ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 026168B000F2B284984ABA5CB59012E280
Владелец: АЛЕКСЕЕВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА
Действителен: с 04.06.2025 до 04.09.2026

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора колледжа

от 20.04.2026 г. № 68/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:

ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий

ИНДЕКС В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

УП.01.01 Учебная практика

ПП.01.01 Производственная практика

КОД СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

КВАЛИФИКАЦИЯ: Специалист в области фотографии

Серпухов 2026 г.

Рабочая программа учебной и производственной практики **ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 г. № 700, образовательной программы и учебного плана колледжа.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Серпуховский городской открытый колледж»

Составитель Асташкина А.П., преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК (Протокол № 6 от 11 апреля 2026 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙПРАКТИКИ 7

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 9

Приложение 1 11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и планируемые результаты учебной и производственной практики

Рабочая программа учебной и производственной практики (в форме практической подготовки) является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО в части освоения вида деятельности: «Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий» и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

1.1.1. Перечень общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.

ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.

ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.

1.1.3. Для овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной и производственной практики должен:

Владеть навыками:

– осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения;

- осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией;
- использования классических схем освещения;
- использования классических композиционных приемов при построении кадра

Уметь:

- подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки;
- профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой;
- выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием;
- выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла;
- работать с рисующим, моделирующим фоновым и заполняющим светом;
- создавать светотональное и светотеневое освещение;
- профессионально владеть и выставлять схемы освещения осветительным оборудованием;
- кадрировать, правильно выбирать точку съемки и масштаб;
- определять границы кадрового пространства;
- применять классические композиционные приемы при фотосъёмке в различных жанрах;
- компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами;
- создавать целостную гармоничную композицию.

Знать:

- виды и устройство различных видов фотографической
- аппаратуры (аналоговой и цифровой);
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- особенности фотосъемки репортажа;
- особенности фотосъемки натюрморта;
- особенности фотосъемки портрета;
- особенности фотосъемки рекламы;
- разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии;
- изобразительной задачи освещения;
- тонального решение фотографии;
- правила работы с освещением в павильоне;
- виды освещения и направления световых потоков;
- законы композиции и выразительные средства фотографии.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1 Объем и виды практики

Вид практики (в форме практической подготовки)	Количество часов по учебному плану	Количество недель	Форма проведения
Учебная	*72*	*2 недели*	*Концентрированная*
Производственная	*72*	*2 недели*	*Концентрированная*
Всего:	*144*	*4 недели*	
Форма аттестации:	*Дифференцированный зачет*		

2.2 Содержание учебной и производственной практики

Вид практики (в форме практической подготовки)	**Виды работ**	**Количество часов / недель**
Учебная практика	1. Фотосъёмка индивидуального портрета в студии. 2. Фотосъёмка группового портрета в студии. 3. Фотосъёмка индивидуального женского портрета. 4. Фотосъёмка индивидуального мужского портрета. 5. Фотосъёмка двух фигурного портрета. 6. Фотосъёмка группового портрета на пленэре. 7. Фотосъёмка индивидуального женского портрета на пленэре. 8. Фотосъёмка индивидуального мужского портрета на пленэре. 9. Фотосъемка рекламного натюрморта в студии. 10. Фотосъемка натюрморта с естественным светом. 11. Фотосъемка событийного репортажа. 12. Фотосъемка мероприятия. 13. Фотосъемка фотоистории. 14. Фотосъемка бытовой техники. 15. Фотосъемка посуды. 16. Фотосъемка продуктов питания. 17. Фотосъемка косметики. 19. Фотосъемка снеп-шотов для модели. 20. Фотосъемка портфолио.	72 / 2 недели
	Дифференцированный зачет по учебной практике	
Производственная практика	1. Проведение индивидуальных портретных фотосъемок. 2. Фотосъемка групповых портретов. 3. Фотосъемка детских портретов. 4. Проведение репортажных фотосъемок. 5. Каталожная предметная фотосъемка. 6. Студийная съемка моделей. 7. Интерьерная фотосъемка. 8.Фотосъемка групповых портретов. 9. Архитектурная фотосъемка.	72 / 2 недели

