

Частное профессиональное образовательное учреждение

«Серпуховский городской открытый колледж»



## Программа

### вступительного испытания творческой направленности по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

#### Место проведения

Московская область, г. Серпухов, ул.1-ая Московская, д.44

#### Содержание вступительного испытания:

Абитуриенты, поступающие на специальность 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, сдают вступительное испытание «Рисунок».

**Цель вступительного испытания** - определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Перед началом вступительного испытания для абитуриентов проводится консультация.

На вступительное испытание абитуриенты приносят свои материалы:

- графические карандаши различной мягкости;
- крепления (зажимы) для листа;
- стирательные резинки.

#### **Проведение вступительного испытания.**

При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность, ему выдают бумагу формата А4 (Приложение Б) на которой выполняется рисунок и титульный лист (Приложение А):

- поступающий заполняет ФИО;
- член экзаменационной комиссии проставляет время начала вступительного испытания.

Листы должны быть проштампованы ЧПОУ «Серпуховский городской открытый колледж», штамп размещается в правом верхнем углу при вертикальном

размещении листа.

Время оформления титульного листа не входит во время вступительного испытания.

После оформления титульного листа абитуриент в течение 180 минут выполняет рисунок.

На вступительном испытании поступающий должен продемонстрировать понимание окружающего растительного мира и показать: умение рисовать растения, умение создавать композиции из простых геометрических фигур.

