – Работа с разными видами освящения – Фотосъемка с использованием стандартных режимов – Подбор светочувствительности при проведении фотосъемки – Подбор выдержки при проведении фотосъемки – Подбор диафрагмы при проведении фотосъемки – Выбор фотоаппаратуры для фотосъемки на документы – Выбор режима и настроек фотоаппарата для фотосъемки на документы – Посадка человека при проведении фотосъемки на документы – Постановка света для проведения фотосъемки на документы – Выполнение фотосъемки на документы – Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы – Выполнение печати комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями – Выбор фотооборудования для фотосъемки на выезде – Фотосъемка памятников – Фотосъемка архитектуры – Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест – Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде с применением дополнительного освящения – Фотосъемка групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест – Фотосъемка групповых портретов на выезде с применением дополнительного освящения – Фотосъемка городского пейзажа	72	

– Фотосъемка осеннего пейзажа – Фотосъемка весеннего пейзажа – Фотосъемка летнего пейзажа – Контроль качества выполняемых работ		
Производственная практика. Виды работ: – Фотосъемка на документы – Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографии на документы – Выполнять печать на документы в соответствии с техническими требованиями – Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра – Фотосъемка групповых портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра – Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования – Фотосъемка групповых портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования – Фотосъемка детского портрета в студии – Фотосъемка семейной группы – Фотосъемка дружественной группы – Фотосъемка официально-деловой группы – Фоторепортаж – Фотосъемка в детских учреждениях – Фотосъемка бракосочетания – Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на фоне памятных мест	72	
Экзамен по профессиональному модулю	**-**	
ВСЕГО	**1138**	

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа.**	**Объем часов**	**Коды компетенций, личностных результатов**
1	***2***	***3***	***4***
МДК 01.02. Мультимедийные технологии			
Раздел 1. Основы работы в фоторедакторах			
Тема 1. Основы	**Содержание учебного материала**	4	ОК 1-9

работы в графическом редакторе **Тема 1.1. Введение в понятие мультимедийных технологий. Сведения об инструментальных средствах разработки**	Лекция 1-1.1. Основы работы в графическом редакторе Введение в понятие мультимедийных технологий. Сведения об инструментальных		ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практические занятия Конспектирование Применение на практике основных инструментов в редакторе	2	
	Самостоятельная работа Коллаж с применением базовых инструментов	2	
Тема 1.2. Цветовые модели: RGB, CMYK, Основные свойства, сферы применения, плюсы и минусы цветовых моделей RGB, CMYK, LAB, HSB, Lab HSB, HSL	**Содержание учебного материала** Лекция 1.2. Цветовые модели: RGB, CMYK, Основные свойства, сферы применения, плюсы и минусы цветовых моделей RGB, CMYK, LAB, HSB, Lab HSB, HSL	4	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практические занятия: Практическая работа №1: "Создание сферы с помощью простых инструментов"	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Понятие аппаратно-зависимых и аппаратно-независимых цветовых моделей	4	
Тема 1.3. Основы работы в растровом редакторе **Пиксель. Основа построения пиксельной графики. Достоинства и недостатки. Сфера применения** **Основа построения растровой графики. Достоинства и недостатки. Сфера применения**	**Содержание учебного материала** Лекция 1.3. Основы работы в растровом редакторе Пиксель. Основа построения пиксельной графики. Достоинства и недостатки.	4	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практические занятия: Избавление от теней на практике	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Горячие клавиши палитры инструментов графического редактора Варианты комбинирования режимов наложения Применение фильтров для работы с изображением	4	

Тема 1.4 Работа с фильтрами в графическом редакторе Обзор групп фильтров в растровом графическом редакторе Adobe Photoshop. Комбинирование групп фильтров, их свойства, параметры, описание данных фильтров.	**Содержание учебного материала** Лекция 1.4. Работа с фильтрами в графическом редакторе. Обзор групп фильтров в растровом графическом редакторе Adobe Photoshop. Комбинирование групп фильтров, их свойства, параметры, описание данных фильтров.	4	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практические занятия: Создание текстуры из фотографии Эффект слияния двух фотографий	4	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа обучающихся: Принципы сохранения в разных растровых форматах Эффекты наложения слоёв	4	
Раздел 2. Основы работы в трехмерной графике. Основные особенности построения проекта.			
Тема 2. Основы работы с трехмерной графикой Тема 2.1. Знакомство с редактором трехмерной графики Autodesk Maya Знакомство с редактором трехмерной графики Autodesk Maya	**Содержание учебного материала** Лекция. 2 -2.1. Основы работы с трехмерной графикой.	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое занятие Основы трехмерной графики Основные инструменты в редакторе	4	
	Самостоятельная работа Коллаж с применением основных инструментов в редакторе	4	
Тема 2.2. Настройка проекта. Работа со сценой. Изучение базовых геометрических объектов. Настройка проекта.	**Содержание учебного материала** Лекция 2.2. Настройка проекта. Работа со сценой. Изучение базовых геометрических объектов.	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практические занятия: Ознакомление с интерфейсом программы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Горячие клавиши в Maya	4	

Обзор базовых объектов и добавление в сцену различные геометрические объекты			
Тема 2.3. Примитивы и основы работы в редакторе трехмерной графики Autodesk Maya. Трёхмерная графика. Окна проекций и кнопки управления окнами проекций. Средства управления анимацией. Строка треков. Строки состояния и подсказки.	**Содержание учебного материала** Лекция 2.3. Примитивы и основы работы в редакторе трехмерной графики Autodesk Maya.	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое задание Окна проекций и кнопки управления окнами проекций. Средства управления анимацией. Строка треков. Строки состояния и подсказки.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Привязка к сетке. Полигональное моделирование	4	
Тема 2.4. Способы создания геометрических объектов. Основные свойства объектов Обзор основных свойств объектов. Способы создания геометрических объектов. Оси координат. Status Line Самостоятельная	**Содержание учебного материала** Лекция 2.4. Способы создания геометрических объектов. Основные свойства объектов Обзор основных свойств объектов.	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое задание Способы создания геометрических объектов. Основные свойства объектов	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Привязка к сетке. Полигональное моделирование	4	

работа обучающихся: Привязка к сетке. Полигональное моделирование			
Раздел 3. Основы ретуши фотографии			
Тема 3.1. Основные инструменты Photoshop	**Содержание учебного материала** Лекция 3.1 Основные инструменты Photoshop	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Написать конспект по теме.	4	
Тема 3.2. Понятие, виды и способы ретуши и зачем она нужна?	**Содержание учебного материала** Лекция 3.2 Понятие, виды и способы ретуши	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практические занятия: Первые шаги ретуширования	4	
	Самостоятельная работа Коллаж с применением базовых инструментов Photoshop	4	
Тема 3.3. Техника для ретуши – подойдет ли любой компьютер и что стоит приобрести	**Содержание учебного материала** Лекция 3.3. Техника для ретуши	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое занятие Изучение графических редакторов и компьютерное обеспечение для каждого вида работ	2	
Тема 3.4.. Создание каталогов и хранение файлов на компьютере. Отбор снимков в Lightroom, Fastone Viewer, Photo Mechanica.	**Содержание учебного материала** Лекция 3.4. Создание каталогов и хранение файлов на компьютере. Отбор снимков в Lightroom, Fastone Viewer, Photo Mechanica.	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое занятие Создание каталогов и хранение файлов на компьютере. Отбор снимков в Lightroom, Fastone Viewer, Photo Mechanica.	2	
Тема 3.5. Этапы по обработке Проявка Raw файла. Как из серой фотографии сделать сочный кадр.	**Содержание учебного материала** Лекция 3.5. Этапы по обработке Проявка Raw файла. Как из серой фотографии сделать сочный кадр.	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое занятие Проявка Raw файла Важные моменты при проявке и на что стоит обратить внимание.	2	

Важные моменты при проявке и на что стоит обратить внимание. Camera raw/Lightroom	Camera raw/Lightroom		
	Самостоятельная работа Индивидуальное задание в Camera RAW	4	
Тема 3.6. Настройка рабочего пространства в Photoshop	**Содержание учебного материала** Лекция 3.6. Настройка рабочего пространства в Photoshop	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое задание Настройка личного пространства в Photoshop	2	
	Самостоятельная работа Настройка личного пространства на личном ПК	4	
Тема 3.7. Пластика тела, какими инструментами пользоваться, что нужно поправлять и как не перестараться.	**Содержание учебного материала** Лекция 3.7 Пластика тела, какими инструментами пользоваться	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое задание Применение фильтра «Пластика» в разных видах фотографии	2	
	Самостоятельная работа Применение фильтра «Пластика» в индивидуальном задании	4	
Тема 3.8 Первоначальная ретушь кожи. Точечно - восстанавливающая кисть	**Содержание учебного материала** Лекция 3.8 Первоначальная ретушь кожи	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое задание Применение Точечно-восстанавливающей кисти и ее разновидностей	2	
Тема 3.9 Частотное разложение. Понятным языком о качественной ретуши кожи. Как сгладить кожу и не замылить текстуру, как убрать крупные дефекты на коже, как погладить одежду	**Содержание учебного материала** Лекция 3.9 Частотное разложение. Понятным языком о качественной ретуши кожи. Как сгладить кожу и не замылить текстуру, как убрать крупные дефекты на коже, как погладить одежду	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое задание Изучение метода Частотного разложения	2	
	Самостоятельная работа Сохранение экшена или «операции» для ускорения работы в технике частотного разложения	4	