	10.Фотосъемка городских пейзажей.	
	Дифференцированный зачет по производственной практике	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙПРАКТИКИ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика в форме практической подготовки реализуется в мастерской колледжа, оснащенной необходимым оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающих потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Мастерская «Фотопавильон с фотолабораторией», оснащенная:

- Столы и стулья ученические (по количеству обучающихся);
- Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой;
- Кресло учителя;
- Шкаф для хранения учебных пособий;
- Мультимедиа проектор;
- Проецирующий экран;
- Сетевой фильтр;
- Компьютер / ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса);
- Приборы постоянного света;
- Штативы;
- Набор цветных и черно-белых фонов;
- Цветные фильтры;
- Приспособления для крепления фонов;
- Зонты;
- Окто-бокс;
- Портретная тарелка;
- Проекционная насадка;
- Гипсовые головы, бюсты, геометрические фигуры;
- Трансмиттеры;

– Стол для натюрморта и натюрмортный фонд;

– Зажимы;

– Фотоаппарат Canon 77D и объектив 18-55;

– Комплект осветителей: Импульсный осветитель 200 Дж;

– Рефлектор (7"/18 см);

– RT-1800-L стойка 1,8 м;

– RT-2200 стойка 2,2 м;

– RS-5070 софт-бокс 50х70 см;

– RBD-2 Шторки с цветными фильтрами;

– RBK-15 сумка;

– Отражатель 80х120см;

– Вспышка;

– Радиосинхронизатор.

Производственная практика в форме практической подготовки реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2226764 – Режим доступа: по подписке..
2. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2179087 – Режим доступа: по подписке.
3. Пресняков, М. А. Перспектива : учебное пособие / М.А. Пресняков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 112 с. — (Среднее профессиональное

образование). - ISBN 978-5-16-021469-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2225026 – Режим доступа: по подписке.

4. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2017237 – Режим доступа: по подписке.
5. Тухбатуллина, Л. М. Пропедевтика (основы композиции) : учебник / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 116 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-020242-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2164369 – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2099053 – Режим доступа: по подписке.

2. Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна : учебное пособие / Н.С. Креленко. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 320 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013944-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2226520 – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: http://znanium.com
2. Доступ обучающимся в электронную информационно-образовательную среду

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код освоенных ОК/ПК	Результаты обучения	Формы и методы контроля
ПК 1.1	Обучающийся: - свободно ориентируется в выборе оборудования для реализации поставленных задач; - владеет осветительным оборудованием и выполняет работы в соответствии с регламентом и соблюдением правил безопасности труда.	*Текущий контроль:* - анализ дневника студента по практике - анализ характеристики - интерпретация результата наблюдения за

ПК 1.2	Обучающийся: -осуществляет съемки в фотостудии, интерьере и на натуре в соответствии с заданием; - выбирает методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла	деятельностью студента на практике - накопительная оценка за представленную информацию на практике - накопительная оценка за решения смоделированных ситуаций на практике - оценка выполненного задания практики - оценка эффективности методов решения профессиональных задач на практике - результат выполнения задания практики - экспертная оценка защиты отчетов практики *Промежуточная аттестация* в форме дифференцированного зачета
ПК 1.3	Обучающийся применяет разнообразные методы и приемы освещения для различных видов художественной фотографии;	
ОК 01	Обучающийся: - распознает задачу; - самостоятельно выбирает способ ее решения; - определяет обоснованность постановки цели; - выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач; - адекватно оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач.	
ОК 02	Обучающийся: - использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания.	
ОК 03	Обучающийся: - демонстрирует ответственность за принятые решения; - самоанализирует и корректирует результаты собственной работы; - использует знания по финансовой грамотности в профессиональной деятельности.	
ОК 04	Обучающийся: - осуществляет конструктивное и эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; - показывает обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных).	
ОК 05	Обучающийся: - демонстрирует грамотную устную и письменную речь; - ясность формулирования и изложения мыслей.	
ОК 08	Обучающийся: - эффективно использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддерживает необходимый уровень физической подготовленности.	
ОК О9	Обучающийся: - эффективно использует в профессиональной деятельности необходимую техническую документацию, в том числе на английском языке.	