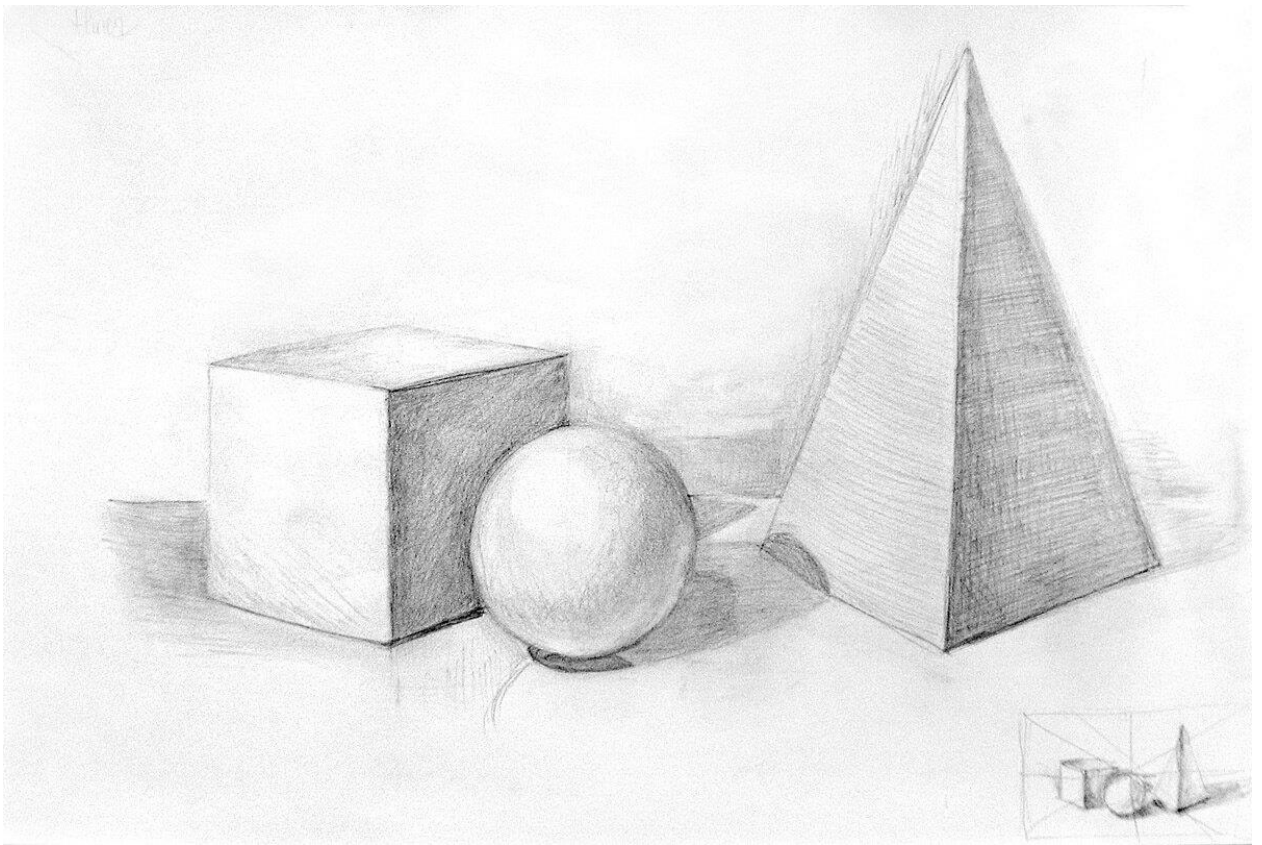
**Перечень тем:**

**1. Рисование растений, деревьев, кустарников.**

- Изображение ветки дерева или кустарника с листьями.
- Изображение ветки дерева или кустарника с цветками.
- Изображение ветки дерева или кустарника с хвоей.
- Изображение ветки дерева или кустарника с плодами.
- Изображение цветка ромашки.
- Изображение цветка мака.
- Изображение цветка колокольчика.
- Изображение цветка розы.
- Изображение цветка шиповника.
- Изображение цветка подсолнуха.
- Изображение цветка тюльпана.
- Изображение цветка подснежника.
- Изображение цветка нарцисса.
- Изображение цветка лилии.

**2. Создание композиции из простых геометрических фигур**

**Задание поступающий получает методом скрытого билета.**



В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени, и подписей абитуриента и члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки.

Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульном листе время окончания работы.

**Максимальное количество** баллов, которое абитуриент может получить за выполнение рисунка - 100, минимальное - 0. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Количество снимаемых баллов	Ошибки, за которые снимаются баллы
1	Грамотность построения	1-30	Нарушение законов построения перспективы; нарушение пропорций; искажение геометрического характера пространственных форм.
2	Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик натуральной постановки	1-20	Искажение пластических и пространственных характеристик модели; ошибки в соотношении градаций освещенности.
3	Художественная выразительность техники штриховки	1-20	Графическая небрежность в штриховке.
4	Общее художественно-композиционное решение	1-30	Композиционные ошибки изображения в границах листа; композиционные ошибки в определении величины изображения.

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	100 - 41	40-0

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 100 до 41 (зачтено), обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 40 и меньше (не зачтено), не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

**Назначить комиссию** для принятия вступительных испытаний для специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство в следующем составе:

Председатель комиссии- директор колледжа Алексеева Татьяна Викторовна  
Члены комиссии – председатель ПЦК Самигуллина Гузалия Заргисяновна, преподаватель колледжа Мусатова Анастасия Павловна.

Секретарь – заместитель директора по учебной работе Глебова Анастасия Николаевна.

Шаблон титульного листа вступительного испытания  
«РИСУНОК»

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Время начало  
вступительного  
испытания \_\_\_\_\_

Дата проведения  
вступительного  
испытания \_\_\_\_\_

Подпись абитуриента \_\_\_\_\_

Оценка по зачетной  
системе \_\_\_\_\_ (прописью)

№ п/п	Критерии	Количество снимаемых баллов	Ошибки, за которые снимаются баллы	Количество баллов полученных абитуриентом
1	Грамотность построения	1-30	Нарушение законов построения перспективы; нарушение пропорций; искажение геометрического характера пространственных форм.	
2	Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных	1-20	Искажение пластических и пространственных характеристик модели; ошибки в соотношении градаций освещенности.	
3	Художественная выразительность техники штриховки	1-20	Графическая небрежность в штриховке.	
4	Общее художественно-композиционное решение	1-30	Композиционные ошибки изображения в границах листа; композиционные ошибки в определении величины изображения.	

**Состав комиссии вступительных испытаний:**

Председатель комиссии вступительных испытаний \_\_\_\_\_ Алексеева Т.В.

Члены комиссии вступительных испытаний \_\_\_\_\_ Самигуллина Г.З.

\_\_\_\_\_ Мусатова А.П.

Секретарь комиссии вступительных испытаний \_\_\_\_\_ Глебова А.Н.

Подпись абитуриента \_\_\_\_\_