Тема 3.10 Додж энд Берн! Свето-теневые пятна и рисование объема	**Содержание учебного материала** Лекция 3.10 Додж энд Берн! Свето-теневые пятна и рисование объема	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое задание Изучение метода Додж энд Берн	2	
Тема 3.11 . Быстрый способ ретуши и цветокоррекции в Adobe Photoshop	**Содержание учебного материала** Лекция 3.11 Быстрый способ ретуши и цветокоррекции в Adobe Photoshop	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое задание Применение знаний на практике в индивидуальном задании	2	
Тема 3.12 Правильно кадрирование для социальных сетей	**Содержание учебного материала** Лекция 3.12 Правильное кадрирование для социальных сетей	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое задание Применение знаний на практике в индивидуальном задании	2	
Тема 3.13 Как правильно сохранять фото, накладывать резкость и шум	**Содержание учебного материала** Лекция 3.13 Как правильно сохранять фото, накладывать резкость и шум	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое задание Применение знаний на практике в индивидуальном задании	2	
Тема 3.14 Пакетная обработка в Adobe Photoshop?	**Содержание учебного материала** Лекция 3.14 Пакетная обработка в Adobe Photoshop?	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое задание Применение знаний на практике в индивидуальном задании	2	
Тема 3.15 Красные носы и коленки у модели? Как сделать загорелую кожу? Чистим циклораму за 3 минуты	**Содержание учебного материала** Лекция 3.15 Красные носы и коленки у модели? Как сделать загорелую кожу? Чистим циклораму за 3 минуты	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое задание Применение знаний на практике в индивидуальном задании	2	
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт	**-**	
	Всего	**162**	

2.3 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) заочного отделения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа.		Объем часов	Коды компетенций, личностных результатов
1	*2*		*3*	*4*
МДК 01.01 Техника и технология фотосъемки				
4 семестр				
Раздел 1. Выполнение фотосъемки, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями				
Тема 1.1. Виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки	**Содержание учебного материала**		18	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	1	Принцип работы фотоаппаратуры, классификация		
	2	Затвор, принцип работы, понятие выдержка		
	3	Светочувствительный слой, устройство матрицы		
	4	Лентопротяжный механизм, процессор		
	5	Видоискатель, устройство, принцип работы		
	6	Экспонометр, устройство и назначение		
	7	Пленка, флеш память		
	8	Устройство объективов, понятие диафрагма		
	9	Виды объективов		
	10	Светофильтры, виды, устройство		
	11	Виды студийного света		
	Практические занятия		20	
	1	Выбор модели фотоаппарата в зависимости от съемки		
	2	Правила эксплуатации фотоаппаратов, метод зарядки		
	3	Фотосъемка в автоматическом режиме		
	4	Выбор светочувствительности в зависимости от съемки		
	5	Фотосъемка с различной длинной выдержки		
	6	Фотосъемка с различной величиной диафрагмы		
	7	Съемка объекта с использованием экспонометра цифрового фотоаппарата		
	8	Чистка фототехники		
	9	Съемка объекта основными видами объективов		
	10	Основные конструктивные элементы объективов		

	11	Применение светофильтров при фотосъемке		
	12	Применение электро-импульсных ламп-вспышек		
	13	Применение штатива при фотосъемке		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		10	
Тема 1.2. Основные Технологии фотосъемки	**Самостоятельная работа обучающихся:**		86	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	1	Основные операции фотосъемки и их последовательность		
	2	Характеристики объектов съемки		
	3	Принципы подбора экспозиции		
	4	Основные режимы фотоаппарата		
	5	Основные настройки фотоаппарата		
	Самостоятельная работа обучающихся:		72	
	1	Подготовка фотоаппарата к фотосъемке		
	2	Выбор режима фотоаппарата		
	3	Выбор точки съемки и ракурса		
	4	Определение границ кадра		
	5	Определение экспозиции при фотосъемки в ручном режиме		
	6	Установка основных настроек фотоаппарата		
	7	Фотосъемка сюжета с неподвижным объектом		
	8	Фотосъемка сюжета с движущимся объектом		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		10	
Тема 1.3. Рекомендации и технические требования к фотографиям на документы	**Самостоятельная работа обучающихся:**		52	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	1	Выбор и подготовка оборудования для фотосъемки на документы		
	2	Технические требования к фотографиям на документы		
	3	Освещение при съемке на документы		
	4	Формирование комплектов фотографий на документы		
	5	Вывод фотографий на печать на цветном принтере		
	Самостоятельная работа обучающихся:		46	
	1	Выбор оборудования для фотосъемки на документы		
	2	Расположение человека в кадре при фотосъемке на документы		
	3	Отработка освещения при фотосъемки на документы		
	4	Фотосъемка на документы		
	5	Подготовка фотографий на документы для вывода на печать		

	6	Печать фотографий на документы на цветном принтере		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		10	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			87	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на документы				
		Всего за семестр	**411**	
5 семестр				
Раздел 2. Выполнение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии				
Тема 2.1 Организация портретной фотосъемки	**Содержание учебного материала**		20	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	1	Фотопавильон и его назначение, техника безопасности в фотопавильоне		
	2	Осветительные средства фотопавильона		
	3	Экран-отражатели, их устройство и назначение		
	4	Фотопринадлежности для съемки		
	5	Портрет как жанр фотографии		
	6	Особенности позы, ракурса и точки опоры портретируемого		
	7	Фон в портретной съемке		
	8	Основные ошибки при проведении фотосъемки портретов		
	Практические занятия		22	
	1	Установка источников света по назначению		
	2	Подбор фона в портретной съемке		
	3	Выбор поворота головы модели		
	4	Применение отражателей при портретной съемке		
	5	Съемка модели с основных точек съемки		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		17	
Тема 2.2. Классификация портретных	**Самостоятельная работа обучающихся:**		32	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	1	Классификация портретных изображений по назначению		
	2	Приемы фотосъемки индивидуальных портретов		

изображений	3	Приемы фотосъемки групповых портретов		
	Самостоятельная работа обучающихся:		28	
	1	Фотосъемка портретных изображений с разной крупностью плана		
	2	Постановка индивидуального портрета в студии		
	3	Постановка групп в студии		
	4	Постановка мужского портрета		
	5	Постановка женского портрета		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		10	
Тема 2.3. Основы фотокомпозиции	**Самостоятельная работа обучающихся:**		46	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	1	Роль освящения в портретной фотосъемке		
	2	Виды света		
	3	Понятие фотокомпозиции		
	4	Основные законы фотокомпозиции		
	Самостоятельная работа обучающихся:		34	
	1	Установка света по основным схемам		
	2	Приемы выделения главного		
	3	Способы тонального решения фотоснимка		
	4	Применение закона целостности и неделимости		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		17	
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			24	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы - Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки в павильоне - Подготовка фототехники к проведению фотосъемки - Выбор режима фотоаппарата для фотосъемки портретов в студии - Выбор объектива для фотосъемки портретов в студии - Основные позы модели - Угол поворота модели (ракурсы) - Фотосъемка постановки рук, ног, жестов				

- Фотосъемка мимики модели - Применение классических схем освещения и композиции кадра при съемке индивидуальных портретов в студии - Фотосъемка индивидуальных портретов в студии с применением отражателей - Фотосъемка групповых портретов по характеру взаимоотношений с применением классических схем композиции кадра - Применение классических схем освещения при съемке групповых портретов в студии - Фотосъемка групповых портретов в студии с применением отражателей - Фотосъемка мужского портрета - Фотосъемка женского портрета - Фотосъемка официально-деловой группы - Фотосъемка семейной группы				
Раздел 3. Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на выезде				
Тема 3.1. Построение кадра в соответствии с законами композиции и использование дневного освещения в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде	**Самостоятельная работа обучающихся:**		32	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	1	Объект съемки и сложности его изображения		
	2	Особенности фотосъемки при естественном освящении		
	3	Особенности фотосъемки на выезде		
	Самостоятельная работа обучающихся:		28	
	1	Выполнение фотографических операций при портретной съемке на выезде		
	2	Выбор точки съемки и ракурса при фотосъемке портретов на выезде		
	3	Использование отражателя при фотосъемке на выезде		
	4	Фотосъемка группы на выезде		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ		17	
Тема 3.2. Фотосъемка памятников и архитектурных объектов	**Самостоятельная работа обучающихся:**		32	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	1	Фотосъемка архитектуры		
	2	Выбор точки съемки и ракурса при фотографировании архитектуры		
	3	Приемы передача глубины пространства при фотосъемке на выезде		
	Самостоятельная работа обучающихся:		28	
	1	Фотосъемка группы на фоне памятных мест		
	2	Фотосъемка архитектуры		
	Самостоятельная работа обучающихся:		10	

	Оформление практических работ		
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.		24	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на выезде			
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт		-	
Всего за семестр		**421**	
Практическая подготовка			
Учебная практика. Виды работ: – Правила эксплуатации фотоаппарата – Работа с разными видами освящения – Фотосъемка с использованием стандартных режимов – Подбор светочувствительности при проведении фотосъемки – Подбор выдержки при проведении фотосъемки – Подбор диафрагмы при проведении фотосъемки – Выбор фотоаппаратуры для фотосъемки на документы – Выбор режима и настроек фотоаппарата для фотосъемки на документы – Посадка человека при проведении фотосъемки на документы – Постановка света для проведения фотосъемки на документы – Выполнение фотосъемки на документы – Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы – Выполнение печати комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями – Выбор фотооборудования для фотосъемки на выезде – Фотосъемка памятников – Фотосъемка архитектуры – Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест – Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде с применением дополнительного освящения – Фотосъемка групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест – Фотосъемка групповых портретов на выезде с применением дополнительного освящения – Фотосъемка городского пейзажа		72	

– Фотосъемка осеннего пейзажа – Фотосъемка весеннего пейзажа – Фотосъемка летнего пейзажа – Контроль качества выполняемых работ		
Производственная практика. Виды работ: – Фотосъемка на документы – Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографии на документы – Выполнять печать на документы в соответствии с техническими требованиями – Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра – Фотосъемка групповых портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра – Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования – Фотосъемка групповых портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования – Фотосъемка детского портрета в студии – Фотосъемка семейной группы – Фотосъемка дружественной группы – Фотосъемка официально-деловой группы – Фоторепортаж – Фотосъемка в детских учреждениях – Фотосъемка бракосочетания – Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на фоне памятных мест	72	
Экзамен по профессиональному модулю	**-**	
ВСЕГО	**1138**	