Приложение 1

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРТЫЙ КОЛЛЕДЖ»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ
(В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ) ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

_____
(Фамилия, Имя, Отчество)

Вид, тип практики_____

Объём и сроки проведения практики _____ час. с ___.__.20___ г. по ___.____.20___ г.

Продолжительностью _____ недель

Курс _____ Группа _____

Профессия/Специальность _____

Место проведения практики _____

_____
(полное наименование организации)

Наименование профессионального модуля _____

_____

Содержание задания на практику:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Перечень общих компетенций (ОК), осваиваемых в процессе прохождения практики:
ОК ___ _____
ОК ___ _____
….
Перечень профессиональных компетенций (ПК), осваиваемых в процессе прохождения практики:
ПК ___ _____
ПК ___ _____
…..

Руководитель практики от образовательной организации _____ _____
подпись И. О. Фамилия

Согласовано:

Руководитель практики от профильной организации _____ _____
подпись И. О. Фамилия

Индивидуальное задание на практику получил:
Обучающийся _____ _____
подпись И. О. Фамилия

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ"

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора колледжа

от 20.04.2026 г. № 68/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:

ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений

ИНДЕКС В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

ПП.02.01 Производственная практика

КОД СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

КВАЛИФИКАЦИЯ: Специалист в области фотографии

Серпухов 2026 г.

Рабочая программа производственной практики **ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 г. № 700, образовательной программы и учебного плана колледжа.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Серпуховский городской открытый колледж»

Составитель Асташкина А.П., преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК (Протокол № 6 от 11 апреля 2026 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙПРАКТИКИ 6

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 8

Приложение 1 9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и планируемые результаты производственной практики

Рабочая программа производственной практики (в форме практической подготовки) является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО в части освоения вида деятельности: «Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений» и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

1.1.1. Перечень общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений.

ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.

ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.

ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.

1.1.3. Для овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы производственной практики должен:

Владеть навыками:

- Выполнения цифровой обработки фотоизображений;
- Выполнения цифровую ретушь фотоизображений;
- Осуществления верстки (дизайн-проектирование) по установленному макету;
- Выполнения работ по систематизации и формированию фотоархива.

Уметь:

- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;
- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;
- выполнять цветокоррекцию фотоизображений;
- выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения;
- выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений;

- выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выбирать способы формирования и хранения данных;
- систематизировать хранение фотоизображений;
- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений.

Знать:

- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
- программные средства обработки цифровых изображений;
- основы цветоведения и информационные основы управления цветом;
- технологии работы в программе растровой графики;
- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
- технологии вывода цифровых изображений на печать;
- общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции;
- технологии использования инструментов ретуши в программах растровой графики;
- изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования;
- технологии растровой и векторной графики для создания изображений;
- общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции;
- технологии формированию фотоархива.
- основы систематизации фотоархива.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1 Объем и виды практики

Вид практики (в форме практической подготовки)	Количество часов по учебному плану	Количество недель	Форма проведения
Производственная	*144*	*4 недели*	*Концентрированная*
Всего:	*144*	*4 недели*	
Форма аттестации:	*Дифференцированный зачет*		

2.2 Содержание производственной практики

Вид практики (в форме практической подготовки)	Виды работ	Количество часов / недель
Производственная практика	1. Простая ретушь портрета; 2. Создание простого тематического коллажа; 3. Цветокоррекция серии фотографий; 4. Замена фона; 5. Создание комплекта фото на документы российский паспорт; 6. Создание комплекта фото на документы пропуск. 7. Ретушь детского портрета 8. Ретушь женского портрета 9. Ретушь мужского портрета 10. Ретушь многофигурного портрета 11. Ретушь портрета возрастной модели 12. Восстановление и колоризация старого фото 13. Предметная ретушь 14. Разработка дизайн-концепции плаката в предложенном контексте темы. 15. Реализация творческих идей при верстке фотокниг и фотоальбомов. 16. Создание баннеров для сайтов и социальных сетей. 17. Создание макета веб-сайта. 18. Дизайн-проект сувенирной продукции (календарь, открытка. 19. Разработка дизайна и верстка выпускного альбома. 20. Разработка и верстка подарочного сертификата. 21. Разработка дизайн-макета фотоальбома (фотокниги).	144 / 4 недели
	Дифференцированный зачет по производственной практике	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Производственная практика в форме практической подготовки реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Синаторов, С. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие / С.В. Синаторов, О.В. Пикулик. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 277 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1092991. - ISBN 978-5-16-016278-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2214861 – Режим доступа: по подписке.
2. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1905248 – Режим доступа: по подписке.
3. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2017237 – Режим доступа: по подписке.
4. Крылов, А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 80 с. - ISBN 978-5-905554-05-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/791374 – Режим доступа: по подписке.
5. Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + VRay + Corona. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д.А. Хворостов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 333 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-021694-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2235477 – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Информационные технологии : учебное пособие / Л. Г. Гагарина, Я. О. Теплова, Е. Л. Румянцева, А. М. Баин ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 320 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0608-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1018534 – Режим доступа: по подписке.

2. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст :

электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2226764 – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: https://znanium.com
2. Доступ обучающимся в электронную информационно-образовательную среду

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код освоенных ОК/ПК	Результаты обучения	Формы и методы контроля
ПК 2.1.	Обучающийся: - выполняет обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений; - владеет навыками коррекции и цветокоррекции фотоизображений.	*Текущий контроль:* - анализ дневника студента по практике - анализ характеристики - интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на практике - накопительная оценка за представленную информацию на практике - накопительная оценка за решения смоделированных ситуаций на практике - оценка выполненного задания практики - оценка эффективности методов решения профессиональных задач на практике - результат выполнения задания практики - экспертная оценка защиты отчетов практики *Промежуточная аттестация* в форме дифференцированного зачета
ПК 2.2.	Обучающийся: - выполняет техническую и художественную ретушь фотоизображений.	
ПК 2.3.	Обучающийся: - самостоятельно выполняет верстку дизайн-макета по техническому заданию; - реализовывает творческие идеи в макете; - сочетает в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования технического задания	
ПК 2.4.	Обучающийся: - свободно владеет способами формирования фотоархива и хранения данных.	
ОК 01.	Обучающийся: - распознает задачу; - самостоятельно выбирает способ ее решения; - определяет обоснованность постановки цели; - выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач; - адекватно оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач	
ОК 02.	Обучающийся: - использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания	
ОК 09.	Обучающийся: - эффективно использует в профессиональной деятельности необходимую техническую документацию, в том числе на английском языке.	

Приложение 1

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРТЫЙ КОЛЛЕДЖ»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ
(В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ) ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

_____
(Фамилия, Имя, Отчество)

Вид, тип практики_____

Объём и сроки проведения практики _____ час. с ___.__.20___ г. по ___.____.20___ г.

Продолжительностью _____ недель

Курс _____ Группа _____

Профессия/Специальность _____

Место проведения практики _____

_____
(полное наименование организации)

Наименование профессионального модуля _____

_____

Содержание задания на практику:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Перечень общих компетенций (ОК), осваиваемых в процессе прохождения практики:
ОК ___ _____
ОК ___ _____
….
Перечень профессиональных компетенций (ПК), осваиваемых в процессе прохождения практики:
ПК ___ _____
ПК ___ _____
…..

Руководитель практики от образовательной организации _____ _____
подпись И. О. Фамилия

Согласовано:

Руководитель практики от профильной организации _____ _____
подпись И. О. Фамилия

Индивидуальное задание на практику получил:
Обучающийся _____ _____
подпись И. О. Фамилия

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ"

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора колледжа

от 20.04.2026 г. № 68/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:

ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования

ИНДЕКС В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

ПП.03.01 Производственная практика

КОД СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

КВАЛИФИКАЦИЯ: Специалист в области фотографии

Серпухов 2026 г.

Рабочая программа производственной практики **ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 г. № 700, образовательной программы и учебного плана колледжа.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Серпуховский городской открытый колледж»

Составитель Асташкина А.П., преподаватель

Рассмотрена на заседании ПЦК (Протокол № 6 от 11 апреля 2026 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙПРАКТИКИ 7

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 8

Приложение 1 11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и планируемые результаты производственной практики

Рабочая программа производственной практики (в форме практической подготовки) является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО в части освоения вида деятельности: «Разработка и реализация проектов в области фотографирования» и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

1.1.1. Перечень общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.

ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки.

ПК 3.3. Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.

ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.

1.1.3. Для овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы производственной практики должен:

Владеть навыками:

- планирования и организации процесса фотосъемки.
- разработки визуальной идеи, образа фотоизображения.

– применения различных технических и творческих средств для реализации фотопроектов.
– осуществления отбора материала, контроля художественного уровня реализации проектов.

Уметь:

– определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия;
– работать с различными информационными ресурсами;
– формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации;
– разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.);
– выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач;
– выполнять требования технического задания (брифа);
– выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях;
– проводить художественный анализ и оценку фотоизображений.

Знать:

– основы организации и управления фотопроектами;
– этапы подготовки для реализации фотопроекта;
– знание законодательства в сфере рекламы, искусства и культуры;
– современные рекламные и культурные проблемы и тренды в области фотографии;
– законы композиции и выразительные средства фотографии.
– разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии.
– технологии творческой обработки фотоизображений;
– принципы и критерии отбора фотоизображений для реализации проекта.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1 Объем и виды практики

Вид практики (в форме практической подготовки)	Количество часов по учебному плану	Количество недель	Форма проведения
Производственная	*144*	*4 недели*	*Концентрированная*
Всего:	*144*	*4 недели*	

Форма аттестации:	*Дифференцированный зачет*

2.2 Содержание производственной практики

Вид практики (в форме практической подготовки)	Виды работ	Количество часов / недель
Производственная практика	1. Фотосъемка имиджевого натюрморта 2. Создание рекламного образа в стилистике lifestyle 3. Фотосъемка моделей в разных стилистических образах 4. Фотосъемка на сток. 5. Фотосъемка предметов с учетом увеличения ГРИП (стекинг) 6. Имиджевая предметная фотосъемка 7. Фотосъемка имиджевого женского портрета 8. Фотосъемка имиджевого мужского портрета 9. Создание фотографического диптиха. 10. Создание фотографического триптиха. 11. Поиск идеи и реализация создания серии фотографий, выполненной в одном из фотографических стилей. 12. Формулирование темы, определение направлений проектной работы 13. Разработка планов реализации от пилотной стадии до завершенной формы 14. Разработка проектов различных типологий, в том числе фото-, арт-проектов 15. Анализ проектов с целью выявления художественных задач и технических методов реализации 16. Руководство коллективным процессом в рамках творческого проекта 17. Формирование визуального пространства и применение различных форм в его сопровождении 18. Оформление результатов проектной работы (создание презентаций, вебсайтов, буклетов, публикаций) 19. Работа с различными информационными ресурсами. 20. Организационные работы и съёмка фоторекламы 21. Создание имиджевых и рекламных натюрмортов. 22. Выполнение фотосъемки архитектуры и интерьера для рекламных целей 23. Организация и проведение подготовки фотомоделей к фотосъёмке. 24. Создание портфолио фотомодели. Компоновка фотоснимков 25. Выполнение фотосъёмки фотомодели в рекламируемой одежде 26. Освоение технологии создания рекламного продукта. Выполнение фотографии для рекламы 27. Выполнение рекламной фотосъёмки с использованием выразительных и художественных средств. 28. Разработка идеи и концепции экспозиции. 29. Разработка плана выставочного пространства. 30. Оформление выставочных пространств	144 / 4 недели

	31. Разработка проектов различных типологий, в том числе фото-, арт-проектов 32. Анализ проектов с целью выявления художественных задач и технических методов реализации 33. Подготовка технических заданий и сопроводительных, технических карт проекта 34. Анализ бюджета и составление сметы при для реализации проекта	
	Дифференцированный зачет по производственной практике	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Производственная практика в форме практической подготовки реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2226764 – Режим доступа: по подписке..
2. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2179087 – Режим доступа: по подписке.
3. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учебное пособие / под ред. Л. М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2025. — 176 с. - ISBN 978-5-9776-0583-

0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2192953 – Режим доступа: по подписке.

