Частное профессиональное образовательное учреждение

«Серпуховский городской открытый колледж»

ПРОГРАММА

вступительного испытания при приеме на обучение по основной образовательной программе среднего профессионального образования – специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Место проведения

Московская область, г. Серпухов, ул.1-ая Московская, д.44

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа вступительного испытания творческой направленности «Русский язык» предназначена для поступающих на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования – программе специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Программа вступительного испытания по русскому языку и методические рекомендации составлены с учетом требований к вступительным испытаниям, установленных локальными актами Колледжа.

По образовательным программам среднего профессионального образования принимаются лица, имеющие основное общее и среднее (полное) общее образование.

Вступительное испытание творческой направленности «Русский язык» является обязательной процедурой и условием приёма на обучение по образовательным программам СПО.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Цель вступительных испытания является выявление готовности поступающих осваивать основные образовательные программы СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, выявление наличия определенных психологических качеств, характеризующих особенности их личности, предрасположение к работе с детьми, определения уровня подготовки поступающих и оценка их способности для дальнейшего обучения по основной образовательной программе.

Цель вступительного испытания решает следующие задачи:

- определения у поступающих уровня знаний основных норм современного русского литературного языка, необходимых для обучения на русском языке и осуществления речевой деятельности в профессиональной русскоязычной среде;
- отбор поступающих, наиболее способных и подготовленных к освоению программ по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

На вступительном испытании абитуриент должен показать знания, соответствующие программам среднего общего образования, реализуемым в образовательных организациях среднего общего образования.

Поступающий должен продемонстрировать владение русским языком как средством повседневного и отчасти профессионального общения, подразумевает:

1) В зависимости от ситуации, адекватное употребление языковых средств литературного языка на всех уровнях;
2) Знание лексических, грамматических, и стилистических норм современного русского языка и правил употребления русского языка, предъявляемых к эссе, как в стиле, так и в жанре.
3) Владение базовой лексикой русского языка.

4. ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание осуществляется путем выполнения письменной работы творческой направленности (написание сочинения в форме эссе), направленной на определение наличия у поступающих на специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности, а также позволяющей оценить умение правильно выстраивать письменную речь, определить уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Объем и требования к написанию эссе определяются в соответствии с требованиями школьной программы.

Под эссе понимается прозаическое сочинение, имеющее композиционную цельность и логическую последовательность. Эссе должно выражать личное мнение по данной проблеме, дополненное примерами из художественных текстов, средств массовой информации и личного жизненного опыта.

Отличительные признаки эссе:

- сочинение, написанное прозой;
- небольшой объем;
- размышления автора о выбранной специальности;
- композиция написанного;
- возможность цитировать произведения.

В отличие от сочинения эссе трактует выбранную тему и передает «индивидуальные впечатления, рассуждения, соображения автора о той или иной проблеме, событии, явлении». Эссе свойственно преобладание впечатлений, а не фактов, непринужденность, эмоциональность изложения, смешение речевых, стилистических пластов.

Обязательные компоненты эссе:

- осмысление предложенной темы;
- выделение проблемы;
- формулирование идеи эссе в виде одного или нескольких тезисов;
- аргументация авторской позиции;
- авторская оценка темы и выбранной проблемы.

Свободная форма эссе позволяет располагать обязательные компоненты в произвольном порядке, однако, несмотря на свободную форму организации композиции, структура эссе предполагает такие части, как введение, основная часть и заключение.

Рекомендуемый объем эссе-250-300 слов, минимально необходимый объем -200 слов.

Критерии написания эссе:

Критерий 1- соответствие эссе теме и ее раскрытию.

Критерий 2- «Аргументация» учитывает наличие аргументов из художественных тестов и (или)из других источников, соответствующих теме эссе и подтверждающих позицию автора.

Критерий 3- «Опора на понятия из области педагогики и психологии» учитывает включение в текст эссе понятий из области педагогики и психологии и их безошибочное использование.

Перечень терминов, произведений художественной литературы и кинофильмов, которые могут быть использованы при написании работы, представлены в таблице

Перечень понятий из области педагогики	**Перечень понятий из области психологии**
Педагогика	Психология
Обучение	Личность
Развитие	Эмоции
Мотивация	Мотивация
Учебная деятельность	Способность
Воспитание	Характер
Имидж педагога	Темперамент
Профессия	Беседа
Успех	Наблюдение
Профессионализм	Имидж воспитателя
Инновация	Творчество
Педагогические технологии	Креативность
	Успешность

Перечень произведений	
художественной литературы	**кинофильмов**
Ч. Айтманов «Первый учитель»	А. Коренев «Большая перемена»
Ф.Вигдорова «Мой класс», «Учитель»	С. Ростоцкий «Доживем до понедельника»
Г. Горышин «Любовь к литературе»	А. Кончаловский «Первый учитель»
В. Ледерман «Уроков не будет!»	М. Донской «Сельская учительница»
А. Мадунц «Осторожно! Злой препод!»	С. Герасимов «Учитель»
Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	
Л. Разумовская «Дорогая Елена Сергеевна»	
В. Распутин «Уроки французского»	
И. Смольников «Учитель»	

Продолжительность вступительного испытания составляет 2 часа (120 минут). Абитуриенты выбирают одну из предложенных тем. Проверив работу поступающего, проверяющий выставляет за нее первичные баллы. Это тот результат, который абитуриент получает непосредственно за правильно выполненные задания, максимальное количество первичных баллов, которые можно получить на вступительных испытаниях-20. Затем первичные баллы переводятся в отметку по пятибалльной шкале.

5. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

При оценивании эссе учитывается содержание рассказа, орфографическая и пунктуационная грамотность поступающего, его умение грамматически правильно оформлять письменную речь, аргументированно излагать свои мысли, строить высказывание согласно стилистическим и речевым нормам, соблюдать основные требования, предъявляемые к письменному тексту.

Критерий 1 «Соответствие эссе теме и ее раскрытие» является главным. Если про проверке эссе по критерию 1 ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и сочинение дальше не проверяется (по следующим критериям также выставляется 0).

Если объем сочинения меньше 200 слов, то задание считается невыполненным и работа оценивается 0 баллов. При подсчете количества слов учитываются все слова, в том числе служебные слова (это слова, которые не несут лексического значения, но играют важную роль в построении предложений, установлении связей между словами и частями предложения).

При объеме сочинения от 200 до 250 слов предельное количество ошибок для каждого бального уровня не меняется.

Содержание эссе оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие эссе теме и ее раскрытию.
2. Аргументация.
3. Опора на понятия из области педагогики и психологии.
4. Композиция сочинения и логичность текста.

Грамотность и фактическая точность речи эссе оценивается по таким критериям, как:

1. Соблюдение орфографических норм.
2. Соблюдение пунктуационных норм.
3. Соблюдение грамматических норм.
4. Соблюдение речевых и стилистических норм.

Критерии оценивания эссе

Критерии	Баллы
1. Соответствие эссе теме и её раскрытие	
Эссе написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне, выражена индивидуальная позиция автора	3
Эссе написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, но односторонне, выражена индивидуальная позиция автора	2
Эссе написано на заданную тему, но тема раскрыта поверхностно, выражена индивидуальная позиция автора	1
Тема не раскрыта, индивидуальная позиция автора не выражена	0
2. Аргументация	
Наличие не менее 2 аргументов из художественных текстов И/ИЛИ из других источников, соответствующих теме эссе и подтверждающих позицию автора	2
Наличие 1 аргумента из художественной литературы И/ИЛИ из другого источника, соответствующего теме эссе и подтверждающего позицию автора	1
Отсутствие аргумента(-ов) из художественного произведения И/ИЛИ из других источников, подтверждающего позицию автора	0
3. Опора на понятия из области педагогики и психологии	
В эссе включены понятия из области педагогики и психологии, ошибки в использовании понятий отсутствуют	2

Понятия из области педагогики и психологии включены в эссе, но допущена 1 ошибка в использовании понятий	1
Понятия из области педагогики и психологии не включены в эссе, И/ИЛИ допущено более 1 ошибки в использовании понятий	0
4. Композиционная цельность и логичность	
Эссе характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушения последовательности и необоснованных повторов	3
Эссе характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, НО внутри смысловых частей есть нарушение последовательности и необоснованные повторы	2
В эссе прослеживается композиционный замысел, НО есть нарушения композиционной связи между частями, И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается	1
В эссе не прослеживается композиционный замысел, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения	0
5. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
Допущено 1 - 2 ошибки	2
Допущено 3 - 4 ошибок	1
Допущено 5 и более ошибок	0
6. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 ошибка	3
Допущено 2-3 ошибки	2
Допущено 4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
7. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
Допущено 2 - 3 ошибки	1
Допущено 4 и более ошибок	0
8. Соблюдение речевых и стилистических норм	
Речевых и стилистических ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
Допущено 2 - 3 ошибки	1
Допущено более 3 ошибок	0
Максимальный балл	**20**

Шкала перевода первичных баллов в отметку

Баллы	**Отметка**
19 - 20	5
16 - 18	4
10 - 15	3
0 - 9	2

Частное профессиональное образовательное учреждение

«СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Лист вступительных испытаний № _____

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Серия номер паспорта	
Специальность (код)	44.02.02 Преподавание в начальных классах

_____

(подпись абитуриента)

Результат, полученный на вступительных испытаниях					
№ п/п	Наименование предмета вступительного испытания	Дата	Результат	Ф.И.О. экзаменаторов	Подпись
1.	Эссе профессиональной направленности				
ИТОГО:					

Ответственный секретарь

приемной комиссии _____/_____

МП

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕРПУХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ»

ВЕДОМОСТЬ
ПО ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Специальность **«Преподавание в начальных классах»**

Вид вступительного испытания **Эссе профессиональной направленности**

Дата _____

п	Фамилия, инициалы поступающего	Вар нт работы	Максимальное количество баллов	Оценка
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

Председатель предметной экзаменационной комиссии _____ /

Экзаменаторы

_____ /

_____ /

Ответственный секретарь Приемной комиссии _____ /

ОТВЕТНЫЙ ЛИСТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Фамилия	
Имя	
Отчество	