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа.**	**Объем часов**	**Коды компетенций, личностных результатов**
1	***2***	***3***	***4***
МДК 01.02. Мультимедийные технологии			
Раздел 1. Основы работы в фоторедакторах			
Тема 1. Основы	**Самостоятельная работа**	4	ОК 1-9

работы в графическом редакторе Тема 1.1. Введение в понятие мультимедийных технологий. Сведения об инструментальных средствах разработки	Лекция 1-1.1. Основы работы в графическом редакторе Введение в понятие мультимедийных технологий. Сведения об инструментальных		ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практические занятия Конспектирование Применение на практике основных инструментов в редакторе	2	
	Самостоятельная работа Коллаж с применением базовых инструментов	2	
Тема 1.2. Цветовые модели: RGB, CMYK, Основные свойства, сферы применения, плюсы и минусы цветовых моделей RGB, CMYK, LAB, HSB, Lab HSB, HSL	**Самостоятельная работа** Лекция 1.2. Цветовые модели: RGB, CMYK, Основные свойства, сферы применения, плюсы и минусы цветовых моделей RGB, CMYK, LAB, HSB, Lab HSB, HSL	4	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практические занятия: Практическая работа №1: "Создание сферы с помощью простых инструментов"	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Понятие аппаратно-зависимых и аппаратно-независимых цветовых моделей	4	
Тема 1.3. Основы работы в растровом редакторе Пиксель. Основа построения пиксельной графики. Достоинства и недостатки. Сфера применения Основа построения растровой графики. Достоинства и недостатки. Сфера применения	**Самостоятельная работа** Лекция 1.3. Основы работы в растровом редакторе Пиксель. Основа построения пиксельной графики. Достоинства и недостатки.	4	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Избавление от теней на практике	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Горячие клавиши палитры инструментов графического редактора Варианты комбинирования режимов наложения Применение фильтров для работы с изображением	4	

Тема 1.4 Работа с фильтрами в графическом редакторе Обзор групп фильтров в растровом графическом редакторе Adobe Photoshop. Комбинирование групп фильтров, их свойства, параметры, описание данных фильтров.	**Самостоятельная работа** Лекция 1.4. Работа с фильтрами в графическом редакторе. Обзор групп фильтров в растровом графическом редакторе Adobe Photoshop. Комбинирование групп фильтров, их свойства, параметры, описание данных фильтров.	4	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Создание текстуры из фотографии Эффект слияния двух фотографий	4	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа обучающихся: Принципы сохранения в разных растровых форматах Эффекты наложения слоёв	4	
Раздел 2. Основы работы в трехмерной графике. Основные особенности построения проекта.			
Тема 2. Основы работы с трехмерной графикой Тема 2.1. Знакомство с редактором трехмерной графики Autodesk Maya Знакомство с редактором трехмерной графики Autodesk Maya	**Содержание учебного материала** Лекция. 2 -2.1. Основы работы с трехмерной графикой.	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Основы трехмерной графики Основные инструменты в редакторе	4	
	Самостоятельная работа Коллаж с применением основных инструментов в редакторе	4	
Тема 2.2. Настройка проекта. Работа со сценой. Изучение базовых геометрических объектов. Настройка проекта.	**Самостоятельная работа** Лекция 2.2. Настройка проекта. Работа со сценой. Изучение базовых геометрических объектов.	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Ознакомление с интерфейсом программы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Горячие клавиши в Maya	4	

Обзор базовых объектов и добавление в сцену различные геометрические объекты			
Тема 2.3. Примитивы и основы работы в редакторе трехмерной графики Autodesk Maya. Трёхмерная графика. Окна проекций и кнопки управления окнами проекций. Средства управления анимацией. Строка треков. Строки состояния и подсказки.	**Содержание учебного материала** Лекция 2.3. Примитивы и основы работы в редакторе трехмерной графики Autodesk Maya.	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Окна проекций и кнопки управления окнами проекций. Средства управления анимацией. Строка треков. Строки состояния и подсказки.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Привязка к сетке. Полигональное моделирование	4	
Тема 2.4. Способы создания геометрических объектов. Основные свойства объектов Обзор основных свойств объектов. Способы создания геометрических объектов. Оси координат. Status Line Самостоятельная	**Самостоятельная работа** Лекция 2.4. Способы создания геометрических объектов. Основные свойства объектов Обзор основных свойств объектов.	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Способы создания геометрических объектов. Основные свойства объектов	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Привязка к сетке. Полигональное моделирование	4	

работа обучающихся: Привязка к сетке. Полигональное моделирование			
Раздел 3. Основы ретуши фотографии			
Тема 3.1. Основные инструменты Photoshop	**Содержание учебного материала** Лекция 3.1 Основные инструменты Photoshop	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Написать конспект по теме.	4	
Тема 3.2. Понятие, виды и способы ретуши и зачем она нужна?	**Самостоятельная работа** Лекция 3.2 Понятие, виды и способы ретуши	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Первые шаги ретуширования	4	
	Самостоятельная работа Коллаж с применением базовых инструментов Photoshop	4	
Тема 3.3. Техника для ретуши – подойдет ли любой компьютер и что стоит приобрести	**Содержание учебного материала** Лекция 3.3. Техника для ретуши	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Изучение графических редакторов и компьютерное обеспечение для каждого вида работ	2	
Тема 3.4.. Создание каталогов и хранение файлов на компьютере. Отбор снимков в Lightroom, Fastone Viewer, Photo Mechanica.	**Самостоятельная работа** Лекция 3.4. Создание каталогов и хранение файлов на компьютере. Отбор снимков в Lightroom, Fastone Viewer, Photo Mechanica.	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Создание каталогов и хранение файлов на компьютере. Отбор снимков в Lightroom, Fastone Viewer, Photo Mechanica.	2	
Тема 3.5. Этапы по обработке Проявка Raw файла. Как из серой фотографии сделать сочный кадр.	**Самостоятельная работа** Лекция 3.5. Этапы по обработке Проявка Raw файла. Как из серой фотографии сделать сочный кадр.	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Проявка Raw файла Важные моменты при проявке и на что стоит обратить внимание.	2	

Важные моменты при проявке и на что стоит обратить внимание. Camera raw/Lightroom	Camera raw/Lightroom		
	Самостоятельная работа Индивидуальное задание в Camera RAW	4	
Тема 3.6. Настройка рабочего пространства в Photoshop	**Самостоятельная работа** Лекция 3.6. Настройка рабочего пространства в Photoshop	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Настройка личного пространства в Photoshop	2	
	Самостоятельная работа Настройка личного пространства на личном ПК	4	
Тема 3.7. Пластика тела, какими инструментами пользоваться, что нужно поправлять и как не перестараться.	**Самостоятельная работа** Лекция 3.7 Пластика тела, какими инструментами пользоваться	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое задание Применение фильтра «Пластика» в разных видах фотографии	2	
	Самостоятельная работа Применение фильтра «Пластика» в индивидуальном задании	4	
Тема 3.8 Первоначальная ретушь кожи. Точечно - восстанавливающая кисть	**Самостоятельная работа** Лекция 3.8 Первоначальная ретушь кожи	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Применение Точечно-восстанавливающей кисти и ее разновидностей	2	
Тема 3.9 Частотное разложение. Понятным языком о качественной ретуши кожи. Как сгладить кожу и не замылить текстуру, как убрать крупные дефекты на коже, как погладить одежду	**Самостоятельная работа** Лекция 3.9 Частотное разложение. Понятным языком о качественной ретуши кожи. Как сгладить кожу и не замылить текстуру, как убрать крупные дефекты на коже, как погладить одежду	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Практическое задание Изучение метода Частотного разложения	2	
	Самостоятельная работа Сохранение экшена или «операции» для ускорения работы в технике частотного разложения	4	

Тема 3.10 Додж энд Берн! Свето-теневые пятна и рисование объема	**Самостоятельная работа** Лекция 3.10 Додж энд Берн! Свето-теневые пятна и рисование объема	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Изучение метода Додж энд Берн	2	
Тема 3.11 . Быстрый способ ретуши и цветокоррекции в Adobe Photoshop	**Самостоятельная работа** Лекция 3.11 Быстрый способ ретуши и цветокоррекции в Adobe Photoshop	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Применение знаний на практике в индивидуальном задании	2	
Тема 3.12 Правильно кадрирование для социальных сетей	**Самостоятельная работа** Лекция 3.12 Правильное кадрирование для социальных сетей	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Применение знаний на практике в индивидуальном задании	2	
Тема 3.13 Как правильно сохранять фото, накладывать резкость и шум	**Самостоятельная работа** Лекция 3.13 Как правильно сохранять фото, накладывать резкость и шум	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Применение знаний на практике в индивидуальном задании	2	
Тема 3.14 Пакетная обработка в Adobe Photoshop?	**Содержание учебного материала** Лекция 3.14 Пакетная обработка в Adobe Photoshop?	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Применение знаний на практике в индивидуальном задании	2	
Тема 3.15 Красные носы и коленки у модели? Как сделать загорелую кожу? Чистим циклораму за 3 минуты	**Самостоятельная работа** Лекция 3.15 Красные носы и коленки у модели? Как сделать загорелую кожу? Чистим циклораму за 3 минуты	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа Применение знаний на практике в индивидуальном задании	2	
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт	**-**	
	Всего	**162**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) предполагает наличие **учебных кабинетов**:

- «Культуры профессионального общения»;
- «Основ фотографии»;

Лаборатории:

- информационных технологий;
- техники и технологии фотосъемки;
- фоторетуши;
- фотоаппаратуры и фотооборудования;
- технологии обработки фотоматериалов.

Мастерские: фотопавильон с фотолабораторией;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Основы фотографии»:

- комплект фотооборудования и приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (планшеты и стенды по основам фотографии).