4. Тухбатуллина, Л. М. Пропедевтика (основы композиции) : учебник / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 116 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-020242-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2164369 – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Ивлева, Н. Эволюция образа глазами гримера : Краткий экскурс в историю макияжа и прическим : научно-популярное издание / Н. Ивлева. - Москва : Альпина ПРО, 2026. - 184 с. - ISBN 978-5-206-00025-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2236304 – Режим доступа: по подписке.
2. Вопросы современного дизайн-образования : монография / М. М. Голованова, М. Г. Плотникова, Е. А. Горячева [и др.] гл. ред. М. Г. Плотникова ; Донской государственный технический университет.- Чебоксары : Среда, 2024. - 173 с. - ISBN 978-5-907830-65-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2194951
3. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2099053 – Режим доступа: по подписке.

1. Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна / Н.С. Креленко. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 320 с. — (Интересно знать). - ISBN 978-5-16-020481-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2183783 – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: https://znanium.com
2. Доступ обучающимся в электронную информационно-образовательную среду

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код освоенных ОК/ПК	Результаты обучения	Формы и методы контроля
ПК 3.1.	Обучающийся:	*Текущий контроль:*

	- демонстрирует умение планировать и организовывать съемочный процесс; - принимает самостоятельные решения; - демонстрирует обоснованность направления работы	- анализ дневника студента по практике - анализ характеристики - интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на практике - накопительная оценка за представленную информацию на практике - накопительная оценка за решения смоделированных ситуаций на практике - оценка выполненного задания практики - оценка эффективности методов решения профессиональных задач на практике - результат выполнения задания практики - экспертная оценка защиты отчетов практики *Промежуточная аттестация* в форме дифференцированного зачета
ПК 3.2.	Обучающийся: - Разрабатывает визуальную идею и образ фотоизображения	
ПК 3.3.	Обучающийся: - свободно ориентируется и применяет различные технические и творческие средствах создания фотоизображений; - демонстрирует обоснованность выбора технологии исполнения; - обоснованность выбора оборудования, программного обеспечения и иных средств для создания фотоизображений; - Фотоизображения отличаются оригинальностью, новизной, практической ценностью.	
ПК 3.4.	Обучающийся: - осуществляет отбор материала; - контролирует уровень реализации и техническое качество фотоизображения (соответствие требованиям по размеру, материалам, технике исполнения, использованным выразительным и художественным средствам).	
ОК 01.	Обучающийся: - распознает задачу; - самостоятельно выбирает способ ее решения; - определяет обоснованность постановки цели; - выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач; - адекватно оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач.	
ОК 02.	Обучающийся: - использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания.	
ОК 03.	Обучающийся: - демонстрирует ответственность за принятые решения; - самоанализирует и корректирует результаты собственной работы; - использует знания по финансовой грамотности в профессиональной деятельности.	
ОК 04.	Обучающийся: - осуществляет конструктивное и эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; - показывает обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных).	
ОК 05.	Обучающийся: - демонстрирует грамотную устную и письменную речь;	

	- ясность формулирования и изложения мыслей.	
ОК 08.	Обучающийся: - эффективно использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддерживает необходимый уровень физической подготовленности.	
ОК 09.	Обучающийся: - эффективно использует в профессиональной деятельности необходимую техническую документацию, в том числе на английском языке.	

Приложение 1

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРТЫЙ КОЛЛЕДЖ»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ
(В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ) ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

_____
(Фамилия, Имя, Отчество)

Вид, тип практики_____

Объём и сроки проведения практики _____ час. с ___.__.20___ г. по ___.____.20___ г.

Продолжительностью _____ недель

Курс _____ Группа _____

Профессия/Специальность _____

Место проведения практики _____

_____
(полное наименование организации)

Наименование профессионального модуля _____

_____

Содержание задания на практику:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Перечень общих компетенций (ОК), осваиваемых в процессе прохождения практики:
ОК ___ _____
ОК ___ _____
….
Перечень профессиональных компетенций (ПК), осваиваемых в процессе прохождения практики:
ПК ___ _____
ПК ___ _____
…..

Руководитель практики от образовательной организации _____ _____
подпись И. О. Фамилия

Согласовано:

Руководитель практики от профильной организации _____ _____
подпись И. О. Фамилия

Индивидуальное задание на практику получил:
Обучающийся _____ _____
подпись И. О. Фамилия