Технические средства обучения: Компьютер, принтер

Фотостудия:

Оформление павильона:

- комплект плакатов,
- абстрактный и интерьерный фон,

Оборудование:

- Ноутбук
- Проецирующий экран
- Мультимедиа проектор
- Фотоаппарат Canon 77D и объектив 18-55
- Комплект осветителей: Импульсный осветитель 200 Дж
- Рефлектор (7"/18 см)
- RT-1800-L стойка 1,8 м
- RT-2200 стойка 2,2 м
- RS-5070 софтбокс 50х70 см
- RBD-2 Шторки с цветными фильтрами
- RBK-15 сумка
- Отражатель 80х120см
- Вспышка
- Радиосинхронизатор

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Количество рабочих мест - по числу обучающихся.

Все рабочие места оснащены:

- тренажерами,
- контактными и проекционными приборами.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику на предприятиях и фирмах города.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2002567 – Режим доступа: по подписке.
2. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1986567 – Режим доступа: по подписке.
3. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2017237 – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2099053 – Режим доступа: по подписке.
2. Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна : учебное пособие / Н. С. Креленко. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 320 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013944-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1247040 – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: https://znanium.com
2. Доступ обучающимся в электронную информационно-образовательную среду

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Освоению профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) предшествует изучение всех дисциплин общепрофессионального цикла.

Учебная практика (производственное обучение) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовывается рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Производственная практика проводится на предприятиях концентрированно, по окончании изучения профессиональных модулей.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

педагогические кадры, должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:
мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом
для выпускников

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку.	- выполнение студийной портретной фотосъемки	Текущий контроль в форме: -защиты лабораторно-практических занятий.
ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	- выполнение фотосъемки пейзажа - выполнение фотосъемку архитектуры - выполнение панорамной съемки	Текущий контроль в форме: -защиты лабораторно-практических занятий.
ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.	- выполнение фотосъемки интерьера - выполнение фотосъемки портрета в интерьере	Текущий контроль в форме: -защиты лабораторно-практических занятий.
ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).	- выполнение репортажной фотосъемки	Текущий контроль в форме: -защиты лабораторно-практических занятий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области фотографии; - оценка эффективности и качества выполнения	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области фотоуслуг	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- работа с графическими редакторами	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- анализ инноваций в области фотоуслуг	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ"

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «СГОК»
Т.В. Алексеева
«13» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ: ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением

НАИМЕНОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ:

МДК.02.01 Экономика и управление фотоорганизацией

ПП.02.01 Производственная практика

КОД СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: Очная, заочная

КВАЛИФИКАЦИЯ: Фототехник

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 2 г. 10 м., 3 г. 6 м.

Серпухов 2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1363.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Серпуховский городской открытый колледж»

Составитель: Захарова Л. И., преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК (Протокол №5 от 7 июня 2023 г.)

СОДЕРЖАНИЕ стр.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 6

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 21

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1363.

1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением в соответствии с рабочим учебным планом входит в цикл Профессиональные модули.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:
- выполнения работ по заказам населения;
- анализа планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством;

уметь:
- применять требования нормативных документов к основным видам продукции;
- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;
- рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности;
- разрабатывать бизнес-план;

знать:
- основы маркетинга; основы менеджмента; основы управления персоналом; структуру рынка услуг в области фотографии и основные аспекты его развития в условиях рыночной экономики;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения субъектов профессиональной деятельности в области фотографии;
- правила обслуживания населения, способы и формы оказания услуг населению в области фотографии;
- основы предпринимательской деятельности и особенности предпринимательства в области фотографии;
- объекты и субъекты предпринимательства, содержание и формы предпринимательской деятельности;
- организацию производственного и технологического процессов;
- основные технико-экономические показатели и методику их расчетов;
- материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы фотоорганизации, показатели их эффективности;
- механизмы ценообразования на продукцию (услуги) в области фотографии, формы оплаты труда в современных условиях;
- организацию управления качеством продукции фотоорганизации;
- методику разработки бизнес-плана.

В результате освоения профессионального модуля студент должен овладеть следующими компетенциями:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фото организации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

Личностные результаты:

ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации

ЛР 14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм

ЛР 15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 16 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ЛР 17 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе технической

ЛР 18 Активно применяющий полученные знания на практике

ЛР 19 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы очного отделения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**357**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**238**
в том числе:	
лекции	134
практические занятия	104
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**119**
Промежуточная аттестация в форме: экзамен по профессиональному модулю	

Объем профессионального модуля и виды учебной работы заочного отделения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**357**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	
лекции	18
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**321**
Промежуточная аттестация в форме: экзамен по профессиональному модулю	

2.2. Структура профессионального модуля ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением очного отделения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов, практик	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практическая подготовка
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	производственная практика (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	теоретическое обучение, часов	Всего, часов	
ОК 1-9 ПК 2.1-2.3 ЛР 13-19	МДК.02.01 Экономика и управление фотоорганизацией	**357**	**238**	104	134	119	
	Производственная (по профилю специальности) практика	**144**	**144**				**144**
	Экзамен по профессиональному модулю						
	Всего:	**501**	**382**	**104**	**134**	**119**	**144**

Структура профессионального модуля ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением заочного отделения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов, практик	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практическая подготовка
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	производственная практика (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	теоретическое обучение, часов	Всего, часов	
ОК 1-9 ПК 2.1-2.3 ЛР 13-19	МДК.02.01 Экономика и управление фотоорганизацией	**357**	**36**	18	18	321	
	Производственная (по профилю специальности) практика	**144**	**144**				**144**
	Экзамен по профессиональному модулю						
	Всего:	**501**	**180**	**18**	**18**	**321**	**144**

2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением очного отделения

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, личностных результатов
МДК 02.01. Экономика и управление фотоорганизацией			
5 семестр			
Раздел 1. Экономические основы управления фотоорганизацией			
Тема 1.1 Основы маркетинга, рекламы и связи с общественностью	**Содержание учебного материала** Экономическая сущность маркетинга История возникновения и основные этапы развития маркетинга. Комплекс маркетинга и его основные элементы. Функции, цели, принципы и задачи маркетинга. Классификационные признаки. Основные виды маркетинга. Отличительные особенности концепции управления маркетингом. Пропаганда и стимулирование сбыта. Реклама в системе маркетинга. Виды рекламы	8	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
	Практические занятия Практическое занятие № 1. Разработка элементов комплекса маркетинга для конкретного предприятия. Анализ видов маркетинга предприятия. Практическое занятие №2. Выбор концепций управления маркетингом и анализ видов спроса предприятия. Практическое занятие №3. Выбор видов и носителей рекламы. Практическое занятие №4. Оценка экономической эффективности рекламных средств	6	
Тема 1.2. Основы управления персоналом	**Содержание учебного материала** Трудовые ресурсы как объект управления Отбор и оценка персонала Мотивация, потребности и делегирование Власть, лидерство, партнерство. Стили руководства	8	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
	Практические занятия Практическое занятие №5. Решение ситуационных задач по процессу подбора персонала. Практическое занятие №6 Решение ситуационных задач по управлению персоналом	6	
Тема 1.3. Маркетинговые исследования	**Содержание учебного материала** Основные понятия, сущность и задачи маркетингового исследования Этапы проведения маркетинговых исследований Маркетинговая информация	8	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19

	Маркетинговая среда предприятия Признаки сегментирования. Критерии выбора сегмента рынка Рынки и рыночные показатели. Рынок предприятий и его характеристика. Классификация участников деятельности маркетинга. Нужда, потребность, спрос. Организация службы маркетинга Схема маркетинговых исследований. Анализ рыночных возможностей. Конъюнктурные и прогнозные исследования.		
	Практические занятия Практическое занятие № 7. Разработка маркетинговых решений предприятия. Практическое занятие № 8. Разработка схемы деятельности участников маркетинга. Практические занятия № 9 Анализ макросреды фирмы. Практическое занятие № 10. Определение видов и источников маркетинговой информации. Разработка концепции нового товара.	6	
Тема 1.4. Маркетинг товаров и услуг, анализ конкурентоспособности товара и фирмы	**Содержание учебного материала** Конкуренция и конкурентоспособность товаров и фирмы. Основные понятия о товаре. Маркетинговая классификация товаров и услуг. Технологический цикл товара. Жизненный цикл товара и его основные фазы. Товародвижение: сущность и понятие. Каналы распределения товаров. Ценообразование: принципы и функции ценообразования. Виды цен.	8	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
	Практические занятия Практическое занятие № 11. Разработка схем товародвижения товаров. Практическое занятие №12 Анализ конкурентоспособности товаров и фирмы. Практические занятия № 13 Решение задач по оценке конъюнктуры рынка различными методами. Практические занятия № 14..Решение задач по установлению цен на товары различными методами	6	
Тема 1.5. Менеджмент, производственный менеджмент	**Содержание учебного материала** Сущность, цели и задачи менеджмента Виды организационных структур управления Система планирования на предприятии Контроль, его виды и формы	8	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
	Практические занятия Практическое занятие №15 Составление схем управления предприятием	6	
Тема 1.6. Экономика	**Содержание учебного материала** Организационно-правовые формы предприятий	8	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-

фотопроизводства	Уставной капитал предприятия Порядок создания предприятия Порядок ликвидации предприятия Принципы организации производственного и технологического процесса Требования к качеству изготавливаемой продукции		19
	Практические занятия Практическое занятие №16 Определение качества продукции согласно требований нормативных документов	6	
Тема 1.7. **Нормы трудового и хозяйственного законодательства**	**Содержание учебного материала** Трудовое право и трудовые отношения Трудовой договор Трудовой распорядок и дисциплина труда Охрана труда на предприятии Материальная ответственность Защита трудовых прав работников Закон «О защите прав потребителей» Правила обслуживания населения	10	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
	Практические занятия Практическое занятие №17. Составление трудового договора Практическое занятие № 18. Решение ситуационных задач по правилам заключения трудового договора Практическое занятие № 19. Решение ситуационных задач по трудовому распорядку и дисциплине труда Практическое занятие № 20. Решение ситуационных задач по охране труда Практическое занятие № 21. Решение ситуационных задач по материальной ответственности Практическое занятие № 22. Решение ситуационных задач по защите трудовых прав работников Практическое занятие № 23. Решение ситуационных задач по обслуживанию клиентов	6	
	Самостоятельная работа при изучении раздела 1	67	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Подготовка сообщений и докладов по изучаемым темам 2. Подготовка компьютерных презентаций по изучаемым темам 3. Поиск и анализ информации о фото-предприятиях региона с использованием сети Интернет 4. Составление характеристики субъектов коммерческой деятельности (по выбору).		

	5. Изучение нормативных документов, регламентирующих коммерческую деятельность, ответы на вопросы 6. Сопоставление, анализ и оценка деятельности фото-предприятий города и района. 7. Составление схемы деятельности маркетинга (на примере предприятия) 8. Анализ факторов внешней и внутренней среды предприятия (действующей организации) 9. Решение ситуационных задач по закону «О защите прав потребителей». 10. Решение ситуационных задач по закону «О рекламе». 11. Составление таблицы видов маркетинговых исследований для конкретного района 12. Составление конъюнктурного обзора рынка. 13. Составление таблицы политики и видов цен 14. Определение экономической эффективности проведения рекламных мероприятий предприятия.		
	Всего за семестр	**167**	
6 семестр			
	Раздел 2. Организация бизнес-планирования		
Тема 2.1. Аспекты финансового планирования	**Содержание учебного материала** Цели, задачи бизнес-планирования Основные понятия в области бизнес-планирования. Сущность объектов планирования в организации Формы планирования и факторы, влияющие на выбор форм планирования Сущность финансового планирования Основные этапы финансового планирования Методы планирования финансовых показателей Анализ финансового планирования	24	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
	Практические занятия Практическое занятие №1. Оценка конкурентоспособности предприятия	20	
Тема 2.2. Методики расчета основных показателей финансово-экономической деятельности	**Содержание учебного материала** Система показателей эффективности предприятия Технические показатели деятельности предприятия Показатели использования основных фондов Показатели использования оборотных средств Показатели производительности труда Себестоимость Издержки производства Прибыль предприятия	26	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19

	Показатели экономической эффективности деятельности предприятия		
	Практические занятия Практическое занятие №2. Определение фондоотдачи и фондоемкости предприятия Практическое занятие №3. Определение коэффициента оборачиваемости оборотных средств Практическое занятие №4. Определение производительности труда Практическое занятие №5. Определение затрат на производство и реализацию продукции Практическое занятие №6.Определение себестоимости продукции Практическое занятие №7. Определение прибыли предприятия Практическое занятие №8. Определение рентабельности предприятия	20	
Тема 2.3. **Порядок разработки и содержание разделов бизнес-плана**	**Содержание учебного материала** Формы планирования и факторы, влияющие на выбор форм планирования Основные виды и типы бизнес-планов. Основные элементы бизнес-планирования. Цели организации. Информационное обеспечение бизнес-планирования Основные технологические проекты бизнес-планирования. Модели информационных, материальных и финансовых потоков при разработке бизнес-плана. Инвестиционный план. Оценка и анализ эффективности инвестиционных проектов. Оценка и анализ финансовой устойчивости и рентабельности. Анализ безубыточности. Общая структура и краткое содержание бизнес-плана Требования, предъявляемые к разработке бизнес-плана. Правила составления резюме бизнес- плана Общее описание организации. Анализ отрасли. Цели компании, продукты и услуги. Анализ рынка. Общая стратегия маркетинга Анализ продаж. Сегментация рынка. План производства. Организационная структура управления. Анализ и планирование фонда заработной платы. Содержание финансового плана. Источники финансирования ресурсов. Оценка рисков. Правила оформление разделов бизнес-плана	26	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
	Практические занятия Практическое занятие №9. Разработка стратегии развития предприятия Практическое занятие №10. Составление финансового плана предприятия Практическое занятие №11. Анализ показателей выполнения плана по производству и реализации продукции Практическое занятие №12. Разработка структуры бизнес-плана деятельности предприятия	22	

	Практическое занятие №13. Оценка экономической эффективности производственной деятельности предприятия на основе на основе определения рентабельности предприятия Практическое занятие №14 Составление графика безубыточности по материалам бизнес-плана Практическое занятие №15. Оформление разделов бизнес-плана		
	Самостоятельная работа при изучении раздела 2. 1. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 2. Подготовка сообщений и докладов по изучаемым темам 3. Подготовка компьютерных презентаций по изучаемым темам 4. Поиск и анализ информации о фото-предприятиях региона с использованием сети Интернет 5. Разработка разделов бизнес-плана 6. Анализ структуры объектов планирования в организации. 7. Составление отчета об экономической эффективности бизнес-плана организаций. 8. Подготовка краткого текста презентации для защиты бизнес-плана. 9. Составление общей характеристики фирмы (резюме). 10. Анализ состояния отрасли.	52	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт	**-**	
	Всего за семестр	**190**	
Практическая подготовка			
Производственная практика (по профилю специальности) **Виды работ:** 1. Бизнес-план фотостудии 2. Производственная программа фотостудии 3. Разработка штатного расписания фотостудии, должностными инструкциями персонала 4. Знакомство с перечнем предоставляемых услуг (их стоимостью) и порядком выполнения 5. Особенности рекламы и продвижения товаров и услуг для клиентов 6. Знакомство с психологическими моментами общения с клиентами 7. Особенности ведения деловых переговоров и деловой этикет 8. Организация выполнения работ по заказам населения		144	
Экзамен по профессиональному модулю		**-**	
Всего		**501**	

Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением заочного отделения

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, личностных результатов
МДК 02.01. Экономика и управление фотоорганизацией			
Раздел 1. Экономические основы управления фотоорганизацией			
Тема 1.1 Основы маркетинга, рекламы и связи с общественностью	**Содержание учебного материала** Экономическая сущность маркетинга История возникновения и основные этапы развития маркетинга. Комплекс маркетинга и его основные элементы. Функции, цели, принципы и задачи маркетинга. Классификационные признаки. Основные виды маркетинга. Отличительные особенности концепции управления маркетингом. Пропаганда и стимулирование сбыта. Реклама в системе маркетинга. Виды рекламы	6	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
	Самостоятельная работа Разработка элементов комплекса маркетинга для конкретного предприятия. Анализ видов маркетинга предприятия. Выбор концепций управления маркетингом и анализ видов спроса предприятия. Выбор видов и носителей рекламы. Оценка экономической эффективности рекламных средств	16	
Тема 1.2. Основы управления персоналом	**Самостоятельная работа** Трудовые ресурсы как объект управления Отбор и оценка персонала Мотивация, потребности и делегирование Власть, лидерство, партнерство. Стили руководства	16	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
	Самостоятельная работа Решение ситуационных задач по процессу подбора персонала. Решение ситуационных задач по управлению персоналом	16	
Тема 1.3. Маркетинговые исследования	**Содержание учебного материала** Основные понятия, сущность и задачи маркетингового исследования Этапы проведения маркетинговых исследований Маркетинговая информация Маркетинговая среда предприятия Признаки сегментирования. Критерии выбора сегмента рынка	4	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19

	Рынки и рыночные показатели. Рынок предприятий и его характеристика. Классификация участников деятельности маркетинга. Нужда, потребность, спрос. Организация службы маркетинга Схема маркетинговых исследований. Анализ рыночных возможностей. Конъюнктурные и прогнозные исследования.		
	Самостоятельная работа Разработка маркетинговых решений предприятия. Разработка схемы деятельности участников маркетинга. Анализ макросреды фирмы. Определение видов и источников маркетинговой информации. Разработка концепции нового товара.	16	
Тема 1.4. Маркетинг товаров и услуг, анализ конкурентоспособности товара и фирмы	**Самостоятельная работа** Конкуренция и конкурентоспособность товаров и фирмы. Основные понятия о товаре. Маркетинговая классификация товаров и услуг. Технологический цикл товара. Жизненный цикл товара и его основные фазы. Товародвижение: сущность и понятие. Каналы распределения товаров. Ценообразование: принципы и функции ценообразования. Виды цен.	16	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
	Практические занятия Разработка схем товародвижения товаров. Анализ конкурентоспособности товаров и фирмы. Решение задач по оценке конъюнктуры рынка различными методами. Решение задач по установлению цен на товары различными методами	2	
Тема 1.5. Менеджмент, производственный менеджмент	**Самостоятельная работа** Сущность, цели и задачи менеджмента Виды организационных структур управления Система планирования на предприятии Контроль, его виды и формы Составление схем управления предприятием	16	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
Тема 1.6. Экономика фотопроизводства	**Самостоятельная работа** Организационно-правовые формы предприятий Уставной капитал предприятия Порядок создания предприятия Порядок ликвидации предприятия Принципы организации производственного и технологического процесса Требования к качеству изготавливаемой продукции	16	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19

	Самостоятельная работа Определение качества продукции согласно требований нормативных документов	16	
Тема 1.7. **Нормы трудового и хозяйственного законодательства**	**Самостоятельная работа** Трудовое право и трудовые отношения Трудовой договор Трудовой распорядок и дисциплина труда Охрана труда на предприятии Материальная ответственность Защита трудовых прав работников Закон «О защите прав потребителей» Правила обслуживания населения	16	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
	Практические занятия Составление трудового договора Решение ситуационных задач по правилам заключения трудового договора Решение ситуационных задач по трудовому распорядку и дисциплине труда Решение ситуационных задач по охране труда Решение ситуационных задач по материальной ответственности Решение ситуационных задач по защите трудовых прав работников Решение ситуационных задач по обслуживанию клиентов	6	
	Самостоятельная работа при изучении раздела 1	16	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Подготовка сообщений и докладов по изучаемым темам 2. Подготовка компьютерных презентаций по изучаемым темам 3. Поиск и анализ информации о фото-предприятиях региона с использованием сети Интернет 4. Составление характеристики субъектов коммерческой деятельности (по выбору). 5. Изучение нормативных документов, регламентирующих коммерческую деятельность, ответы на вопросы 6. Сопоставление, анализ и оценка деятельности фото-предприятий города и района. 7. Составление схемы деятельности маркетинга (на примере предприятия) 8. Анализ факторов внешней и внутренней среды предприятия (действующей организации) 9. Решение ситуационных задач по закону «О защите прав потребителей». 10. Решение ситуационных задач по закону «О рекламе». 11. Составление таблицы видов маркетинговых исследований для конкретного района 12. Составление конъюнктурного обзора рынка.		

	13. Составление таблицы политики и видов цен 14. Определение экономической эффективности проведения рекламных мероприятий предприятия.		
	Раздел 2. Организация бизнес-планирования		
Тема 2.1. Аспекты финансового планирования	**Содержание учебного материала** Цели, задачи бизнес-планирования Основные понятия в области бизнес-планирования. Сущность объектов планирования в организации Формы планирования и факторы, влияющие на выбор форм планирования Сущность финансового планирования Основные этапы финансового планирования Методы планирования финансовых показателей Анализ финансового планирования	4	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
Тема 2.2. Методики расчета основных показателей финансово-экономической деятельности	**Самостоятельная работа** Оценка конкурентоспособности предприятия Система показателей эффективности предприятия Технические показатели деятельности предприятия Показатели использования основных фондов Показатели использования оборотных средств Показатели производительности труда Себестоимость Издержки производства Прибыль предприятия Показатели экономической эффективности деятельности предприятия	80	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19
	Практические занятия Определение фондоотдачи и фондоемкости предприятия Определение коэффициента оборачиваемости оборотных средств Определение производительности труда Определение затрат на производство и реализацию продукции Определение себестоимости продукции Определение прибыли предприятия Определение рентабельности предприятия	4	
Тема 2.3. Порядок разработки и содержание разделов бизнес-плана	**Содержание учебного материала** Формы планирования и факторы, влияющие на выбор форм планирования Основные виды и типы бизнес-планов. Основные элементы бизнес-планирования. Цели организации.	4	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19

	Информационное обеспечение бизнес-планирования Основные технологические проекты бизнес-планирования. Модели информационных, материальных и финансовых потоков при разработке бизнес-плана. Инвестиционный план. Оценка и анализ эффективности инвестиционных проектов. Оценка и анализ финансовой устойчивости и рентабельности. Анализ безубыточности. Общая структура и краткое содержание бизнес-плана Требования, предъявляемые к разработке бизнес-плана. Правила составления резюме бизнес- плана Общее описание организации. Анализ отрасли. Цели компании, продукты и услуги. Анализ рынка. Общая стратегия маркетинга Анализ продаж. Сегментация рынка. План производства. Организационная структура управления. Анализ и планирование фонда заработной платы. Содержание финансового плана. Источники финансирования ресурсов. Оценка рисков. Правила оформление разделов бизнес-плана		
	Практические занятия Разработка стратегии развития предприятия Составление финансового плана предприятия Анализ показателей выполнения плана по производству и реализации продукции Разработка структуры бизнес-плана деятельности предприятия Оценка экономической эффективности производственной деятельности предприятия на основе на основе определения рентабельности предприятия Составление графика безубыточности по материалам бизнес-плана Оформление разделов бизнес-плана	6	
	Самостоятельная работа при изучении раздела 2. 1. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 2. Подготовка сообщений и докладов по изучаемым темам 3. Подготовка компьютерных презентаций по изучаемым темам 4. Поиск и анализ информации о фото-предприятиях региона с использованием сети Интернет 5. Разработка разделов бизнес-плана 6. Анализ структуры объектов планирования в организации. 7. Составление отчета об экономической эффективности бизнес-плана организаций. 8. Подготовка краткого текста презентации для защиты бизнес-плана. 9. Составление общей характеристики фирмы (резюме). 10. Анализ состояния отрасли.	81	ОК 1-9, ПК 2.1-2.3, ЛР 13-19

	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт	**-**	
	Всего за семестр	**179**	
	Практическая подготовка		
Производственная практика (по профилю специальности) **Виды работ:** 1. Бизнес-план фотостудии 2. Производственная программа фотостудии 3. Разработка штатного расписания фотостудии, должностными инструкциями персонала 4. Знакомство с перечнем предоставляемых услуг (их стоимостью) и порядком выполнения 5. Особенности рекламы и продвижения товаров и услуг для клиентов 6. Знакомство с психологическими моментами общения с клиентами 7. Особенности ведения деловых переговоров и деловой этикет 8. Организация выполнения работ по заказам населения		144	
	Экзамен по профессиональному модулю	**-**	
	Всего	**501**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебной мебели;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по философии;
- комплект учебно-методической документации, в том числе раздаточный материал, задания по философии.

Технические средства обучения:

- компьютер (хранится в деканате);
- мультимедийный проектор с экраном (хранится в деканате).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2099053 – Режим доступа: по подписке.
2. Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна : учебное пособие / Н. С. Креленко. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 320 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013944-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1247040
3. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1986567 – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2017237 – Режим доступа: по подписке.
2. Рукавишникова, И. В. Право : учебник для среднего профессионального образования / под ред. И.В. Рукавишниковой, И.Г. Напалковой, А.Н. Позднышова. — 2-е изд., перераб. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2023. — 576 с. — (Ab ovo). — DOI 10.12737/1876648. - ISBN 978-5-00156-261-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1876648 – Режим доступа: по подписке.
3. Фридман, А. М. Экономика организации. Практикум : учебное пособие / А.М. Фридман. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023 — 180 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI: https://doi.org/10.29039/01830-9. - ISBN 978-5-369-01830-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1894754 – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Znanium.com»: http://znanium.com/
2. Доступ обучающимся в электронную информационно-образовательную среду

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

В состав профессионального модуля входит дисциплина МДК.02.01 Экономика и управление фотоорганизацией. Теоретические занятия проводятся в образовательном учреждении.

Учебная практика проводится концентрированно в фотоорганизациях. Программой модуля предусмотрено проведение практических работ. Промежуточная аттестация по МДК, практикам проводится в форме дифференцированных зачетов.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в фотоорганизациях. Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест предприятия бытового обслуживания для реализации программы производственной практики должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ, предусмотренных профессиональным модулем. Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно.

Итоговая аттестация по модулю осуществляется в форме квалификационного экзамена. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю: высшее профессиональное образование в данной профессиональной области.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения:	
- полнота выявления проблем функционирования фотоорганизации или ее подразделения; -точность выполнения математических вычислений; - практическая применимость, экономическая, профессиональная и социальная эффективность предложенных решений - актуальность выявленных маркетинговых возможностей фотоорганизации; -правильность понимания и выполнения функций менеджмента и связующих процессов; - практическая применимость, гуманизм и этичность предложенных решений.	Комбинированные методы в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы, практические работы, индивидуальные задания. Дифференцированный зачет Экзамен по профессиональному модулю
Усвоенные знания:	
- адекватность диагностики выявленных проблем; -обоснованность и полнота критериев сегментирования рынка; -обоснованность выбора экономических моделей для решения производственных задач; -адекватность выбора целевого сегмента рынка; -соответствие разработанного комплекса маркетинга требованиям рынка; - адекватность диагностики управленческой ситуации; - обоснованность выбора методов управления и стилей руководства.	

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ"

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «СГОК»
Т.В. Алексеева
«13» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ: ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
НАИМЕНОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ:
МДК.03.01 Выполнение работ по рабочей профессии «19460 Фотограф»
ПП.03.01 Производственная практика
КОД СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 54.02.08 Техника и искусство фотографии
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: Очная, заочная
КВАЛИФИКАЦИЯ: Фототехник
СРОК ОБУЧЕНИЯ: 2 г. 10 м., 3 г. 6 м.

Серпухов 2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1363.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Серпуховский городской открытый колледж»

Составитель: Мусатова А.П., преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК (Протокол №5 от 7 июня 2023 г.)

СОДЕРЖАНИЕ стр.

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1363.

1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих в соответствии с рабочим учебным планом входит в цикл Профессиональные модули.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен**:**

иметь практический опыт:

- определения схемы освещения;
- установления искусственных источников света;
- работы с естественным светом;
- выбора точки фотосъемки;
- установки оборудования с учетом технических параметров;
- постановки объекта съемки;
- проверки точности выбранных параметров кадра;
- отбора дублей;
- исправления дефектов фотоизображения и объекта на изображении;
- корректировки контраста, яркости, цветового баланса цифрового изображения;
- кадрирования фотоизображения;
- выбора технологии цветокоррекции к серии фотоизображений

уметь:

- проверять исправность осветительного оборудования;
- формировать схему освещения;
- выставлять осветительное оборудование в соответствии с установленной схемой освещения;
- определять источники освещения;
- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке в студии;
- применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач;
- использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде;
- определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки;
- строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции;
- устанавливать фотоаппаратуру и фотооборудование;
- выполнять фотосъемку на документы, одиночные портреты и небольших групп в павильоне и на постоянной площадке;
- выполнять технологическую фотосъемку неподвижных объектов в выездных условиях;
- выполнять съемку плоских и объемных оригиналов;
- применять цифровые технологии для ретуши негативных и позитивных изображений;
- выполнять основные виды коррекции фотографических изображений;

- выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект красных глаз, удалять объекты с изображения;
- корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, общую цветность изображения;
- кадрировать изображение под заданный формат;
- контролировать качество выполняемых работ;
- выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати

знать:

- приемы организации световых схем;
- правила использования осветительной техники;
- технические характеристики осветительного оборудования;
- основные этапы развития фотографии;
- законы фотокомпозиции;
- основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой);
- технические параметры оборудования (аналогового и цифрового);
- основные принципы рационального использования площади съемочной площадки;
- основы пластической анатомии;
- классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения;
- технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции;
- технологии получения цифровых изображений, оцифровывания фотоматериалов;
- форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
- базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений;
- основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений.

В результате освоения профессионального модуля студент должен овладеть следующими компетенциями:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 3.1. Организация схемы освещения для создания фотоизображения

ПК 3.2. Композиционное построение кадра

ПК 3.3. Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения

Личностные результаты:
ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации
ЛР 16 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ЛР 17 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе технической
ЛР 18 Активно применяющий полученные знания на практике
ЛР 19 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы очного отделения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**48**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**32**
в том числе:	
лекции	20
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**16**
Промежуточная аттестация в форме: экзамен по профессиональному модулю	

Объем профессионального модуля и виды учебной работы заочного отделения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**48**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**6**
в том числе:	
лекции	2
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**42**
Промежуточная аттестация в форме: экзамен по профессиональному модулю	

2.1 Структура профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих очного отделения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов, практик	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практическая подготовка
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	теоретическое обучение, часов	Всего, часов	
ОК 1 - 9; ПК 3.1-3.3; ЛР 13, 16-19	МДК.03.01 Выполнение работ по рабочей профессии «Фотограф»	**48**	**32**	12	20	16	
	Производственная практика	**144**	**144**				**144**
	Экзамен по профессиональному модулю						
	Всего:	**192**	**176**	**12**	**20**	**16**	**144**

2.2 Структура профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих заочного отделения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов, практик	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практическая подготовка
			Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	теоретическое обучение, часов	Всего, часов	
ОК 1 - 9; ПК 3.1-3.3; ЛР 13, 16-19	МДК.03.01 Выполнение работ по рабочей профессии «Фотограф»	**48**	**6**	4	2	42	
	Производственная практика	**144**	**144**				**144**
	Экзамен по профессиональному модулю						
	Всего:	**192**	**150**	**4**	**2**	**42**	**144**

2.3 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих очного отделения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа.	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
1	*2*	*3*	*4*
МДК.03.01 Выполнение работ по рабочей профессии «Фотограф»			
Раздел 1. Выполнение фотосъемки, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями			
Тема 1.1. Виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки	**Содержание учебного материала** Принцип работы фотоаппаратуры, классификация Затвор, принцип работы, понятие выдержка Светочувствительный слой, устройство матрицы Лентопротяжный механизм, процессор Видоискатель, устройство, принцип работы Экспонометр, устройство и назначение Пленка, флэш память Устройство объективов, понятие диафрагма Виды объективов Светофильтры, виды, устройство Виды студийного света	4	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Практические занятия Выбор модели фотоаппарата в зависимости от съемки Правила эксплуатации фотоаппаратов, метод зарядки Фотосъемка в автоматическом режиме Выбор светочувствительности в зависимости от съемки Фотосъемка с различной длинной выдержки Фотосъемка с различной величиной диафрагмы Съемка объекта с использованием экспонометра цифрового фотоаппарата Чистка фототехники Съемка объекта основными видами объективов Основные конструктивные элементы объективов	2	

	Применение светофильтров при фотосъемке Применение электро-импульсных ламп-вспышек Применение штатива при фотосъемке		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	1	
Тема 1.2. Основные технологии фотосъемочных Процессов	**Содержание учебного материала** Основные операции фотосъемки и их последовательность Характеристики объектов съемки Принципы подбора экспозиции Основные режимы фотоаппарата Основные настройки фотоаппарата	2	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Практические занятия Подготовка фотоаппарата к фотосъемке Выбор режима фотоаппарата Выбор точки съемки и ракурса Определение границ кадра Определение экспозиции при фотосъемке в ручном режиме Установка основных настроек фотоаппарата Фотосъемка сюжета с неподвижным объектом Фотосъемка сюжета с движущимся объектом	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	1	
Тема 1.3. Рекомендации и технические требования к фотографиям на документы	**Содержание учебного материала** Выбор и подготовка оборудования для фотосъемки на документы Технические требования к фотографиям на документы Освещение при съемке на документы Формирование комплектов фотографий на документы Вывод фотографий на печать на цветном принтере	2	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Практические занятия Выбор оборудования для фотосъемки на документы Расположение человека в кадре при фотосъемке на документы Отработка освещения при фотосъемке на документы Фотосъемка на документы Подготовка фотографий на документы для вывода на печать Печать фотографий на документы на цветном принтере	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	1	
	Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.	2	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на документы		
Раздел 2. Выполнение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии			
Тема 2.1 Организация портретной фотосъемки	**Содержание учебного материала** Фотопавильон и его назначение, техника безопасности в фотопавильоне Осветительные средства фотопавильона Экран-отражатели, их устройство и назначение Фотопринадлежности для съемки Портрет как жанр фотографии Особенности позы, ракурса и точки опоры портретируемого Фон в портретной съемке Основные ошибки при проведении фотосъемки портретов	4	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Практические занятия Установка источников света по назначению Подбор фона в портретной съемке Выбор поворота головы модели Применение отражателей при портретной съемке Съемка модели с основных точек съемки	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	1	
Тема 2.2. Классификация портретных изображений	**Содержание учебного материала:** Классификация портретных изображений по назначению Приемы фотосъемки индивидуальных портретов Приемы фотосъемки групповых портретов	2	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Практические занятия Фотосъемка портретных изображений с разной крупностью плана Постановка индивидуального портрета в студии	2	

	Постановка групп в студии Постановка мужского портрета Постановка женского портрета		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	1	
Тема 2.3. Основы фотокомпозиции	**Содержание учебного материала:** Роль освящения в портретной фотосъемке Виды света Понятие фотокомпозиции Основные законы фотокомпозиции	2	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Практические занятия Установка света по основным схемам Приемы выделения главного Способы тонального решения фотоснимка Применение закона целостности и неделимости	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	1	
	Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.	4	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки в павильоне Подготовка фототехники к проведению фотосъемки Выбор режима фотоаппарата для фотосъемки портретов в студии Выбор объектива для фотосъемки портретов в студии Основные позы модели Угол поворота модели (ракурсы) Фотосъемка постановки рук, ног, жестов Фотосъемка мимики модели Применение классических схем освещения и композиции кадра при съемке индивидуальных портретов в студии Фотосъемка индивидуальных портретов в студии с применением отражателей Фотосъемка групповых портретов по характеру взаимоотношений с применением классических схем		

	композиции кадра Применение классических схем освещения при съемке групповых портретов в студии Фотосъемка групповых портретов в студии с применением отражателей Фотосъемка мужского портрета Фотосъемка женского портрета Фотосъемка официально-деловой группы Фотосъемка семейной группы		
Раздел 3. Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест			
Тема 3.1. Построение кадра в соответствии с законами композиции и использование дневного освещения в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде	**Содержание учебного материала** Объект съемки и сложности его изображения Особенности фотосъемки при естественном освящении Особенности фотосъемки на выезде	2	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Практические занятия Выполнение фотографических операций при портретной съемке на выезде Выбор точки съемки и ракурса при фотосъемке портретов на выезде Использование отражателя при фотосъемке на выезде Фотосъемка группы на выезде	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	1	
Тема 3.2. Фотосъемка памятников и архитектурных объектов	**Содержание учебного материала:** Фотосъемка архитектуры Выбор точки съемки и ракурса при фотографировании архитектуры Приемы передача глубины пространства при фотосъемке на выезде	2	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Практические занятия Фотосъемка группы на фоне памятных мест Фотосъемка архитектуры	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	1	
	Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.	2	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы		

	Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на выезде		
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт	-	
	Практическая подготовка		
	Производственная практика **Виды работ:** Правила эксплуатации фотоаппарата Работа с разными видами освящения Фотосъемка с использованием стандартных режимов Подбор светочувствительности при проведении фотосъемки Подбор выдержки при проведении фотосъемки Подбор диафрагмы при проведении фотосъемки Выбор фотоаппаратуры для фотосъемки на документы Выбор режима и настроек фотоаппарата для фотосъемки на документы Посадка человека при проведении фотосъемки на документы Постановка света для проведения фотосъемки на документы Выполнение фотосъемки на документы Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы Выполнение печати комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями Фотосъемка на документы Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографии на документы Выполнять печать на документы в соответствии с техническими требованиями Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра Фотосъемка групповых портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования Фотосъемка групповых портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования Фотосъемка детского портрета в студии Фотосъемка семейной группы Фотосъемка дружественной группы Фотосъемка официально-деловой группы Выбор фотооборудования для фотосъемки на выезде	144	

	Фотосъемка памятников Фотосъемка архитектуры Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде с применением дополнительного освещения Фотосъемка групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест Фотосъемка групповых портретов на выезде с применением дополнительного освещения Фотосъемка городского пейзажа Фотосъемка осеннего пейзажа Фотосъемка весеннего пейзажа Фотосъемка летнего пейзажа Фоторепортаж Фотосъемка в детских учреждениях Фотосъемка бракосочетания Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на фоне памятных мест Контроль качества выполняемых работ		
	Экзамен по профессиональному модулю	**-**	
	Всего	**192**	

2.4 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих заочного отделения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа.	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
1	*2*	*3*	*4*
МДК.03.01 Выполнение работ по рабочей профессии «Фотограф»			
Раздел 1. Выполнение фотосъемки, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями			
Тема 1.1. Виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки	**Содержание учебного материала** Принцип работы фотоаппаратуры, классификация Затвор, принцип работы, понятие выдержка Светочувствительный слой, устройство матрицы Лентопротяжный механизм, процессор Видоискатель, устройство, принцип работы Экспонометр, устройство и назначение Пленка, флэш память Устройство объективов, понятие диафрагма Виды объективов Светофильтры, виды, устройство Виды студийного света	2	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Практические занятия Выбор модели фотоаппарата в зависимости от съемки Правила эксплуатации фотоаппаратов, метод зарядки Фотосъемка в автоматическом режиме Выбор светочувствительности в зависимости от съемки Фотосъемка с различной длинной выдержки Фотосъемка с различной величиной диафрагмы Съемка объекта с использованием экспонометра цифрового фотоаппарата Чистка фототехники Съемка объекта основными видами объективов Основные конструктивные элементы объективов	2	

	Применение светофильтров при фотосъемке Применение электро-импульсных ламп-вспышек Применение штатива при фотосъемке		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	1	
Тема 1.2. Основные технологии фотосъемочных Процессов	**Самостоятельная работа обучающихся:** Основные операции фотосъемки и их последовательность Характеристики объектов съемки Принципы подбора экспозиции Основные режимы фотоаппарата Основные настройки фотоаппарата	2	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Практические занятия Подготовка фотоаппарата к фотосъемке Выбор режима фотоаппарата Выбор точки съемки и ракурса Определение границ кадра Определение экспозиции при фотосъемке в ручном режиме Установка основных настроек фотоаппарата Фотосъемка сюжета с неподвижным объектом Фотосъемка сюжета с движущимся объектом	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	1	
Тема 1.3. Рекомендации и технические требования к фотографиям на документы	**Самостоятельная работа обучающихся:** Выбор и подготовка оборудования для фотосъемки на документы Технические требования к фотографиям на документы Освещение при съемке на документы Формирование комплектов фотографий на документы Вывод фотографий на печать на цветном принтере	4	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа обучающихся: Выбор оборудования для фотосъемки на документы Расположение человека в кадре при фотосъемке на документы Отработка освещения при фотосъемке на документы Фотосъемка на документы Подготовка фотографий на документы для вывода на печать Печать фотографий на документы на цветном принтере	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	1	
	Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.	2	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на документы		
Раздел 2. Выполнение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии			
Тема 2.1 Организация портретной фотосъемки	**Самостоятельная работа обучающихся:** Фотопавильон и его назначение, техника безопасности в фотопавильоне Осветительные средства фотопавильона Экран-отражатели, их устройство и назначение Фотопринадлежности для съемки Портрет как жанр фотографии Особенности позы, ракурса и точки опоры портретируемого Фон в портретной съемке Основные ошибки при проведении фотосъемки портретов	4	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа обучающихся: Установка источников света по назначению Подбор фона в портретной съемке Выбор поворота головы модели Применение отражателей при портретной съемке Съемка модели с основных точек съемки	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	1	
Тема 2.2. Классификация портретных изображений	**Самостоятельная работа обучающихся:** Классификация портретных изображений по назначению Приемы фотосъемки индивидуальных портретов Приемы фотосъемки групповых портретов	2	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа обучающихся: Фотосъемка портретных изображений с разной крупностью плана Постановка индивидуального портрета в студии	2	

	Постановка групп в студии Постановка мужского портрета Постановка женского портрета		
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	1	
Тема 2.3. Основы фотокомпозиции	**Самостоятельная работа обучающихся:** Роль освящения в портретной фотосъемке Виды света Понятие фотокомпозиции Основные законы фотокомпозиции	2	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа обучающихся: Установка света по основным схемам Приемы выделения главного Способы тонального решения фотоснимка Применение закона целостности и неделимости	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	1	
	Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.	4	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки в павильоне Подготовка фототехники к проведению фотосъемки Выбор режима фотоаппарата для фотосъемки портретов в студии Выбор объектива для фотосъемки портретов в студии Основные позы модели Угол поворота модели (ракурсы) Фотосъемка постановки рук, ног, жестов Фотосъемка мимики модели Применение классических схем освещения и композиции кадра при съемке индивидуальных портретов в студии Фотосъемка индивидуальных портретов в студии с применением отражателей Фотосъемка групповых портретов по характеру взаимоотношений с применением классических схем		

	композиции кадра Применение классических схем освещения при съемке групповых портретов в студии Фотосъемка групповых портретов в студии с применением отражателей Фотосъемка мужского портрета Фотосъемка женского портрета Фотосъемка официально-деловой группы Фотосъемка семейной группы		
Раздел 3. Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест			
Тема 3.1. Построение кадра в соответствии с законами композиции и использование дневного освещения в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде	**Самостоятельная работа обучающихся:** Объект съемки и сложности его изображения Особенности фотосъемки при естественном освящении Особенности фотосъемки на выезде	2	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение фотографических операций при портретной съемке на выезде Выбор точки съемки и ракурса при фотосъемке портретов на выезде Использование отражателя при фотосъемке на выезде Фотосъемка группы на выезде	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	1	
Тема 3.2. Фотосъемка памятников и архитектурных объектов	**Самостоятельная работа обучающихся:** Фотосъемка архитектуры Выбор точки съемки и ракурса при фотографировании архитектуры Приемы передача глубины пространства при фотосъемке на выезде	2	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Самостоятельная работа обучающихся: Фотосъемка группы на фоне памятных мест Фотосъемка архитектуры	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление практических работ	1	
	Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторно-практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.	2	ОК 1-9, ПК 3.1-3.3, ЛР 13, 16-19
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы		

	Разработка технологической карты (последовательность операций) фотосъемки на выезде		
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт	-	
	Практическая подготовка		
	Производственная практика **Виды работ:** Правила эксплуатации фотоаппарата Работа с разными видами освящения Фотосъемка с использованием стандартных режимов Подбор светочувствительности при проведении фотосъемки Подбор выдержки при проведении фотосъемки Подбор диафрагмы при проведении фотосъемки Выбор фотоаппаратуры для фотосъемки на документы Выбор режима и настроек фотоаппарата для фотосъемки на документы Посадка человека при проведении фотосъемки на документы Постановка света для проведения фотосъемки на документы Выполнение фотосъемки на документы Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы Выполнение печати комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями Фотосъемка на документы Работа в программном обеспечении для формирования комплектов фотографии на документы Выполнять печать на документы в соответствии с техническими требованиями Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра Фотосъемка групповых портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования Фотосъемка групповых портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования Фотосъемка детского портрета в студии Фотосъемка семейной группы Фотосъемка дружественной группы Фотосъемка официально-деловой группы Выбор фотооборудования для фотосъемки на выезде	144	

	Фотосъемка памятников Фотосъемка архитектуры Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде с применением дополнительного освящения Фотосъемка групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест Фотосъемка групповых портретов на выезде с применением дополнительного освящения Фотосъемка городского пейзажа Фотосъемка осеннего пейзажа Фотосъемка весеннего пейзажа Фотосъемка летнего пейзажа Фоторепортаж Фотосъемка в детских учреждениях Фотосъемка бракосочетания Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на фоне памятных мест Контроль качества выполняемых работ		
	Экзамен по профессиональному модулю	**-**	
	Всего	**192**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих предполагает наличие **учебных кабинетов**:

- «Культуры профессионального общения»;
- «Основ фотографии»;

лаборатории:

- информационных технологий;
- техники и технологии фотосъемки;
- фоторетуши;
- фотоаппаратуры и фотооборудования;
- технологии обработки фотоматериалов.

Мастерские:

- фотопавильон с фотолабораторией;
- библиотеки, читального зала с выходом в Интернет, актового зала.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Основы фотографии»:

- комплект фотооборудования и приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (планшеты и стенды по основам фотографии).

Технические средства обучения: компьютер, принтер

Фотопавильон с фотолабораторией:

Оформление павильона:

- комплект плакатов
- абстрактный и интерьерный фон

Оборудование:

- Ноутбук
- Проецирующий экран
- Мультимедиа проектор
- Фотоаппарат Canon 77D и объектив 18-55
- Комплект осветителей: Импульсный осветитель 200 Дж
- Рефлектор (7"/18 см)
- RT-1800-L стойка 1,8 м
- RT-2200 стойка 2,2 м
- RS-5070 софтбокс 50х70 см
- RBD-2 Шторки с цветными фильтрами
- RBK-15 сумка
- Отражатель 80х120см
- Вспышка
- Радиосинхронизатор
- Карта памяти для фотоаппарата

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Количество рабочих мест - по числу обучающихся.

Все рабочие места оснащены: тренажерами, контактными и проекционными приборами.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику на предприятиях и фирмах города.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1986567 – Режим доступа: по подписке.
2. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2002567 – Режим доступа: по подписке.
3. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2017237 – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2099053 – Режим доступа: по подписке.
2. Голубева, Т. М. Основы предпринимательской деятельности : учебное пособие / Т.М. Голубева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 256 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-91134-857-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1780132 – Режим доступа: по подписке.
3. Гарькуша, О. Н. Профессиональное общение : учебное пособие / О. Н. Гарькуша. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. - 111 с. - (Среднее профессиональное образование). - www.dx.doi.org/10.12737/1210. - ISBN 978-5-369-01311-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1229811 – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система: https://znanium.com
2. Доступ обучающимся в электронную информационно-образовательную среду

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих предшествует изучение всех дисциплин общепрофессионального цикла.

Учебная практика (производственное обучение) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовывается рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Производственная практика проводится на предприятиях концентрированно, по окончании изучения профессиональных модулей.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

педагогические кадры, должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения:	
- проверять исправность осветительного оборудования; - формировать схему освещения; - выставлять осветительное оборудование в соответствии с установленной схемой освещения; - определять источники освещения; - применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке в студии; - применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач; - использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде; - определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки; - строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции; - устанавливать фотоаппаратуру и фотооборудование; - выполнять фотосъемку на документы, одиночные портреты и небольших групп в павильоне и на постоянной площадке; - выполнять технологическую фотосъемку неподвижных объектов в выездных условиях; - выполнять съемку плоских и объемных оригиналов; - применять цифровые технологии для ретуши негативных и позитивных изображений; - выполнять основные виды коррекции фотографических изображений; - выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект красных глаз, удалять объекты с изображения; - корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, общую цветность изображения; - кадрировать изображение под заданный формат; - контролировать качество выполняемых работ; - выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати	Комбинированные методы в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы, практические работы, индивидуальные задания. Дифференцированный зачёт Экзамен по профессиональному модулю
Усвоенные знания:	
- приемы организации световых схем; - правила использования осветительной техники; - технические характеристики осветительного оборудования; - основные этапы развития фотографии; - законы фотокомпозиции; - основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой);	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- технические параметры оборудования (аналогового и цифрового); - основные принципы рационального использования площади съемочной площадки; - основы пластической анатомии; - классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения; - технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции; - технологии получения цифровых изображений, оцифровывания фотоматериалов; - форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; - базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений; - основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений.	